بديل الإخوان

شهادة على أحداث المقطم: بسطاء وبلطجية لحراسة «بيت الإرشاد الحرام»

سيناريو المستقبل: إسقاط الجماعة سلمياً.. والجيش ليس الحل

ملف خاص 9-5

إسرائيل علمت بمخطط استهداف جنود «رفح» ورفضت إبلاغ مصر

المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

قالت العرب

مختارات من أجمل ما كتب
محمود درويش

روجينا: «نقطة ضعف» أعادتنى للرومانسية 16

أحمد سمير: الزمالك سيفوز بالدورى 19

مدرسة المشاغبين
صفحات ساخرة 11-10

العدد الثانى والخمسون - السنة الثانية - الأحد 24 ـ 30 مارس 2013 م ـ 12 ـ 18 جمادى الأول 1434هـ

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

20 صفحة - الثمن: 190 قرشا

أبو إسماعيل حصل على وعد بتسوية قضية «شبرا»

الإخوان تستنجد بـ «حازمون» و«الجماعة الإسلامية» لحماية مكتب الإرشاد

كشف قيادي رفيع داخل حزب «الراية» الذى يترأسه الداعية السلفي حازم صلاح أبو إسماعيل عن قيام أنصار الحزب بمساعدة جماعة الإخوان المسلمين في حماية مقر مكتب الإرشاد بالمقطم، وذلك بعد طلب مباشر من قيادات الجماعة بدعمهم ومساعدتهم في التصدي لزحف الثوار على جبل المقطم

وقال إن أبوإسماعيل كان معترضاً في البداية على مساعدة جماعة الإخوان خاصة بعد طريقة القبض على مؤسس حركة «حازمون» جمال صابر وإهانته بصورة أهدرت آدميته، لافتاً إلى أن أبو اسماعيلي قرر مساعدة الجماعة والدفع بالمئات من أنصاره للدفاع عن مقر مكتب الإرشاد بالمقطم بعد أن حصل على تأكيدات رفيعة المستوى على تسوية قضية جمال صابر المتهم فيها هو ونجليه بإشعال الفتنة بمنطقة شبرا والتي سقط فيها ثلاثة قتلى وعشرات المصابين، وهذا ما بدأ يظهر في الإفراج عن شقيق صابر المقبوض عليه.

وأضاف المصدر الذي رفض ذكر اسمه، أن الجماعة الإسلامية ساعدت هي الأخرى في حماية مقر مكتب الإرشاد من خلال الدفع بعناصرها لمساعدة الإخوان في حماية مقرهم، وذلك بعد أن أكدت على حمايتها للشرعية في ظل محاولات الإنقلاب عليها من قبل بعض القوى المدنية، وذلك وسط تراجع قوات الأمن عن أداء دورها الحقيقي.

وتابع المصدر أن قيادات رفض حزب «النور» السلفيرفضوا الاشتراك في حماية مقر الإرشاد، وذلك بسبب تأزم الوضع السياسي بين حزبي (النور والحرية والعدالة) على خلفية إطاحة الرئيس محمد مرسي بمستشاره خالد علم الدين أحد قيادات النور واتهامه باستغلال نفوذخ لتحقيق مصالح شخصية.

وأشار المصدر إلى أن المشاركين في حماية مقر الإرشاد، باتوا ليلة الجمعة الدامية في المقطم حيث قضى جزء منهم ليلته بمقر والجزء الأخر في المساجد المحيطة بالمنطقة، وقاموا بتقسيم أنفسهم مجموعات، مجموعة ترتكز أعلى الجبل المحيط بالمقر، والجزء الأخر فوق أسطح العمارات المجاورة للمقر، وآخرين قاموا بعمل أكمنة لمتظاهرين لمنعهم من الوصول للمقر، بينما تركوا حماية المقر لقوات الأمن المتمركزة أمام مكتب الإرشاد لحمايته، وذلك بعد أن حدث تزمر وسط جنود الأمن المركزي من حمايتهم لمقر الإرشاد.

باهر عبدالعظيم

محاولة جديدة لتهريب «الزى العسكرى».. والنيابة تواصل التحقيقات فى الاشتباكات

شهدت الساعات الماضية تطورات سياسية مهمة. سيطرت أحداث المقطم على اهتمام الجميع، حيث عقدت جماعة الإخوان متمرا صحفيا لكشف تفاصيل جديدة عن الاشتباكات الدامية التي دارت أمام مقر مكتب الإرشاد. وقد مثلت الجريدة للطبع قبل انتهاء المؤتمر.

جاء ذلك في الوقت الذي بدأت فيه النيابة تحقيقاتها في الحادث، وانتهت من معاينة آثار الاشتباكات، واستجوبت ٦ متهمين، وألقت قوات الأمن القبض على ٩ بحوزتهم أسلحة، في محيط المقطم، واتهمتهم بإثارة الشغب.

من جهة أخرى تمكنت سلطات ميناء الأسكندرية من إحباط محاولة لتهريب «قماش عسكري»، كان محملا على «كونتينر» بحاويتين، تمهيدا لتهريبه إلى داخل البلاد قبل نقله بسيارات إلى الحدود.. تم إبلاغ المخابرات الحربية، وبدأت النيابة العسكرية تحقيقات سرية بهذا الشأن.

خاص ـ المشهد

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٣،٠ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

أنا خنجر من حرير/ أحب الرعية إن أخلصت / وان أرخصت دمها في سبيل
الأمير / فعمر الرعية في الحب عمر طويل / وعمر الرعية إن كرهتني
قصير / أنا صانع الجيش من كل جيش بلا أسلحة / جمعت الجنود كما
تجمع المسبحة / لأبني مجتمعًا يدمن المذبحة

محمود درويش

المشهد
العدد الثاني والخمسون - السنة الثانية - من 24 - 30 مارس 2013 م - 12 - 18 جمادة الأول - 1434هـ

من الأسماء البارزة في الحركة الشيوعية المصرية ويصنف نفسه على أنه معارض يساري

المتأرجح

د. رفعت السعيد

أديت الأمانة وأترك الحزب وديعة لكم.. حاولوا أن تصلحوا وسأبقى معكم وبكم».. آخر جملة قالها الدكتور رفعت السعيد بعد انتهاء ولايته الثانية لرئاسة حزب التجمع، ليصبح بعدها ضمن الهيئة الاستشارية والأب الروحى للتجمع.

عارض جماعة الإخوان قبل الثورة، ليعلو صوته بعد الثورة ضد الإخوان والحرية والعدالة والدكتور مرسى رئيس الجمهورية ليصف النظام الحاكم بالفاشستي الهمجي، وانه إذا كان من الضروري أن يحاكم حسني مبارك لما ارتكب من أخطاء، وأن يتحمل المسئولية لعدم إصداره الأمر بالتصدي لقتل المتظاهرين، أو الاعتداء عليهم، فإن محاكمة الرئيس مرسي واجبه ، وأن يوم الحساب آت وأن جرائم النظام لن تسقط بالتقادم.

رفعت السعيد سياسي مصري يسارى من مواليد أكتوبر ١٩٣٢، وهو نائب سابق في مجلس الشورى، وهو حاليا ضمن مستشارى حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي،الذى كان يعتبر من الاحزاب الكرتونية الصورية التى كانت تعارض النظام فى العلن ويصفق ويتجمل له فى الخفاء.

يصنف السعيد نفسه على أنه معارض يساري، ويعتبر من الأسماء البارزة السابقة في الحركة الشيوعية المصرية منذ أربعينات القرن العشرين وحتى نهاية السبعينات.

اعتقل السعيد مرات عديدة، حتى إنه حصل وهو في الرابعة عشرة من عمره على لقب أصغر معتقل في مصر، كما اعتقل سنة ١٩٧٨ بعد كتابته مقالا موجها إلى جيهان السادات زوجة الرئيس الراحل أنور السادات بعنوان: «يا زوجات رؤساء الجمهورية اتحدن».

عرف بمعارضته لجميع الرؤساء الذين حكموا مصر، إلا أن معارضته للرئيس السادات كانت الأكثر وضوحا وشدة.

حاصل على شهادة الدكتوراه في تاريخ الحركة الشيوعية من ألمانيا، له العديد من المؤلفات النقدية لحركات الإسلام السياسي، منها «لبنانيين في القاهرة ١٩٧٣، تاريخ الحركة الاشتراكية في مصر ١٩٨٠، الصحافة اليسارية في مصر ١٩٨٠، حسن البنا متى كيف لماذا؟ ١٩٩٧، ضد التأسلم ١٩٩٨، تأملات في الناصرية ٢٠٠٠، عمائم ليبرالية في ساحة العقل والحرية ٢٠٠٢». وبرغم الموقف الذي اتخذه السعيد قبل قيام ثورة ٢٥ يناير، والتي أكد فيها رفضه للتظاهرات في يوم تكريم الشرطة التي لا تألو جهدا في الدفاع والذود عن الوطن والمواطنين لتوفير حياة آمنة للمصريين، حسب تصريحاته، إلا أن موقفه تغير ١٨٠ درجة بعد ثبات شباب الثورة واستمرارها لثمانية عشرة يوم متواصلة برغم الانتهاكات الأمنية الصارخة ضد المتظاهرين.

وبعد سقوط نظام مبارك، وتسلم المجلس الأعلى للقوات المسلحة لزمام الحكم، انضم السعيد للجبهة المطالبة برفض فكرة تعديل الدستور، والشروع في اختيار عناصر عسكرية ومدنية لتشكيل مجلس رئاسي يتولى أمور الحكم لحين إعداد دستور جديد.

فى تصريحاته الأخيرة حول أحداث المقطم قال السعيد: ما حدث كان فاضحا ويكشف أن وزير الداخلية يعمل لحساب الإخوان، ويحاول أن يورط الأمن، يوما بعد يوم في معركة مع الشعب تمهيدا لقدوم للميليشيات وهيئة رفض المنكر والأمر بالمعروف.

محمد الغرباوي

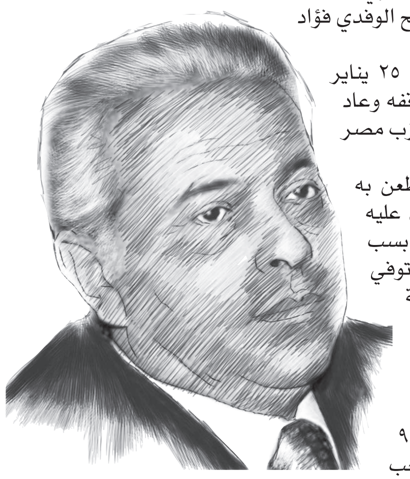
عاد لقناته الفراعين من جديد ليستكمل حربه ضد الإخوان وجبهة الإنقاذ على السواء

الثرثار

توفيق عكاشة

ولد الإعلامي والسياسي توفيق عكاشة في ١٢ يوليو عام ١٩٦٧ في قرية ميت الكرما مركز نبروة محافظة الدقلهية وهو من عائلة عريقة وهي عائلة عكاشة ويرجع تاريخها لعصر الملك فاروق ويرتبط اسمها بالإقطاع، كان يعمل في التليفزيون المصري كمقدم برامج قدم برنامج « احزابٍ وبرلمان » وبعد فترة قصيرة قام بتدشين قناته الفراعين فى صيف عام ٢٠٠٩ وخاض من خلالها عددا من المعارك الشخصية والسياسية كان أشهرها معاركه ضد محمد البرادعي، مدير وكالة الطاقة الذرية السابق، حيث أعلن عكاشة عدم تأييده رئيساً لأن البرادعي لا يعرف كيفية تزغيط البط.

هو رئيس مجلس إدارة قناة الفراعين الذي يقدم فيها برنامجه الشهر «مصر اليوم»، وأصبح نائب عن دائرة نبروه بعد فوزه في انتخابات مجلس الشعب المصري ٢٠١٠ كأحد أعضاء الحزب الوطني الديمقراطي بعد انسحاب المرشح الوفدي فؤاد بدراوي.



أشترك في تأسيس حزب مصر القومي عقب ثورة ٢٥ يناير وأعلن خوضه الانتخابات الرئاسية إلا أنه عدل عن موقفه وعاد للترشح لمجلس الشعب عن دائرة نبروه مترئسا قائمة حزب مصر القومي، إلا أنه لم يفز بمقعد البرلمان.

منع من الظهور في التلفاز بقرار قضائي، ولكنه طعن به ورجع للظهور علي الشاشات مرة أخرى. ثم تم الحكم عليه في يوم ١٥ مارس ٢٠١٢ بسجنه لمدة ستة أشهر لإدانته بسب وقذف ليلى مرزوق والدة الشاب خالد سعيد الذي توفي بسبب الضرب المُبرح على يد عناصر من الأمن بمحافظة الإسكندرية في يوليو ٢٠١٠. وكان عكاشة قد وصفٍ ابنها الراحل بأنه «يُدخن البانجو»، وقال عكاشة موجهاً حديثه لوالدة خالد سعيدٍ كنت ربّي ابنك الأول «عشان مايشربش بانجو»، واصفاً ابنهَا بأنه شهيد البانجو.

ولقد أغلقت قناة الفراعين يوم الخميس الموافق ٩ أغسطس عام ٢٠١٢ بسبب توجيه إنذار لها بسحب ترخيصها إذا استمرت تجاوزاتها، وذلك بعد ما يعتبره البعض تهديدات قد وجهها على الهواء مباشرة رئيس القناة ، توفيق عكاشة إلى الرئيس المصري محمد مرسي ، وعرض التلفزيون المصري لقطتي فيديو من البرنامج الذي يقدمه توفيق عكاشة مالك قناة «الفراعين» (مصر اليوم) ، في الأولى يعلن ما يعتبره البعض «استحلال دم الرئيس مرسي» وينذره بأن معه «رجالا ووحوشا وأسودا» . وفي اللقطة الثانية يحذر «الشعب الإسرائيلي» من نتائج تولي مرسي للرئاسة وأنه سيكون خطرا على إسرائيل.

ثم عاد توفيق عكاشة على الهواء مباشرةً يوم الأحد الموافق ٢٣ ديسمبر ٢٠١٢ في برنامجه «مصر اليوم» على قناة تايم دراما المصرية، ولكن بعد بث أول حلقتين فقط ، صرحتِ القناة بأنه قد تم فسخ العقد بينها وبين توفيق عكاشة في بيان لها «لما من كلامه ما يسبب الفتن ، وحفاظاً على الوطن ، وحقنا لدماء المواطنين ، قررت إدارة القناة فسخ العقد مع المدعو توفيق عكاشة».

عاد توفيق عكاشة على قناة كايرو سينما يوم الأحد الموافق ٣٠ ديسمبر ٢٠١٢ ونفى تصريح تايم دراما وجاء ببيان من فريق عمل البرنامج يقول فيه :» فريق عمل البرنامج برئاسة الإعلامي الدكتور توفيق عكاشة، أجمع على توقف عرضه على القناة، وذلك حفاظا على المهنية واحترام المشاهد، وعدم استغلال الشعبية الجارفة للبرنامج ومقدمه، وكذلك ابتزاز المشاهدين وإرهاقهم، بسيل كبير من الإعلانات ووسائل الدعاية، خاصة أن إدارة قناة «تايم دراما» أخلت باتفاقها فيما يتعلق بخريطة الإعلانات، ومواعيد إذاعتها قبل وفي أثناء الحلقات، حيث كان متفقًا على أن يسبق الحلقة إعلانات لا تزيد على نصف ساعة، وفى داخلها نصف ساعة مقسمة على فاصلين بمعدل ربع ساعة للفاصل الأول ومثله للفاصل الثاني « .

عاد توفيق عكاشة لقناته الفراعين من جديد منذ مطلع هذا الشهر ليستكمل حربه مع الإخوان وجبهة الإنقاذ علي السواء نازلا ساحة القتال فارسا بلا جواد.

كرم فصاد

عضو مجلس الإدارة الذى زرعه ممدوح عباس فى قائمة مرتضى منصور لينقل له كل كبيرة وصغيرة عن الأنتخابات

المُنقذ

عمرو الجنايني

الجنايني هو عضو مجلس إدارة نادي الزمالك السابق، ويعمل كمدير منتدب في بنك «CIB» ،ورحل الجنايني عن الزمالك بسب خلافاته مع ممدوح عباس رئيس النادي،نتيجة للإختلافات في وجهات النظر بين الطرفين،لكن الوضع تغير خلال الأيام الماضية،بعدما قام عضو المجلس السابق بتسهيل منح قرض بقيمة ٨ ملايين جنيه للزمالك من البنك الذي يعمل به، بالإضافة إلى الإتفاق على منح الزمالك قرض آخر بقيمة ١٥ مليون جنيه، مستغلا منصبه في بنك CIB، حيث اعتمد عليه رئيس الزمالك بشكل كبير في حل الأزمة المادية التي يمر بها النادي الأبيض حاليا، والتي تقف عائقا أمام تسديد اللاعبين مستحقاتهم المالية المتأخرة.

الجنايني يعمل سرا في شركة «MGP» لتسويق اللاعبين ، ونجح في تأسيسها بمعاونة عبدالله جورج رئيس لجنة التعاقدات، وسمير عبد التواب وكيل اللاعبين ، ويقوموا من خلالها بتسويق العديد من لاعبي الزمالك، وحصلت هذه الشركة مؤخرا على حق تسويق مباريات الزمالك بدوري أبطال أفريقيا، مقابل مليون و٢٠٠ ألف جنيه خلال الأدوار التمهيدية، ويملك هذه الشركة جمال العاصي، الذي لجأ للثلاثي بسبب علاقاتهم القوية داخل نادي الزمالك.

وكان لهذه الشركة دور كبير في العديد من الصفقات التي أبرمها نادي الزمالك خلال الفترة الماضية وعلى رأسها أحمد عيد عبد الملك المنضم في يناير الماضي من صفوف فريق حرس الحدود إلى القلعة البيضاء، كما دخلت تلك الشركة في مفاوضات التجديد مع العديد من اللاعبين بالأندية الأخرى مثل خالد قمر مهاجم فريق اتحاد الشرطة وأيمن حفني صانع ألعاب نادي طلائع الجيش، لكن علم وكلاء الثنائي قمر وحفني، بمحاولات تلك الجنايني وأعوانه في الحصول على توقيع اللاعبين لشركتهم مقابل انتقالهم للزمالك، أدى إلى إفساد الصفقة.

وتحاول هذه الشركة الحصول على حق تسويق العديد من اللاعبين الحاليين بفريق الزمالك وخاصة الذين تنتهي عقودهم بنهاية الموسم الجاري، من خلال توقيعهم لتلك الشركة على ان يقوموا بزيادة المقابل المادي في عقودهم.

وعلى الرغم من إعلان المستشار مرتضى منصور عن دخول عمرو الجنايني في جبهته الانتخابية خلال الفترة القادمة، لكن الحقيقة أن ممدوح عباس زرع الجنايني في قائمة مرتضى منصور لينقل له كل كبيرة وصغيرة داخل قائمة مرتضى ، خاصة ان علاقة الثنائي توطدت بشدة في الآونة الأخيرة.

ويفكر الخديوي عباس جديا في ضم الجنايني إلى جبهته الإنتخابية خلال الفترة القادمة، ويعتمد رئيس الزمالك بشدة على الجنايني في حل كل الأزمات التي يتعرض لها الفتى المدلل محمود عبد الرازق «شيكابالا»، خاصة ان الفهد الأسمر يتمتع بعلاقة قوية بالجنايني الذي يعتبر الأب الروحي له، ومفتاح حل جميع مشاكله، وبذلك أصبح الجنايني هو الفانوس السحري لرئيس الزمالك لحل العديد من الأزمات والمشاكل المادية والفنية التي يتعرض لها الفريق الأبيض حتي أنه بات يسمى بـ «المنقذ».

هاني عصام

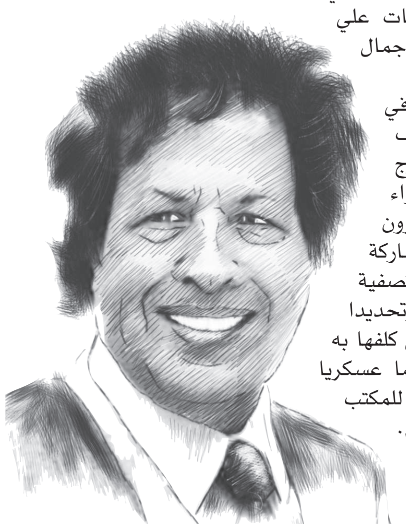
أحد أهم رجال الخيمة وواحد من المسؤولين الذين حظوا بثقة الرئيس الليبي الراحل العقيد القذافى

المطارد

قذاف الدم

أحمد قذاف الدم القذافي – منسق العلاقات الليبية المصرية سابقا وابن عم معمر القذافي، وكان يصنف قذاف الدم ضمن دائرة كبار المسؤولين الأمنيين في النظام الليبي، ولد قذاف الدم عام ١٩٥٢م في محافظة مرسى مطروح وقيل في البحيرة بمصر لأب ليبي من قبيلة القذاذفة وأم مصرية، ترجع اصوله المصرية الي محافظة البحيرة حيث يقطن أخواله، وهم من قبائل أولاد علي وهي قبائل متواجدة تاريخيا بالمناطق قرب الحدود الليبية المصرية.

درس قذاف الدم في مدرسة مدنية إلى ان امر معمر القذافى بتحويله إلى الأكاديمية العسكرية، حيث تعلم الفنون العسكرية وتخرج من الأكاديمية في بداية السبعينيات وبعدها التحق بسلاح الحرس الجمهورى وتدرج في المراتب العسكرية في فترة وجيزة، شاع اسمه في الصحف البريطانبة في أواخر الثمانينات علي خلفية تهم عن علاقته مع ملكة جمال الهند سابقا «باميلا بوردز»



بعد أن تدرج في نظام القذافي ووصل الي اعلي مراتبه، حيث كلف بملف المعارضة الليبية في الخارج بالتعاون مع مدير المخابرات اللواء على كوسه، اشار اليه الكثيرون باصابع الاتهام في تورطه بالمشاركة في الضلوع ببعض العمليات لتصفية معارضين ليبيين في الخارج وتحديدا أوروبة، ومن مهامه الأخرى التي كلفها به معمر القذافي هي تعينه حاكما عسكريا لمنطقة طبرق عام ١٩٨٤م وأمينا للمكتب الشعبي في السعودية عام ١٩٨٥م.

نجح في تدشين عدة مشاريع استثمارية ضخمة في مصر، اثناء توليه منصب منسق العلاقات الليبية المصرية، ولكن فشلت الاجهزة الرقابية بعد مرحلة الربيع العربي في جمع معلومات أو تقديرات عن حجم هذه الاستثمارات، علما بان حجم الاستثمارات الليبية في مصر وصلت إلى عشرة مليارات عام ٢٠١١م.

ذيع صيته أثناء اندلاع الثورة الليبية عام ٢٠١١ م، حيث قيل انه حاول أن يقنع قبائل بدوية لها جذور ليبية وتحديدا قبائل أولاد علي للعمل كمرتزقة لمهاجمت قبائل الشرق وبني غازي مقابل حافز مادي، الامر الذي انكره وقال انها نوع من الدس الرخيص لبث الفرقة والفتنة.

واثناء فترة حكم المجلس العسكري طالب معارضون مصريين الجيش المصري باعتقال قذاف الدم بتهمة قتل الشعب الليبي وخرج مئات المتظاهرين مندين به في مرسى مطروح، الي ان اعلن يوم في فبراير ٢٠١١م عن ارتداده ولجوءه إلى مصر احتجاجا على حملة القذافي ضد المتظاهرين.

ومؤخرا ألقت قوات الأمن المصرية القبض علي قذاف الدم في ١٩ من الشهر الجاري، بأمر من الانتربول، ووقعت اشتباكات بين القوات والحرس الخاص به، أسفرت عن إصابة ضابط و٢ من حراسه.

أحمد ناجي

حفيد خالد ابن الوليد رفض التعاون مع أمريكا فاعتقلته السلطات السعودية بعد حديثٍه فى السياسة

المُعارض

سلمان العودة

يُرجع نسبه لقبيلة بني خالد، العربية المتواجده بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى منطقة القصيم، فهو من أحفاد القائد خالد ابن الوليد، عالم دين ومفكر، ولد في جمادى الأولى عام 1376هـ و15 ديسمبر 1956م، بمدينة البصرة الواقعة غرب مدينة بريدة في منطقة القصيم، حاصل على ماجستير في السٌنة في موضوع «الغربة وأحكامها»، ودكتوراه في السٌنة في شرح بلوغ (المرام – كتاب الطهارة)، كان من أبرز ما أطلق عليهم شيوخ الصحوة في الثمانينات والتسعينات. سلمان بن فهد بن عبد الله العودة نشأ في مدينة البصر الصغيرة الواقعة غرب مدينة بريدة بمنطقة القصيم، وانتقل إلى الدراسة في بريدة، ثم التحق بالمعهد العلمي هناك وقضى فيه ست سنوات دراسية، تتلمذ على العلماء عبد العزيز بن باز، ومحمد بن صالح العثيمين، وعبد الله بن جبرين، والشيخ صالح البليهي، فحفظ القرآن الكريم ثم كتب الأصول الثلاثة، القواعد الأربع، كتاب التوحيد، العقيدة الواسطية، ومتن الأجرومية، متن الرحبية، قرأ شرحه على عدد من المشايخ منهم الشيخ صالح البليهي ومنهم الشيخ محمد بن صالح المنصور. كما حفظ كتب نخبة الفكر للحافظ ابن حجر وشرحه نزهة النظر، وحفظ بلوغ المرام في أدلة الأحكام، ومختصر صحيح مسلم للحافظ المنذري، وحفظ في صباه مئات القصائد الشعرية المطولة من الشعر القديم وشعر الإسلام وشعراء العصر الحديث، بعد تخرجه من كلية الشريعة وأصول الدين بالقصيم، اشتغل في المعهد العلمي في بريدة لفترة من الزمن، ثم معيداً إلى الكلية ثم محاضراً، وعمل أستاذاً في كلية الشريعة وأصول الدين بالقصيم لبضع سنوات، قبل أن يُعفى من مهامه التدريسية في جامعة الإمام محمد بن سعود، وذلك بعد أن تم إقافه عن العمل الجامعي بعد أن صرح أكثر مرة من خلال محاضراته سواء بالجامعة أو خارج الجامعة بأمور سياسية بحته، تم إيقافه على أثرها وحبسه فترة من الزمن بأحد السجون السياسيةٍ بمدينة الرياض قبل أن يتم الافراج عنه والسماح له بإقامة المحاضرات الدعوية بعيداً عن السياسة البحته. العودة برز كأحد الشيوخ المملكة السعودية المنتقدين التعاون مع الولايات المتحدة في حرب الخليج الثانية في مايو 1991، وقع هو وأخرين منهم سفر الحوالي وعائض القرني وناصر العمر على خطاب طالب فيه بإصلاحات قانونية وإدارية واجتماعية وإعلامية تحت إطار إسلامًي، في سبتمبر 1993 فمُنع من السفر ومن إلقاء الخطب والمحضارات العامة، وفي 16 أغسطس 1994 إعتُقل العودة ضمن سلسلة اعتقالات واسعة شملت رموز الصحوة وقضى بضعة أشهر من فترة اعتقاله في الحجر الانفراديٍ في سجن الحائر، ثم أطلق سراحه في أبريل 1999 . خط قرابة الستون مجلداً ما بين علوم دينية وتحليلات اجتماعية، كما شارك في العديد من المؤتمرات العالمية، كما كان له العديد من البرامج التلفزيونية التي ناقش فيها مشكلات شبابية.

باهر عبدالعظيم

استنكار

استنكر ضياء رشوان نقيب الصحفيين، الاعتداء من قبل مجهولين على صحفيين اثنين بجريدة «الحرية والعدالة» خلال تغطيتهما لأحداث المقطم في محيط مقر جماعة الإخوان المسلمين مما ادى إلى إصابتهما بإصابات خطيرة تسببت في نقلهما للمستشفى لتقلي العلاج . وطالب رشوان في تصريحات صحفية بتوفير الحماية لجميع الصحفيين، رافضا تعرض أي صحفي إلى الاعتداء خلال تأدية عمله مهما كان انتمائه أو توجهه السياسي أو العقائدي.

قالت العرب

فلا تقنطوا من دهائى ومن رحمة النصر / فالنصر صبر على الليل ، والليل - يا أمتي- درجات ./ فمنه الطويل ومنه القصير .ومنه الذى / يستمر/ ثمانين حولا / سأحكمكم لا مفر / إذا كانت الحرب كرًا وفرًا فإن السلام مكر .. مفر.

من قصيدة «خطب الديكتاتور الموزونة»

المشهد

العدد الثانى والخمسون - السنة الثانية ـ من 24 - 30 مارس 2013 م - 12 ـ 18 جمادة الأول - 1434هـ

بداية الاشتباكات

كر وفر بين المتظاهرين وأنصار الأخوان

المحتجون يشعلون النار فى حافلات الجماعة

غضب عارم يحرق مقار الإخوان وأنصارهم يحولون المساجد إلى «سلخانات»

موقعة المقطم تكشف مأساة «مصر الثورة»

تحولت مظاهرات جمعة الكرامة التي دعت إليها القوى والتيارات السياسية أمام مقر المكتب العام لجماعة الإخوان المسلمين بالمقطم إلى حرب شوارع بين المتظاهرين وأنصار جماعة الاخوان المسلمين، بمحيط مكتب الارشاد، فضلاً عن وقوع اشتباكات بين المتحتجين في عدد من المحافظات و أنصار الجماعة.

وأعلنت هيئة الإسعاف عن إصابة «٢١٠» شخص فى مختلف المحافظات جراء الاشتباكات، في الوقت الذي نفي فيه رئيس هيئة الإسعاف سقوط قتلى في أحداث الجمعة الماضي.

وأكد الدكتور خالد الخطيب، رئيس الإدارة المركزية للرعاية الحرجة والعاجلة بوزارة الصحة، أن الاشتباكات نتجت عنها إصابات في كل من القاهرة، والفيوم، والشرقية، والغربية، والدقهلية، مضيفاً أن الإصابات تنوعت بين الاختناقات نتيجة إطلاق الغاز المسيل للدموع من قبل أفراد الشرطة، والجروح الناتجة عن التراشق بالحجارة، كما تم حرق الحافلات التي كانت تقل شباب الجماعة من المحافظات الى مقر الإرشاد في المقطم.

وقام مئات المتظاهرين بمحاصرة مسجد الحمد بالمقطم الذي كان يتواجد به أكثر من ١٠٠ شخص تابع للجماعة تم احتجازهم أثناء الاشتباكات التي وقعت بعد صلاة الجمعة في تلك المنطقة، ومنع متظاهرين آخرين زملاءهم من اقتحام الباب الرئيسي للمسجد، الا أن مصفحة تابعة للأمن المركزي أطلقت الغاز المسيل للدموع والخرطوش بكثافة في محاولة منها لتفريق المتظاهرين، وتمكنت من تفريق المتظاهرين في الشوارع الجانبية واستطاعت قوات الأمن تحرير شباب الإخوان المحتجزين، ودارت الاشتباكات بمحيط مكتب الارشاد حيث تحولت لما يشبه حرب الشوارع، حتى ساعة متأخرة من صباح أمس السبت.

فى ذات السياق قام عدد من البلطجية بحصار عدد كبير من المساجد وإعتدوا على المصلين بها، في القاهرة والمحلة والدقهلية، بالإضافة إلى أعداد المصابين الذين سقطوا من الأبرياء غير المنتمين لجماعة الإخوان لكونهم فقط ملتحين.

وفي مدينة المحلة قام عدد من البلطجية، بحصار مسجد قادوس وقذفوه بالحجارة والمولوتوف وسط صراخ المصليات، وقطع إمام المسجد صلاة المغرب، واستغاث المصلون بالأهالي الذين توجهوا إلى المسجد وقاموا بفك الحصار وطرد البلطجية.

وأدعى أيضا بعض المخربين وجود اسلحة داخل مسجد المستورة بالمقطم، وأن المسجد يستخدم لتخزين السلاح، وقاموا بمحاصرة المسجد واقتحامه، والاعتداء على المتواجدين فيه ولم يجدوا بداخله اي نوع من الأسلحة، كما اعتدى البلطجية على راكبي الميكروباصات بطريق المقطم حيث قاموا بإنزال الركاب من عربيات الميكروباص بحثاً عن الرجال الملتحين وضربهم والاعتداء عليهم.

من جانبهم قام أنصار جماعة الاخوان المسلمين بالاعتداء على الصحفيين وقاموا بعمل «فخ» لهم حيث قال لآحدهم تعالوا صورا مصابين الإخوان اللي موجودين في مسجد بلال بن رباح بالمقطم

وقامت ميليشيات «بلاك بلوك» بمحاصرة مسجد الإيمان ، بمحافظة الدقهلية كما ألقى عشرات منهم، بمشاركة البلطجية، الحجارة على مقر جماعة الإخوان المسلمين بشارع قناة السويس بمحافظة الدقهلية، عقب وصولهم من ميدان الثورة بالمنصورة.

على الجانب الآخر قام المتظاهرون بعدد من المحافظات بحرق مقار جماعة الاخوان، ففي منطقة «جليم» بمدينة الإسكندرية اقتحم المحتجون مقر الجماعة وقاموا بتكسير وسرقة محتوياته

كما أشارت الجماعة الى أن نحو ٣٠ «بلطجياً» حاولوا الاعتداء على مقر الحزب بمنطقة العصافرة»، بنفس المدينة الساحلية، إلا أن أهالي المنطقة «تصدوا لهم» فيما نفت الجماعة أن يكون أي من أعضاء الحزب طرفاً في الاشتباكات التي وقعت الجمعة، بمنطقة «سيدي جابر» بالإسكندرية

وفي محافظة الشرقية، التي ينتمي إليها الرئيس محمد مرسي، ذكرت جماعة الإخوان أن «مجموعة من بلطجية حزب الدستور والتيار الشعبي»، هاجمت مقر الإخوان المسلمين بمدينة الزقازيق، وقاموا برشق المقر بالحجارة، وحاولوا إحراق «اليافطة» الرئيسية للمقر، إلا أن «شباب الإخوان» وعدد من أهالي المنطقة تصدوا لـ«البلطجية المعتدين» حتى وصول قوات الشرطة

واشارت إلى إتلاف اللافتات الخاصة بأحدهما، فيما تم إشعال النيران في الآخر، وأكدت أن قوات الحماية المدنية تمكنت من السيطرة على النيران، وحالت دون امتدادها إلى باقي أجزاء العقار، دون أن يسفر الحريق عن خسائر في الأرواح.

المشهد

جانب من مشاهد العنف فى أحداث المقطم

شباب المتظاهرين يحاولون إنقاذ زميلهم

شهادة على ماجرى.. بسطاء وبلطجية للدفاع عن بيت «الإرشاد» الحرام

المقطم .. قبلة المحتجين امس و اول امس .. مع الذاهبين قررت الذهاب للتواجد بين اصدقائى وزملائى الصحفيين .. اصطحبنا احد الاصدقاء.. فى مطلع السيدة عائشة عشرات السيارات تستدير استعدادا للرجوع .. ميلشيات على المطلع .. ملتحون فى كل مكان .. يمنعون الناس من الصعود الى اعلى الجبل .. يستكشفون هوية المارة .. صرخت فى صديقى الذى كان يستعد للمحاولة عن قرب :» لف و ارجع ارجوك هايكسروا العربية « .. فاستجاب.. قررنا الصعود من مطلع اخر من الحى السابع.. على الطريق مئات من الصاعدين الى الجبل.. جميعهم ينتمون الى اليمين المتطرف .. يبدو ذلك من لحاهم و جلباب البعض منهم .. يسيرون فى مجموعات منظمة احيانا و غير منظمة فى احيان اخرى.. بعضهم قادم بميكروباصات .. ثم دخلنا الى المقطم وفى شارع ٩ عدد من المساجد .. امام كل مسجد مجموعة كبيرة لا تقل عن خمسين فردا فى حالة تأهب .

امام احد المساجد قرر صديقنا الثالث النزول لاداء صلاة العصر .. و انتظرناه هناك .. ليخرج من المسجد يصف لنا الوضع بالداخل قائلا:» نايمين فى المسجد .. مالقتش مكان لرجلى اقف اصلى فيه .. المسجد محتل يا جدعان .. ولا المليونية « .. صدمتنا شهادته عما يجرى بالداخل و تساءلت كيف هانت عليهم بيوت الله فحولوها لمأوى القادمين للدفاع عن مقر الارشاد ظنا منهم انهم يدافعون عن الله ؟! و كيف غسلوا عقول هؤلاء البسطاء الذين اكد لنا الصديق ان معظمهم من الفلاحين الغلابة.. ليبيعون لهم الوهم فيصدرونهم للموت – قتلة او مقتولين – فيما يحتمى ابناؤهم فى الاماكن الامنة.. فلم نسمع عن ابن العريان ولا ابن الشاطر ولا احفاد و ابناء بديع يوما ان طلقة خرطوش مثلا اصابت احدهم .. فدائما المصابون اما من الثوار او من فقرائهم الذين يمارسون معهم الاستعباد فى اقصى صوره .. و كان دماء ابنائهم حرام و دماء بقية العشيرة حلال.

عودة الى المقطم ..

ظللنا نطوف بالسيارة حول المنطقة فى كل ركن كمين منهم .. يعيدنا من حيث اتينا الى ان مررنا بالنافورة و بدأت الاشتباكات.. من نافذة السيارة رايت الطوب يتطاير بين الطرفين.. عدد الثوار كان قليلا و هو ما اثار الذعر فى نفسى.. اذ نجحوا فى تحقيق سياسة التجفيف من المنبع بمنع الثوار من الصعود الى الجبل و ابعاد الاشتباكات عن المقر.. لكن البعض نجح ..و رأيت ثلاثة يمسكون بشاب ممن يتظاهرون اوسعوه ضربا بالعصى و الشوم.

أما في الأطراف فكان هناك مجهولون يبدو من هيئتهم أنهم من معتادي البلطجة ، يحاولون الاحتكاك بالمتظاهرين أو من منعهم من دخول شارع أو الخروج من آخر.

صرخت فى صديقى :» امشى من هنا الضرب جاى علينا « .. تحركنا لكن دون فائدة فالمكان صار ساحة حرب و تصاعدت الاشتباكات فجاة صارت اصوات الخرطوش تدوى حولنا .. وكلما تلامست أصواتها بأذنى القت بمشهد زميلى الشهيد الحسينى ابو ضيف فى مخيلتى .. اصوات انفجار خزانات السيارات تدوى فى المنطقة .. دخان كثيف حولنا .. استجاب صديقى لصرختى و فضل ان نترك السيارة لما فيها من خطورة و ننزل للاحتماء فى مبنى .. و دخلنا المبنى هو احد المراكز الثقافية .. لنجد اسلام الكتاتنى الاخوانى المنشق محتميا به خشية البطش من الطرفين .

استمر الوضع هكذا اكثر من ساعتين التقيت خلالهما بصحفيين من الزملاء الذين لم يتمكنوا من المتابعة الخارجية بسبب المحاصرة .. ثم تصاعدت الاشتباكات و انسحبت من منطقة النافورة بعد السيطرة عليها من قبل الثوار الذين قاموا باحتجاز مجموعة فى مسجد بيت حمد ليس طمعا فى ايذائهم كما قال البعض .. و انما لايجاد صيغة ضغط على مقر الارشاد حال احتجازه للنشطاء و هو ما حدث بالفعل.

محيط الإرشاد

انتقلت الاحداث لمحيط الارشاد على بعد ٢٠٠ متر ..خرجنا املا فى المتابعة او الرحيل .. لم نتمكن .. انها حرب شوارع . فى كل متر تجد من يسالك :» رايح فين بتعمل ايه نازل منين ؟ « .. الملاحظ من الوجوه و الاسماء التى عبرنا عليها فى التظاهرة ان النشطاء لم يكن لديهم فرصة حقيقية للصعود للجبل و منهم من تعثر و منهم من اضطر للعودة .. ولاننا فوضويون و لسنا جهة منظمة .. و لا نتحرك بالاوامر او الريموت كنترول او بمبدأ السمع و الطاعة فان قوتنا تكمن فى فوضويتنا التى تدعم سلميتنا ..و تؤكدها و تنفى عنا تهمة العنف و البلطجة

وهنا اتحدث عن الجميع صحفيين ونشطاء مصابون كثيرون ومنهم اربعة صحفيين من جريدة الوطن وجريدة الحرية و العدالة .. و اصابات بالجملة بين الطرفين وارجو من الله الا نستيقظ غدا على خبر قتيل .. كل ذلك من اجل الحفاظ على الحجر .. على مبنى من طوب و اسمنت .. لنسفك الدم و نهين الانسان و نضحى بالبشر من اجل الحجر ..و من اجل الجماعة و من اجل هيبة الجماعة .. اما هيبة الدول فلنقل عليها السلام و اما حرمة الدم فلتمت و تحيا الجماعة !!

احتلال ما حدث اليوم اصاب ذاكرتى بالانتعاش فمنذ بضعة اشهر استضافتنى الاعلامية المناضلة هالة فهمى فى برنامجها الضمير عن حلقة خاصة بالضمير الاعلامى.. و التى على اثرها تعرضت للتحقيق.. كنت انا و زميلى الصحفى سعد القرش ضيوفا على البرنامج.. حينها قال الزميل سعد انه يعتبر الاخوان احتلالا لمصر فسالته مؤكدة هل تعتبر الاخوان محتلين فاجاب نعم .. فقمت بالرد عليه بدعابة قائلة « وانا كمان « ..منذ هذا الوقت و انا افكر هل اصبت فى ردى ام اخطات .. الى ان جاءت جمعة رد الكرامة.. ووجدتنى بين اختيارين لا ثالث لهما فى توصيف وضع هذه الجماعة الانتفاعية .. فاما هى جيش احتلال اجنبى يحاول ان يغزو مصر و يطمس هويتها لصالحه.. او عصابة من مستاجرى السبابين و الشتامين و القناصين تحاول ان تعيد الينا عهد الفتونة فى ثوب جديد .. و لكم الاختيار احتلال ام عصابة؟! فيا كل طالبى القصاص فى ارجاء المحروسة .. و يا كل مبتغى الخلاص من حكم فاشى جثم على صدر مصر البهية .. انطلقوا انفجروا تحرروا .. انهم لا يرجون الا السلطة ولا يخشون الا على الكراسى .. يزجون بعشيرتهم الى معركة هى اقرب لحرب الشوارع ليحرضونهم على الفتك بالثوار تحت دعوى انه ليس من حقهم التظاهر امام مكتب الارشاد .. و كانه موضع مقدس يحج اليه الناس و ليس مقرا محظورا لا سند قانونى لشغله .. و يدخل الجميع فى دوامة الاشتباك ووقوع جرحى و ربما قتلى و ماذا يجرى فى الكواليس الله اعلم ؟

هل ينسون انهم الان الحزب الحاكم فاين يتظاهر الناس اذن؟

بقلم : حنان فكرى

بعد مباراة كرة قدم.. حرب اهلية بشبرا أشعلها نجل منسق «لازم حازم»

وقعت الاسبوع الماضي مجزرة دامية بمنطقتي طوسون وبديع بشبرا الخيمة بين عائلي صابر والعسال، شهدت علي اثرها المنطقة حالة من الفوضى والكر والفر، بدأت بمباراة كرة قدم اشتركا فيها عبد الرحمن نجل الشيخ جمال صابر منسق حملة «لازم حازم» انصار الشيخ حازم صلاح ابواسماعيل والشاب سعد درة « ١٥ سنة» من عائلة العسال، حيث دخلا الشابان في مشادات كلامية تطورت الي اشتباكات بالايد نتج عنها سقوط «درة» قتيلا جراء طعنات بسلاح سكين من نجل جمال صابر المتهم على حد قول شهود عيان للواقعة.

وبعد مقتل سعد درة تجمع نحو ٢٠٠ شخص من أهالى عائلته، وقاموا بمحاصرة مكتب والد المتهم بشبرا، وأطلقوا الأعيرة النارية بشكل عشوائى بشوارع شبرا الخيمة، قتل علي اثرها ٥ أشخاص وإصابة آخرين، وأجبروا أصحاب المحلات على إغلاق أبوابهم أمام المواطنين، وحطموا أكثر من ٧٠ سيارة كانت متوقفة بالطريق العام، وعدد من المحال التجارية بالمنطقة، واستمرت الاشتباكات بين العائلتين وانتقلت الي محيط المصنع الذي يمتلكه جمال صابر والد المتهم بشارع أسعد بشبرا، وبعد نشر قوات الأمن والمدرعات وأفراد من العمليات الخاصة، والأمن المركزي، بكثافة، في الشارعين وعدد من الشوارع المحيطة تمكنت القوات من الفصل بين أنصار العائلتين بعد الاشتباكات التي تفجرت، في ساعات مبكرة من صباح الثلاثاء الماضي.

وكانت الاشتباكات قد أسفرت عن مقتل ٣ أشخاص وإصابة ٢٤ من بينهم ٩ من قوات الشرطة، فضلا عن تحطيم العديد من المحال التجارية والسيارات، وبعد اتهام أحمد نجل جمال، بقتل أحد أبناء عائلة العسال، بطعنات سكين، ألقت الشرطة القبض على «صابر» وإحالته على الفور الى النيابة العامة التي أمرت بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق، بعد هروب نجليه وشقيقه، فيما أمرت النيابة بضبط وإحضار ٢٨ على خلفية الاشتباكات، كما نجحت رجال الإدارة العامة لمباحث القاهرة، في القاء القبض الجمعة الماضية على نجلي مؤسس حركة «لازم حازم» جمال صابر الفارين عبدالرحمن جمال صابر وشقيقه أحمد، وكذلك شقيق والدهما، تنفيذا لقرار النيابة العامة بضبطهم واحضارهم وتم إتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالهم. واوضح مصدر أمني أن المتهم الأول عبدالرحمن هو الذي بدأ المشاجرة التي تطورت الى معركة بالأسلحة النارية، بينما أحمد هو من يتهمه أهالي القتيل الأول بقتل نجلهم.

أحمد ناجي

بالاكراه

يرى الدكتور محمد حبيب، نائب المرشد العام السابق لجماعة الإخوان المسلمين، أن الجماعة لن تترك الحكم طواعية بانتخابات مبكرة معتبراً الضغط الشعبي هو الوسيلة الوحيدة لإنهاء حكم الإخوان لمصر.. وقال حبيب :للأسف الشديد المعارضة ليست على قدر التحدي لتحقيق مسألة إنهاء حكم الإخوان، لافتا إلى أن قدرة الدكتور محمد مرسي علي التعامل مع كافة ألوان الطيف السياسي ضعيفة جدا لذلك نحن لا نجد التوافق الوطني المطلوب.

قالت العرب

هذه الأرض أصغر من دم أبنائها / الواقفين على عتبات القيامة مثل / القرابين. هل هذه الأرض حقاً / مباركة أم معمّدة / بدم، / ودم، / ودم، / لا تجففُه الصلوات ولا الرمل. / لا عدلُ في صفحات الكتاب المقدسَ / يكفيَ لكي يفرح الشهداءُ بحريةَ / المشي فوق الغمام

من قصيدة «طباق»

إسرائيل علمت بمخطط استهداف جنود رفح

الإعلان عن تفاصيل القضية خلال شهر.. وبعض المتهمين هربوا للوجه البحرى والسلوم للعودة إلى غزة

أكدت مصادر سيادية أن التحقيقات والتحريات الجارية في قضية استشهاد جنود رفح في رمضان الماضي كشفت أن إسرائيل كانت على علم بوجود مخطط لاستهداف الجنود المصريين على الحدود ومع ذلك لم تبلغ الجانب المصري، حيث إن التخطيط للعملية ومعظم لقاءات العناصر التي شاركت فيها كانت تتم بمناطق ملاصقة للحدود من ناحية غزة والجانب الإسرائيلي. ورصدت أجهزة المخابرات والموساد تحركات هذه العناصر وكانت متأكدة من أن العملية ستستهدف جنودا ووحدات عسكرية مصرية على الحدود، بل إنها كانت تعلم بتوقيت تنفيذ العملية وهو ما دفعها لتحذير رعاياها في سيناء ومطالبتهم بمغادرتها. وقالت المصادر إن إسرائيل وقت وقع الحادث كانت في حالة استنفار على حدودها لأنها كانت تعلم أن من نفذوها سوف يعودون مرة أخرى إلى المكان الذي كانوا يعقدون فيه اجتماعاتهم.. وهو ما يفسر ضربها لإحدى المدرعات الخاصة بالوحدة التابع لها الجنود، وقامت في دقائق معدودة بضرب المدرعة بصاروخ كان مُعدا لذلك وبادرت بالاتصال بمصر لاستلام المدرعة المحترقة وبداخلها أشلاء أحد الجناة الذي كان يحاول الفرار بها. وفي سياق متصل أوضحت المصادر أن تحريات القضية أوشكت على الانتهاء وسيتم الإعلان عن ملابساتها خلال شهر تقريبا، وأن المخابرات الحربية لم تتوقف يوما واحدا عن عملها في القضية، ولكنها لا تعلن عن التفاصيل أولا بأول بسبب تورط العديد من الجهات والخلايا الإرهابية وأن التحقيقات مع المشتبه فيهم تتم في سرية تامة حتى تتمكن من الوصول إلى كافة العناصر والخلايا المتورطة. وقالت المصادر أن تحريات قوات الأمن وأجهزة المخابرات لم تعد قاصرة على سيناء فقط ولكن امتدت لبعض محافظات الوجه البحري والحدود الغربية عند السلوم، حيث وردت معلومات مؤكدة عن فرار عدد من الجهاديين وعناصر خلايا إرهابية من سيناء إلى هذه المناطق هربا من حصار الجيش، وأن هذه الخلايا تخطط للقيام بعمليات جديدة بهذه المناطق لتشتيت انتباه القوات العاملة في سيناء حتى تتمكن العناصر الموجودة هناك من التحرك بحرية وتسهيل هروبهم عبر الأنفاق إلى غزة أو دخول عناصر وأسلحة جديدة من غزة عبر الأنفاق أيضا. وفي الإطار نفسه واصلت قوات الجيش عملياتها في سيناء بشكل مكثف وتمكنت خلال اليومين السابقين من هدم ٦ أنفاق بعد اقتحامها من قبل القوات والعثور بها على أكثر من ٣٠ قطعة سلاح متنوعا وصناديق ذخيرة.

القاهرة- خاص- المشهد

مؤشرات

بداية النهاية للجماعة

بقلم: محمود الحضرى

جاء تقرير هيئة مفوضي الدولة بحل جماعة الاخوان لعدم وجود أساس قانوني لها، ليضع حدا لكيان تطارده الإتهامات والقرائن بارتكاب أعمال عنف وقتل خلال سنوات طويلة، مقابل نفي من أعضاء وقيادات الجماعة، ومن المتوقع أن يصدر حكم المحكمة خلال ايام بحل لجماعة ظلت تمارس العمل السري، لتقفز مع أخرين على ثورة شباب مصر في ٢٥ يناير ٢٠١١.

وبغض النظر عن كل محاولات الجماعة بالقول أنها وفّقت اوضاعها قبل ايام من صدور تقرير هيئة مفوضي الدولة، والحكم المتوقع بحلها، إلا أن وجودها باشكال اخرى لتمارس السياسة والعمل العام غير الاجتماعي، سيظل يُطاردها في شوارع مصر ومحاكمها، كل يوم لتنتهي من الوجود إن عاجلا أو آجلا.

تاريخ الجماعة سيظل يطاردها في حواري وقرى مصر، حتى يصل الأمر الى أن أعضائها سيلبسون ثيابا غير ثيابهم، ويبحثون عن أماكن يختبؤون فيها عن الناس، و ليس بفضل ماضي الجماعة المشوب، بل لفشلها الذريع في الحكم تحت رئاسة الدكتور محمد مرسي، وحالة الإحباط التي أصابت المجتمع المصري.

> ليس من حق الجماعة ممارسة السياسة ولا يجوز لها التنافس على السلطة

ويزيد على ذلك حالة الكره التي تتسع في الشارع، ليس من العامة والساسة والنخبة، بل من أبناء جلدتهم من المنتمين للتيارات الاسلامية الأخرى، وأخرها ما قاله «دكتور ياسر برهامي» نائب رئيس الدعوة السلفية، بعدم التحالف مطلقا مع الاخوان المسلمين في أية إنتخابات قادمة في مصر على خلفية الخلافات مع الجماعة، ومحاولات الإقصاء للجميع لتواصل الانفراد بالسلطة ومفاصل الدولة.

ويأتي التقرير القضائي بالتوصية بحل جماعة الإخوان على خلفية الدعوة المرفوعة للمطالبة بحلها، وضمن المد الثوري ضد الجماعة في الشارع، ورسالة الى إرساء دولة القانون، ووضع نهاية للعمل السري، ورسالة الى جميع الجماعات والتكتلات غير القانونية، الدينية منها والمدنية والليبرالية لتقنين أوضاعها وفق القانون.

والمفاجأة التي أطلقها «قانونيو» الجماعة ومستشاروها، بأن جماعة الإخوان المسلمين وفقت اوضاعها القانونية وأصبحت مشهرة برقم ٦٤٤ لسنه ٢٠١٣ طبقا لقانون الجمعيات الأهلية الحالى قبل ايام من صدور تقرير هيئة مفوضي الدولة، لن يوقف طريق البداية لنهاية الجماعة وحلها.

وحتما لن يسمح قضاء مصر بوجود جماعتين، واحدة يمثلها أشخاص وهمين للعمل الإجتماعي، وأخرى تضم المرشد وأعضاء مكتب الإرشاد ورموز الجماعة لتمارس السياسة فى حكم مصر من وراء الأسوار وفي الواجهة «مرسي».

ولن يصدق أحدا الإسطوانة الإخوانية «المشروخة» بأنه لا علاقة بين حزب الحرية والعدالة وجمعية الإخوان المسلمين وليس من حق الجماعة ممارسة السياسة ولا يجوز لها التنافس على السلطة، حتى تختفي الجماعة من العمل السياسي العام، ويبتعد المرشد ونائبة «الشاطر» عن توصياتهم وهمساتهم السرية والعلنية لحاكم مصر في قصر الاتحادية.

ورسالة أخرى يحملها تقرير مفوضي الدولة، لجماعة أو «حملة حازمون» ومنسقها المتهم «جمال صابر» في أحداث شبرا، ليظهر الشيخ حازم و«حازموه» الى النور، وممارسة العمل من الأبواب القانونية، فأعمال البلطجة لن تصنع سياسة وسياسيين، بل تصنع قطاع طرق وقتلة، ومنبوذين.

×× رسالة حب

قبل أيام احتفل العالم بعيد الأم، بعيد كل إمراة سواء كانت أما أو أختا وإبنه وحفيدة، فتحية لهؤلاء السيدات، في زمن يحاول البعض فيه اقصائهن، وهضم حقوقهن، والعودة بالتاريخ الى الوراء، والى عصر الجاهلية والتخلف.

تحية لأمهات شهداء راحوا ضحية الطامعين في السلطة، والباحثين عن الكراسي، وتحية لأمهات وسيدات مازلّن يحلمّن بيوم أبيض بدون شهداء أو دماء، أو حتى غلاء، أو أزمة سولار، ورغيف «عيش» لا يتحكم فيه وزير أو خفيرا.

القضاء يأمر بوقف تطوير 150 مزلقانًا

تطوير السكة الحديد فكرة ضابط متقاعد سرقتها الحكومة

يواجه كل من رئيس الجمهورية، ورئيس مجلس الوزراء، ووزير النقل، ورئيس هيئة السكك الحديدية، ووزير المالية، ورئيس الجهاز المركزي للمحاسبات، المساءلة القانونية بعد تحريك دعوى قضائية ضدهم بتهمة الاستيلاء على اختراع المهندس يحيى هزاع، والذى تقدم به لهيئة السكك الحديدية، مما تتوقف معه عملية تطوير ١٥٠ مزلقانًا اعتمادًا على الابتكار نفسه.

وقال هزاع في دعواه" حصلت عام ٢٠٠٥ على براءة اختراع لمدة ٢٠ عامًا حول مشروع اختراع "مزلقان سكة حديد أوتوماتيك" وتم تسجيل الطلب بأكاديمية البحث العلمي" .

وتابع: تقدمت بطلب إلى رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية لسكك حديد مصر في ٢٤ أغسطس ٢٠٠٥، لدراسة إمكانية تطبيق المشروع على أرض الواقع،لما يساهم فيه المشروع من أموال للدولة تقدر بنحو ٤٢٠ مليون جنيه، ويحقن دماء المصريين، والتي تسيل بالليل والنهار على قضبان السكة الحديد، إلا أن الضابط صاحب فكرة التطوير، قد فؤجئ بأن رجال السكة الحديد قد سرقوا سرقوا اختراعه وأسندوه عن طريق مناقصة إلى شركة "هندية – أسبانية".

يتكلف تنفيذ المشروع ٧٥٠ مليون جنيه بالإضافة إلى ٧٠ مليون دولار تكلفة تطوير "نظم كهربة الاشارات" بالسكك الحديدية على خط الوجه البحري "بنها / اسكندرية".

وقامت إدارة الضبط القضائي، التابعة لأكاديمية البحث العلمي، بتشكيل لجنة بتاريخ ١١سبتمبر ٢٠١٢، ضمت كل من المهندس محمود نبوي سليم مدير عام الفحص بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، والمهندس كمال محمد عبد المجيد مدير عام الفحص الفني بالأكاديمية، وقامت اللجنة بإجراء مقابلة مع سعيد حامد نائب رئيس هيئة السكك الحديدية، والمهندس محمد محمود أحمد رئيس الإدارة المركزية لكهربة الإشارات بالهيئة القومية لسكك حديد مصر، وبمناقشة الأخير اتضح أن الإشارات المنفذة تقوم بها شركات عالمية من "اسبانيا، والهند".

وقد قامت تلك الشركات بتطوير ٢٣ مزلقانًا وتم الإتفاق على زيارة المزلقانات للوقوف على مدى التطابق والتشابه بين المنفذ في المحطة وبراءة الإختراع، وتم الإنتقال إلى المكان المحدد، وكذلك المقابلة مع اللجنة المشكلة من هيئة سكك حديد مصر والمكونة من كل من الدكتور أيمن السيد إبراهيم استشاري مركز بحوث الهندسة المدنية جامعة القاهرة وإستشاري المشروع بهيئة السكة الحديد، والهندس محمد عبد المنعم الماكبي مدير عام إدارة المشروعات بهيئة السكك الحديدية، ومدير الشركة المنفذة للمشروع وهو هندي الجنسية، والشركة التي يعملها بها هي "كرتكس" الهندية، وقام أيمن السيد إبراهيم بدعوة الحاضرين للانتقال الى غرفة التحكم الرئيسية، لمعيانة الأجهزة، وتبين وجود تطابق تام بين براءة الإختراع والمشروع المنفذ، وذلك فيما يتعلق بحركة السيارات، وأرتفاع البوابات عند الغلق بمسافة ٣٠ سم عن سطح الأرض لمنع مرور السيارات والمشاه، وحركة الفتح والغلق والتي تتم من خلال بوابات متحركة، والإنذار الصوتي والضوئي الذي يسبق غلق البوابات.

كما ظهر التطابق بين براءة الإختراع والمشروع المنفذ، في وجود المطب ذات التجويف العلوي، والذي يمنع مرور السيارات في الإتجاه الأخر وكذلك البوابات وأعمدة التحذير المعلق عليها الإشارات السمعية والضوئية. كما تبين أن عناصر الحماية الصادر لها براءة إختراع يتواجد منها أجزاء الحركة الميكانيكية في البوابات الرئيسية أثناء مرور القطار والتي يتم التحكم فيها بطريقة كهربائية، عن طريق إشارات من القطار إلى البوابات ليتم غلقها، هي متواجدة المشروع ولكن وجود الاختلاف يكمن في أدوات التحكم وهي أجهزة الكمبيوتر وبرامج السوفت وير.

وأتضح أن المشروع المنفذ إنما هو نتاج سرقة أفكار "هزاع" ومجهوده وهو ما يعد إعتداءًا عليه أدبيًا وعلميًا، وفقا للمادة ١٠ من قانون حماية الملكية الفكرية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ ونصها "تخول البراءة لمالكها الحق في منع الغير من استغلال الإختراع بأية طريقة ويحق لمالك البراءة في منع الغير من إستيراد أو استخدام أو بيع أو توزيع السلعة، إذا قام بتسويقها في أية دولة أو رخص للغير بذلك. وكشف "هزاع" في حديثه مع "المشهد" أنه قد تمكن من وقف تنفيذ مشروع تطوير مزلقانات السكة الحديد بعد إقامة الدعوى القضائية ضد الشركة المنفذة للمشروع والجهات المختصة بتهمة سرقة براءة الاختراع والإعتداء على حق الملكية الفكرية. وأكد أن المشروع الذي ستنفذه الشركة "الهندية – الأسبانية" كان سيهدر أكثر من ٤٢٠ مليون جنيه من حزينة الدولة، مشيرا إلى أنه قد تم وقف إسناد المناقصة إلى الشركة سالفة الذكر.

وكان المهندس يحيى هزاع، ضابط فنى متقاعد، حصل على براءة إختراع "مزلقان سكة حديد أتوماتيك"، من أكاديمية البحث العلمى عام ٢٠٠٥، بعد متابعته أحداث مزلقان أسيوط، وتقدم به إلى هيئة السكك الحديدية، وبعد أن وعدوه بدراسة المشروع، فوجئ بأن الوزارة أعلنت عن تنفيذ المشروع كأحد إنجازاتها ولم تنسبه له لا من قريب ولا من بعيد، مما دفعه إلى التقدم ببلاغ اتهم فيه الوزارة فى عهد المهندس محمد منصور بسرقة إختراعه وإهدار المال العام.

رامى إبراهيم

تصريحات وزير التموين.. السبب الحقيقي لأزمة أصحاب المخابز

تسببت تصريحات الدكتور باسم عودة وزير التموين بقوله إن أيام مبارك كان أصحاب المخابز بيصبروا ٣ سنوات، ولم يجرؤ أحد من الشعبة على الإعتراض على تأخر حصة الدقيق أوالتلويح بالإضراب والتوقف عن العمل، فى الإعتصام أمام مقر وزارة التموين .

وقد قطع المعتصمون من أصحاب المخابز شارع قصر العينى من الاتجاهين، ومنعوا السيارات من المرور، وأكدوا أنهم مستمرون فى اعتصامهم لحين استجابة وزير التموين لمطالبهم الخاصة بصرف مستحقاتهم لدى الوزارة، وإعادة النظر فى قرار تحرير سعر الدقيق بـ ١٢٠ جنيه بدلاً من ٨٠ مما تسبب فى تأجيل المفاوضات بين الوزير وشعبة المخابز .

وقال الدكتور عودة، فى تصريحات سابقة إن الوزارة لا تجبر أحدا على الدخول في منظومة الدقيق المدعم، وأن هناك ٦٠٠ مخبز من أصل ١٤٠٠ بالقاهرة استجابت للمنظومة الجديدة.

وطالب أصحاب المخابز الشعبة العامة بعدم الضغط عليهم للتوقيع على العقد الجديد، واصفين إياه بأنه غير دستوري.

وأكد عطية حماد نائب رئيس شعبة المخابز بغرفة القاهرة أن المخابز لم تتوقف عن الإنتاج، ونفى وجود أزمة بين أصحاب المخابز ووزارة التموين، وأن ما يحدث هو مجرد قيام البعض بالتعبير عن مطالبهم بأسلوبهم الخاص.

وقال حماد: أننا مازلنا معترضين على بعض البنود بالعقد التى تقدمت به وزارة التموين، ولكننا لم نجلس حتى الان مع وزير التموين، واتمنى أن نصل لحلول معه.

وحول قيام بعض المخابز بالموافقة على المنظومة الجديدة، قال: كل شخص حر وعارف مصلحته فين، وهم وقعوا بحريتهم، ومن رفض التوقيع على العقد له أيضا الحق، فليس هناك أحد مجبر.

واضاف أن المنظومة طالما لم تكتمل بالكامل فهى محتاجة لوقت حتى يتم تنفيذها بشكل عملى، مع التعرف على العائد منها وتحديد سلبياتها.

وحول تأخر وصول المستحقات لأصحاب المخابز، قال: أننا نقدر تأخر وزارة المالية فى دفع المتأخرات لان البلد تمر بضروف صعبة وكلنا نشعر بهذ المشاكل.

وأوضح أن وزير التموين وقع على صرف شهرين من المتأخرات ولكن لم يتم الصرف حتى الأن، ولم حتى تحديد الموعد لصرفها، مع العلم أن المتأخر يقدر بنحو ٦ شهور. وتوقع حماد التوصل إلى حل لإنهاء الخلاف بين الشعبة ووزارة التموين، قائلا أن الكل في مركب واحد.

وذكر مصدر بهيئة السلع التموينية رفض ذكر أسمه أن باسم عودة يحاول جاهدا النهوض بالوزارة، وتحسين السلع التموينية، بشكل يرضى المواطن البسيط، ويمكنه من الحصول على حصته التموينية بشكل منتظم ووفقا للمواصفات، مؤكدا أنه بالرغم من جهود الوزير فإن هناك العديد من الجهات تقف فى طريق تحقيق آماله ومنهم أصحاب المخابز .

وقال المصدر أن أصحاب المخابز كل ما يهمهم الربح، ومصلحتهم الخاصة، ولو كان ذلك على حساب المواطن الفقير.

وطالب المصدر أصحاب المخابز الصبر على مستحقاتهم مشيرا إلى أنه كما لهم حقوق، فإن عليهم واجبات، ومبالغ مالية مستحقة عليهم للوزارة .

أكد المصدر أن انتشار العديد من أنواع الدقيق المختلفة بالأسواق قد سهل على أصحاب المخابز التلاعب في حصص الدقيق المخصصة لهم وبيعها بالسوق السوداء، للمخابز التي تبيع الرغيف بـ ٥٠ قرشا أو ٧٥ قرشا .

وأكد المصدر أن عودة يريد توحيد الجهات التى تقوم بتوزيع الدقيق والتى تقوم بإستيراده حتى لا يكون هناك مجال لتسرب كميات من الدقيق للسوق السوداء، وبذلك تكون «هيئة حكومية هى المسئولة أمام الوزارة عن جميع كميات الدقيق الموجودة بمصر، فإذا ما حدث نقص ما أو مشكلة فى إحدى المحافظات يمكن الرجوع للهيئة ومحاسبتها عند الضرورة .

واقترح المصدر أن تقوم وزارة التموين بإنشاء مجمع مخابز على مستوى الدولة مع إشراك القطاع الخاص وإعطائه حق انتفاع لمدة ٩٩ عام على أن يوفر الماكينات وتجهيزات المجمع وتتقدم الوزارة بتخصيص الأرض اللازمة للمشروع .

واضاف المصدر أن تنفيذ هذا المشروع يوفر العديد من فرص العمل للشباب، سواء للمؤهلات المتوسطة أوالعليا، خاصة أنه سيكون مشروع مربح، وأنه بجانب إنتاج الخبز يمكن إضافة المخبوزات الأخرى، مشيرا إلى أن مصر بعد عامين سوف يصل التعداد السكاني بها إلى نحو ١٢٠مليون، مما يستوجب وضع خطط مستقبلية، تتجنب تحكم أصحاب المخابز في قوت الفقراء .

رئيس شعبة المخابز بالقاهرة:

مازلنا معترضين على عقد وزارة التموين ..والمخابز الموافقة على المنظومة هي حرة ٦٣٦

مروة عاطف

عودة

أغرب جريمة فى التاريخ سرقة منجم فوسفات

تكشف "المشهد" أغرب جريمة في التاريخ، وهي سرقة منجم فوسفات،استولى عليه شخصية قضائية كبيرة،واستطاع أن يحقق منه مكاسب وصلت إلى ٢٠ مليار جنيه. والقصة تعود عندما استطاعت هذه الشخصية الحصول على تصريح من هيئة الثروة المعدنية برقم ٢٥٦٣٨ لسنه ١٩٩٩ وكان الترخيص بمساحه ١٩٠ متر مربع. كشفت المصادر أن الشخصية القضائية المتعدية على المنجم، تمكن في ذلك الوقت بمعاونة أحد المقربين إليه من قيادات الهيئة أن يقوم بمد مشروعه فى البحث عن الفوسفات من ١٩٠ متر الى ٦٠ كيلومتر عرضا فى ٦٠ كيلو متر طولا بجوار الطريق السريع بالقصير . وأكد المصادر أنه قام بتصدير فوسفات عالى الجوده بقيمة تبلغ حوالي ٢,٧ مليار دولار ما يعادل ٢٠ مليار جنيه مصرى، ما يعني أن الشركة مستحق عليها ضرائب تقدر بنحو مليار جنيه، بينما دفعت الشركة ٦٨ مليون جنيه ضرائب خلال الـ ١٢ عام .

وكشف خبراء الثروه المعدنية أن المتعدي كان يقوم باستخراج فوسفات عالى الجودة فقط ، بينما كان يلقي بالفوسفات منخفض الجودة إما فى محاجر الرمال المجاورة أو بجانب ساحل البحر الأحمر ، وأكد الخبراء أنه كان يستطيع بعملية كميائية بدائيه معالجة الفوسفات ذات الجودة المنخفضة، وتحويله إلى جودة أعلى تستفيد منه البلاد، مشيرين إلى أن قيمة الفوسفات الذي تم الإستغناء عنه وإلقاءه في الرمال يقدر بحوالي ٢ مليار جنيه الأغرب أن الفوسفات المصدر كان يتم بيعه بأقل من ٤٠٪ من السعر الحقيقي .

وبعد خراب مالطا .. اكتشفت الأجهزة الرقابية أن المشروغ غير قانوني، فقام أصحابه بالتنازل عنه للدولة بعدما أصبح خاليا من الفوسفات.

وأعلن اللواء عادل لبيب محافظ قنا أنه قد تم استرداد منجم للفوسفات، بطريق قنا/ القصير، عند الكيلو ٦٥.

قنا –عادل عبدالحفيظ

اكتساح

نجحت قائمة الصيادلة المهنيين المحسوبة على التيار المدنى والأحزاب السياسية في اكتساح انتخابات التجديد النصفى للنقابة العامة للصيادلة بعد حصولها على ١٠ مقاعد من إجمالى ١٢ مقعدا، في الوقت الذي حصلت فيه قائمة ائتلاف صيادلة مصر الذى ينتمى أغلب أعضائها لجماعة الإخوان المسلمين، على مقعدين فقط.. وكانت انتخابات التجديد النصفى للنقابة العامة للصيادلة قد شهدت نسبة حضور ضعيفة بلغت ٢ ٪ من الناخبين الذين لهم حق التصويت من أعضاء الجمعية العمومية .

من يحصد فشل الإخوان

السلفيون.. الإنقاذ.. الفوضى والعنف.. بدائل الإخوان

أعد الملف:
باهر عبدالعظيم -أحمد ناجي -محمد الغرباوي-محمد مصلوح

العديد من المؤشرات تنبئ بتراجع شعبية جماعة الإخوان فى الشارع خلال الفترة الماضية على خلفية إخفاقات مستمرة من قبل الرئيس مرسي فى السياسات الداخلية والخارجية للبلاد، فضلا عن سلسلة من الهزائم اقتصاديا واجتماعيا وأمنيا لأعضاء فريق الحكم والحكومة. بدا ذلك واضحا من خلال نتائج انتخابات نقابة البيطريين، ثم الاتحادات الطلابية، وعزز هذا الاتجاه نتائج انتخابات الصحفيين والصيادلة.. فهم قد خسروا بعد أن كانوا يكتسحون أي انتخابات يخوضونها؛ لدرجة أن بعضهم قال: «لو رشح الإخوان حجرا لانتخبه الناس»!

تلك الإخفاقات المتوالية تزيد من التوقعات بتراجع شعبية الجماعة فى الشارع، مما قد يؤثر عليهم بالسلب فى انتخابات النواب المقبلة؛ ما يفتح جدلاً آخر من التساؤلات حول: من يحصد فشل جماعة الإخوان من الأحزاب والقوى السياسية، ومن يرث مكانتهم فى الشارع ومقاعدهم التي من المرجح أن يفقدوها فى حالة إجراء انتخابات مجلس النواب، خاصة بعد تقديم قوى سياسية كجبهة الإنقاذ والتيار الشعبي بدائل للخروج من الأزمة الاقتصادية والأمنية والسياسية الحالية، وهل من الممكن أن يتنازل الإخوان – جماعة وحزبا وجمعية – عن مكانتهم ومواقعهم، التي اكتسبوها بعد ما يربو على ٨٠ عاما من الكفاح المرير، والصدام مع الأنظمة الحاكمة، والسجون والمعتقلات؟!

الخبراء والمتخصصون يكشفون عن توقعات بصعود السلفيين، خاصة بعد التحالفات التي جرت بين فصائلهم.. فى ما يؤكد البعض الآخر صعود نجم المعارضة ممثلة فى جبهة الإنقاذ.. وعلى الجانب الآخر يطرح التيار الشعبي بديلا ناجحا يمكنه سد الثغرات والفجوات الواسعة فى المجال الاقتصادي التي تتسبب فى انفجار الكثير من الأزمات التي تهدد بثورة جياع. الغريب أن عددا من المحللين يعرب عن تشاؤمه من تحول الجماعة إلى خندق المعارضة، مشيرا إلى أن هناك احتمالات مؤكدة للجوء الجماعة للعنف حال إبعادهم عن السلطة، كما أنه من المتوقع أن تشهد مصر المزيد من أعمال العنف من قبل أعضاء الجماعة بعد الإطاحة بها حتى ولو بصندوق الانتخاب.

جبهة الإنقاذ: لدينا البديل وشعبيتنا فى ازدياد

«٦ أبريل»: شعبية الإخوان يحصدها السلف

معتز عبد الفتاح: انتخابات الجامعات خير دليل

بمراجعة التطورات السياسية في الفترة الاخيرة على الساحة بمصر تتكشف لنا عدد من خيوط اللعبة السياسية التي لا تستقر على حال منذ انطلاق الثورة المصرية في الخامس والعشرين من يناير ٢٠١١، حيث بدت تتضح لنا ملامح علاقة عكسية ما بين مستوى الحراك الاحتجاجي المناوئ لجماعة الإخوان في المحافظات المختلفة والعاصمة ومستوى شعبية الجماعة وقياداتها ورموزها في الوسط السياسي، إلى درجة أن وصل العداء بين المعسكرين إلى الاعتداء على قيادات الجماعة في الأماكن العامة والخاصة والدعوات الأخيرة لحصار المقار التابعة لجماعة الإخوان والاعتداء عليها، مما يطرح تساؤلا هاما ألا وهو من البديل القادر الذي سيحل محل جماعة الاخوان المسلمين؟ وشعبية قياداتها في حال انكماش الارضية التي تتكئ عليها الجماعة؟، ومن سيحصد هذه الشعبية والي اي اتجاه ستتحول دفة الاغلبية ما بعد تآكل شعبية الاخوان.

يرى خالد داوود المتحدث الرسمي باسم جبهة الانقاذ الوطني أن قيادات الجبهة ممثلين في الدكتور محمد البرادعي وحمدين صباحي وعمرو موسي تعد بديلا قويا لقيادات جماعة الاخوان الذين أثبتوا فشلهم الذريع في أن يكونوا على رأس نظام يحكم كل المصريين ويضمن الحياة الآمنة لهم، وأن تتلاشى رواسب الماضي، مستندا الى ما أقرته الجبهة في اجتماعها الاخير لإقرار خطة تحويل الجبهة إلى كيان مؤسسي كبير قادر على تقديم البديل لجماعة الإخوان ، وذلك لحين اتحاد أحزابها في ثلاثة أحزاب كبيرة تمثل الاتجاهات السياسية والفكرية الثلاثة الرئيسية داخلها؛ الليبرالية واليسارية والديمقراطية الاجتماعية.

ويضيف داوود في تصريحه لـ " المشهد " إنه من المقرر اعتماد وتفعيل لجان الجبهة المختلفة في الفترة المقبلة، في إطار سعي الجبهة لتوحيد العمل بين أحزابها وتقديم كل الطروحات البديلة والحلول لمشاكل مصر، بما في ذلك كيفية الخروج من المأزق الاقتصادي، مضيفا أن تفعيل لجان الجبهة يأتي في إطار سعيها لتكون فعلا وليست رد فعل للقرارات الصادرة عن مؤسسة الرئاسة والإخوان، وأن تكون البديل لمشروع الإخوان الذي يتآكل ويفقد أرضية يوما بعد يوم.

جدير بالذكر أن التشكيل الجديد للكيان المؤسسي لجبهة الانقاذ الوطني سيضم لجان البرنامج الاقتصادي والاجتماعي، ولجنة البرنامج السياسي، ولجنة التمويل، ولجنة الانتخابات والبرلمان، ولجنة متابعة الحملة، والمكتب الإعلامي. كما يري، الناشط السياسي أحمد ماهر – منسق حركة شباب ٦ أبريل أن الاشكالية التي لم يفهمها الكثيرون من المعارضة حتى الآن هي ان القوة السياسية البديلة والتي ستحصد شعبية جماعة الاخوان في حالة فشل قياداتها هي التيار السلفي الذي يضرب بجذروه في أعماق المجتمع المصري وليس الليبراليين أو اليساريون المعارضون، مشددا على ضرورة النزول الى الشارع، مستدركا ان كل عناصر المعارضة المصرية منحصرة في وسط البلد في عدد من المجالس الثقافية والادبية المقاهي على اعتبار هذه المناطق تمثل لهم الطبقة الوسطي التي تصل اليهم. وأشار الدكتور معتز عبد الفتاح عبد الفتاح – استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة – في تصريح لـ "المشهد" أن انتخابات الاتحادات الطلابية بالجامعات التي جرت مؤخرا تعد مؤشرا ومقياسا سليما وصالحا سياسيا، حيث تراجعت شعبية طلاب الجماعة في عدد من الجامعات والذي يعد مؤشرا على تراجع شعبيتهم بين صفوف المواطنين، وفي الشارع.

وتوقع عبد الفتاح أن تؤثر تلك النتائج على الانتخابات البرلمانية المقبلة، مؤكدا انه لم تجر انتخابات حرة نزيهة شفافة في الجامعات إلا في السنة الماضية في مثل هذا الشهر بعد سقوط مبارك، والتي اكتسح فيها الإخوان جميع الجامعات في مشهد عبر عن قوة تنظيمهم وذلك عقب الثورة مباشرة حيث الرؤية لم تتضح بعد، مضيفا أن الانتخابات التي جرت في الأيام القليلة الماضية في الجامعات وخسر فيها الإخوان نفوذهم بصورة حاسمة هي ثاني انتخابات حرة نزيهة شفافة بعد الثورة. وأشار إلى أن البديل الذي طرح نفسه وحل محل شعبية وأغلبية طلاب الاخوان في الجامعات هو ذاته الذي يكاد يطرحه الواقع السياسي، وهو صعود شعبية ونفوذ التيار الشعبي برئاسة حمدين صباحي وحزبي الدستور برئاسة الدكتور محمد البرادعي و"مصر القوية" برئاسة الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح. ومن جانبه، أبدى هشام فؤاد، المتحدث باسم الاشتراكيين الثوريين، استياءه من البدائل المطروحة علي الساحة السياسية، مؤكدا أن كلا من جماعة الإخوان والعسكر وفلول النظام القديم لديهم نفس السياسات ونفس المشروع، مضيفا أن من يطالب بنزول العسكر يفتقد الرؤية السياسية السليمة.

وأوضح فؤاد في تصريحه لـ "المشهد" أن بعض القوى تستقوى في إطار التنافسية بالفلول على الإخوان، أو بالعسكر على الإخوان وهكذا، مما يثبت عدم امتلاكهم لأي أطروحات بديلة في حال سقوط شعبية الإخوان المسلمين في المجتمع، مستدركا أن شعبية الاخوان التي بدأت في التآكل والترهل، تعطي فرصة قوية لأي تيار وطني مخلص أن يثبت كفاءته في هذه الفترة إن سلمت النوايا من المطامع السياسية، ورفض كذلك فكرة الاستقواء بأطراف أخرى لطرح البديل لسد المساحة التي سيخلقها سقوط شعبية الإخوان، ضاربا مثلا بأنه لا يجوز على سبيل المثال أن تحتضن جبهة الإنقاذ الوطني الفلول النظام البائد بداخلها، أو أن تدعو قوى الجيش للعودة مرة أخرى. وأبدى فؤاد، تخوفه من أن يصل الوضع إلى اكتمال حلقة الكفر الشعبي بالثورة، مؤكدا أن حكم جماعة الاخوان متمثلا في الرئيس مرسي استطاع أن يكفر الشعب في الثورة، لما أصبحت عليه مصر حاليا وعودتها للأوضاع التي كانت في عهد مبارك، فالطبيعي أن تكفر الناس بالثورة. وأكد فؤاد أن أحد الأسباب الأخرى التي أدت إلى تزايد ظاهرة المطالبة بعودة مبارك أو الجيش هو غياب بديل ثوري سياسي واضح أمام الناس لكي يقف ضد كل من الفلول والإخوان وعودة العسكر، ولذلك على القوى السياسية تقديم بديل ثوري سياسي شعبي في أسرع وقت لاستكمال الثورة المصرية.

جارتك والأسنان والعلم

إيقاع مختلف

بقلم: السيد حسن

كنت أتابع فيلماً تسجيلياً على إحدى القنوات الوثائقية، الفيلم يدور حول اكتشاف مقبرة جماعية فريدة، حيث عثر قرب الحدود البريطانية على حفرة مروعة تكدست فيها هياكل عظمية مجمعة، كانت الهياكل بلا رؤوس، وقريبا منها دفنت الرؤوس وحدها مجمعة أيضا، وعلى فريق البحث أن يتوصل إلى ماهية الهياكل وهوية أصحابها، ولماذا قتل هؤلاء الأشخاص؟ ولماذا فصلت رؤوسهم عن أجسادهم؟

حالة نادرة أجلس فيها مشدوهاً مأخوذاً لا أشعر بشىء مما حولى، إلا ما يدور على هذه الشاشة المذهلة، الحادثة مروعة نعم، ومشهد القتلى يثير كل مشاعر الشفقة والرعب والاشمئزاز فى آن واحد نعم، لكن لم يكن هذا وحده هو ما استولى على تفكيرى فى هذه اللحظة؛ فأنا أعلم أن التاريخ ملىء بالمآسى المروعة، وكم قرأت عن مجازر وحشية بشعة تخلع القلوب لهول ما فيها من الإجرام والتجرد من الإنسانية.

ما كان يذهلنى فى هذه اللحظة تحديداً لم يكن الجرم اللا إنسانى الوحشى البشع، بل الإنجاز الإنسانى العلمى المذهل، ها هى شخصيات فريق البحث تتوالى أمام عينى: فهذه السيدة عالمة آثار تحدد الأفق التاريخى الذى تنتمى إليه الحفرة بدقة أثرية رفيعة المستوى، أما هذا فعالم يستطيع عبر نظائر الكربون فى عظام الهياكل العظمية أن يحدد أن المذبحة وقعت عند نهاية الألفية الأولى من الميلاد والجهاز الذى بين يديه يحدد الفترة الزمنية فى نطاق خمسين عاما لا أكثر، أما تلك السيدة المتقدمة فى العمر الجالسة فى معملها هناك فهى تضع ضرساً منتزعا من أحد الهياكل العظمية التى ماتت منذ أكثر من ألف عام فى أجهزتها الخاصة لتدرس النظائر الفلزية وطريقة تداخل الأكسجين فى تركيب أسنان الضحية لتصل إلى نتيجة علمية دقيقة مؤداها أن الضحايا ينتمون إلى الفايكنج أو سكان الدانمارك فى تلك الحقبة، ثم هذا الرجل ذو الطريقة المميزة فى الحديث هو عالم أسلحة تاريخية، مهمته أن يقول لنا ما السلاح الذى ذبح به هؤلاء الأشخاص، وهذا عالم آثار المناطق الطبيعية، مهمته هنا أن يقول لنا بالأساس لماذا اختيرت هذه المنطقة لتنفيذ المذبحة الجماعية، ولماذا لدينا خمسة وخمسون هيكلا عظميا بينما لدينا اثنان وخمسون رأسا فقط.

كنت أقارن الجدية العلمية التى يعمل بها هؤلاء البشر، وأقيسها بالارتجال الذى يسود حياتنا منذ عقود، والذى وصل قمته مؤخرا، ودار فى ذهنى سؤال واحد واضح: ماذا لو سألت جارتك عن عملها ، فقالت لك: إن مهمتى هى تحديد أماكن معيشة هياكل الحفائر من خلال دراسة النظائر الفلزية والأكسجين فى تركيب أسنانها؟! إن إجابتك سوف تحدد لك أنت حقيقة نظرتنا للعلم ومدى ضآلة تقديرنا للعلماء، ومدى انغماسنا فى الارتجالية و(الفهلوة) والاستعاضة عن الجدية بالخطب والكلمات فى غير قليل من الأوقات.

تحالف «الراية» و«النور» السلفى.. أبرز المرشحين لخلافة الإخوان

كشفت النتائج التي أسفرت عنها انتخابات اتحاد الطلاب وسقط فيها معظم الطلاب المنتمين تنظيميا لجماعة الإخوان، بالإضافة إلى نتائج انتخابات نقابة الصحفيين، عن تراجع شعبية الإخوان في مؤسسات الدولة، وهذا ما قد ينعكس بدوره على شعبية الجماعة في الشارع ومن ثم انتخابات مجلس النواب.

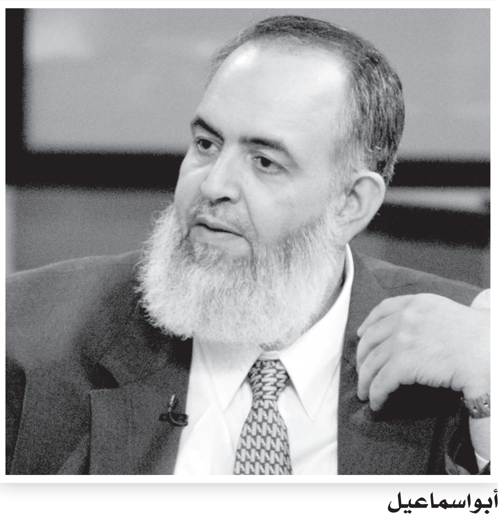
من جانبه، أكد مصدر مسئول بحزب الحرية والعدالة – رفض ذكر اسمه – أن الحزب متخوف من تراجع شعبية الإخوان في الشارع بعد الحملة الإعلامية الشرسة التي يتبناها إعلام الفلول على الجماعة، على حد قوله.

وكشف المصدر ذاته عن أن الجماعة تسعى للحصول على ٣٠٪ من مقاعد البرلمان على الرغم من أن المنافسة ستكون على كافة مقاعد مجلس الشعب، وعلى كل الدوائر، إلا أن هناك تخوفا كبيرا لدى الجماعة من عدم الوصول حتى إلى نصف مقاعد المجلس.

وأشار إلى أن حزب النور يعتبر من أكثرالمنافسين الحاليين لجماعة الإخوان، وأنه من المنتظر أن يستحوز على المقاعد التي من المحتمل أن يفقدها "الحرية والعدالة"، كما أن تحالف أبو إسماعيل من المنتظر أن يأخذ من نصيب حزبي (الحرية والعدالة والنور السلفي)، ثم نصيب القوى المدنية.

بينما قال القيادي اليساري بحزب التجمع حسين عبدالرازق أن مجلس النواب القادم من المحتمل أن يكون أكثر توازنا وذلك بعد تراجع شعبية الإخوان خلال الفترة الأخيرة، منذ انتخابات الرئاسة، موضحا أن انتخابات اتحاد الطلاب التي سيطرت عليها الجماعة منذ سنوات سقط فيها الإخوان هذه المرة.. وهذا يعد مؤشرا لتراجع شعبية الجماعة في الوسط الطلابي.

بينما أوضح عبدالرازق أنه فيما يخص انتخابات الصحفيين لم يكن لجماعة الإخوان سابق فوز بها، حتى الأعضاء الذين حصلوا على المنصب كان لجهدهم النقابي وليس لانتمائهم لجماعة الإخوان، وهذا على عكس النقابات العمالية الأخرى التي كان الإخوان يسيطرون عليها بشكل كبير، قائلا: ربما يعود ذلك إلى زيادة وعي المشتغلين بالصحافة.


أبواسماعيل

مجدي حسين: النور لن يكون بديلا للإخوان لأنه لم يقدم جديداً

ماضى

وأكد القيادي اليساري أن انتخابات النواب القادمة لو تمت بنزاهة وشفافية ستؤكد على تراجع شعبية الجماعة في الشارع، إلا انه استبعد أن تكون الانتخابات القادمة نزيهة، وذلك بعد أن شاب الاستفتاء على الدستور الكثير من الخروقات وعدم النزاهة، وكثرة استخدام المالي السياسي في يد الجماعة إلا أنه أكد صعوبة التنبؤ ببديل جماعة الإخوان، قائلا: الحديث عن أن الإسلاميين سيصبحون أقلية في البرلمان وأن جبهة الإنقاذ أو المعارضة ستكون أكثرية غير صحيح، أو يصعب التأكد منه، لوجود معوقات للوصول إليه.

بينما قال رئيس حزب العمل مجدي أحمد حسين أن الوقت لايزال مبكرا للحديث عن انتخابات النواب ونتيجتها، وذلك لأن القانون لا يزال في حوزة المحكمة الدستورية العليا التي نأمل أن تنتهي منه سريعاً، لإنهاء الفترة الانتقالية التي طالت مما أدى إلى حالة من الرقاد الاقتصادي والملل الشعبي، إلا أنه اتفق على تراجع شعبية جماعة الإخوان في الشارع الفترة الماضية، نتيجة كثرة ممارساتها الخاطئة في الشارع، مشدداً في الوقت ذاته على ضرورة الحرص على نزاهة انتخابات النواب المقبلة.

وأشار حسين إلى أنه على الرغم من الضمانات التي تم إقرارها لضمان نزاهة الانتخابات، مثل قاض على كل صندوق، وألا يتضمن كل صندوق أكثر من ألف صوت، وأن يحصل كل مندوب على نتيجة فرز اللجنة الذي سيتم في اللجان الفرعية، إلا أنه طالب بضمانات عدم استغلال النفوذ أو المال السياسي من قبل الجماعة.

وفيما يتعلق ببديل الإخوان في حال فقدانها مقاعد برلمانية أكد رئيس حزب العمل أن تحالف "الأمة" بقيادته وقيادة الداعية السلفي حازم صلاح أبو إسماعيل، سيكون الحصان الأسود القادم في انتخابات النواب، مستبعداً أن يكون "النور" هو بديل تراجع الإخوان، وذلك لأن حزب النور لم يقدم سياسات بديلة لسياسات الإخوان، بل إنهم دائماً ما كانوا يقتسمون المقاعد والمصالح سويا، الأمر ذاته مع حزب "مصر القوية" الذي لم يكون له أي تواجد خلال الفترة الماضية، بل ظهر فقط في شخص الدكتور عبدالمنعم أبو الفتوح، وكذلك حزب "مصر" الذي يترأسه الداعية السلفي عمرو خالد، الذي لايوجد له أي أثر في الشارع السياسي.

وفيما يخص حزب "الوسط" برئاسة المهندس أبو العلا ماضي، قال حسين أن "الوسط" لا يستطيع خوض الانتخابات البرلمانية وحده، كاشفاً النقاب عن سعي قيادات الوسط الدخول في تحالفات انتخابية مع "النور" السلفي أو "الحرية والعدالة"، أو على أقصى تقدير التنسيق فيما بينهم في بعض الدوائر على المقاعد الفردية.

الأمر ذاته أكده أحمد بديع المتحدث الرسمي لحزب الوطن السلفي برئاسة مساعد رئيس الجمهورية عماد عبدالغفورالمنشق عن حزب النور، أن تحالف "الوطن الحر" بالإمكانيات المتوافرة له حالياً سيحقق مفاجآت في انتخابات النواب المقبلة، مشيراً إلى أن الكفاءات التي خططت لحزب النور في الانتخابات الماضية هي من تقوم حالياً بالتخطيط لـ "الوطن" للانتخابات الحالية.إلا أن أحمد خليل خيرالله المتحدث الرسمي باسم الكتلة البرلمانية لحزب النور في انتخابات النواب الماضية، أكد ان حزب النور سينافس على جميع المقاعد، ويسعى للحصول على أغلبية برلمانية، مشيراً إلى أن الانتخابات القادمة ستكشف عن مفاجآت يعدها حزب النور لأنصاره في الانتخابات القادمة.

وأوضح خيرالله أن "النور" كان متمسكاً بضمانات الانتخابات حتى تخرج بشكل نزيه وحيادي يعبر عن تطلعات الشعب بعد الثورة المصرية التي قامت من أجل مناهضة الظلم والفساد، مثل تمسك الحزب بقاض على كل صندوق، وتخفيف أعداد الناخبين في الصندوق الواحد، وإعلان النتيجة في اللجان الفرعية، على أن يأخذ كل مندوب صورة من النتيجة.

قيادي الجماعة: شعبيتنا تأثرت ونستهدف ٣٠٪ من مقاعد النواب

«التيار الشعبى» يضع بدائل اقتصادية للنظام الإخوانى

تطبيق نظام اقتصادي مختلط.. يدعم العام والخاص.. ويعزز دور التعاونيات

طرح التيار الشعبى مؤخرا عدة إجراءات لوضع بديل لإصلاح الوضع الاقتصادى الحالى.

يتمثل الطرح الجديد الذي استعرضه الدكتور أحمد سيد النجار الخبير الاقتصادى بمركز الأهرام للدراسات الاستراتيجية في إصلاح نظام الضرائب الفاسد، وفرض ضرائب على المكاسب الرأسمالية وعلى أرباح البورصة، والتوظيف المهنى والوظيفى بمعنى تساوى الأجور للكفاءة الواحدة، وإعفاء الفقراء ومحدودى الدخل من الضرائب، والتدرج فى معدل الضرائب، خاصة أن ٩٠٪ من الضرائب تدفعها الطبقة الوسطى.

بالإضافة إلى بناء نظام اقتصادى مختلط قائم على الحرية الكاملة للقطاع الخاص، مع إصلاح الموازنة العامة، وتمويل استثمارات جديدة، وبناء مشروعات يملكها حملة الأسهم وتراقبها أجهزة الدولة لمنع الفساد، مع وضع اكتتابات فى مشروعات مضمونة النجاح، وكذلك وضع حضانة قوية للمشروعات الصغيرة يوضع تحت اختصاصها الصناديق الخاصة.

وقال أحمد كامل البحيري عضو المكتب التنفيذي للتيار فى تصريحات لـ «المشهد»: هذه البدائل الاقتصادية أولى أطروحاتنا للتنمية ستتمثل فى تنظيم ندوات ومؤتمرات على فترات محددة لعرضها على الشعب وللتأكيد على أن التيار لم ينشأ على المعارضة فقط، وإنما لدينا برامج اقتصادية وسياسية واجتماعية وتنموية، إذا أراد النظام الحالى السير عليها فلا مانع لدينا مادام فى صالح المواطن.

وأضاف الدكتور النجار: يجب أولا أن نفهم نوع الأزمات الاقتصادية التى واجهنا قبل الثورة وما زالت مستمرة أو زادت بعد الثورة حتى نتمكن من حلها، وأشار إلى أن معدل الاستثمار في آخر ١٠ سنوات فى عهد مبارك وصل إلى ١٨٪، والآن وصل إلى ١١,١٪، وهذا معدل متدن وعار على النظام الحالي، بل يصل إلى حد الكارثة، نظرا لأن معدل الاستثمار في دول الدخل المتوسط يصل إلى ٣٧٪.

كما أكد الخبير الاقتصادي أهمية إصلاح نظام الأجور، ووصفه بالفاسد والمفسد، فالحد الأدنى ١١٨ جنيها، ويصل بالحوافز والجزاءات إلى ١٥٠، مما أدى إلى ازدياد ثقافة الفساد، مؤكدا أن تطبيق الحد الأدنى والأقصى للأجور يوفر للدولة أكثر من ٢٠ مليار جنيه إذا تم إنهاء فوضى الأجور المخصصة للأعداد الهائلة من المستشارين سنويا، واصفا النظام السابق بأكبر منظمة فساد منذ العهد الفرعوني، خاصة في اتباعه سياسة الخصخصة وبيعه لمؤسسات الدولة وممتلكاتها بأسعار سببت خسائر فادحة.

وأكد النجار أن إحداث تنمية حقيقية في مصر يتطلب إصلاح نظام الضرائب وتطبيق نظام يناسب الشرائح المتعددة والمتفاوتة بالإضافة إلى التوصيف المهني والوظيفي، وبهذا تراعى حقوق الفقراء ويتضاعف الوارد من الضرائب مع عدالة في توزيع ناتجها.

وأبدى تعجبه بتباهي الدكتور مرسي في خطابه الأخير بمعدل الاستثمار الذي يساوي ١١,١ ٪، ووصفه بالمعدل البائس، وبأنه عار على دولة كبيرة بحجم مصر، في حين أن معدل الاستثمار في الدول ذات الدخل المتوسط يصل إلى ٣٧٪، ومعدل التضخم في كل دول العالم ينخفض لكنه فى مصر يرتفع حيث وصل إلى ١٦,٢٪ عام ٢٠١٠.

واقترح النجار تطبيق نظام اقتصادي مختلط، قائم على الحرية المطلقة للقطاع العام، ويدعم كلا من القطاعين العام والخاص، ويعزز دور القطاع التعاوني، مشيرا إلى أن النظام الاقتصادي في عهد مبارك لا يزال مستمرا، مطالبا بضرورة بدء موجة اكتتاب عامة لمشروعات خاصة مشروطة بمراقبة أجهزة الدولة، لمنع الفساد، على أن تكون فى مجالات مضمونة الربح، مثل تأسيس شركات للمنتجات التي يتم استيرادها أو للمواد التى نصدرها خاما.

من جانبه قال الدكتور محسن الخضيرى الخبير الاقتصادى: أن وضع برنامج اقتصادى كبديل أو مساعدة للنظام الحالى الحاكم خطوة جيدة لاغنى عنها أيا كان نوع الحزب أو الجبهة التى تضعها، ما دام هذا فى صالح تنمية الوطن ولخلق رؤية توضيحية لمساعدة الحاكم على البناء.

وأضاف الخضيرى: أن نوعية الأطروحات التى وضعها التيار جيدة وواقعية وتدل عن دراسة وافية للموضوع خاصة بخوضها نظام توفير حياة كريمة للمواطن البسيط سواء بإصلاح نظام الضرائب الفاسد الذى بالفعل نجده ظالما للطبقات الفقيرة والمتوسطة ومحاباة طرف على حساب آخر، أو فرض ضرائب على المكاسب الرأسمالية وعلى أرباح البورصة، والتوظيف المهنى والوظيفى بمعنى تساوى الأجور للكفاءة الواحدة، وإعفاء الفقراء ومحدودى الدخل من الضرائب، والتدرج فى معدل الضرائب.

وتابع الخضيرى أن أهم الإصلاحات التى وضعها التيارهو مضاعفة الضرائب على الأثرياء والأغنياء، موضحا أن هذه نقطة مهمة جدا تطرقت لها الندوة، لأن مستخدمى الطرق العامة والمنتفعين بها هم الأغنياء، فعلى سبيل المثال عند رصف طريق فإن المواطن العادى لا يهمه كثيرا فهو فى الحالتين يسير بسهولة، أما الغنى الذى يمتلك سيارة أو أسطول سيارات نقل فهو أكثر المستفيدين لذا يجب أن تطبق عليه الضرائب مضاعفة.

جبهة الإنقاذ

بدء موجة اكتتاب عام لمشروعات خاصة مراقبة من أجهزة الدولة لمنع الفساد

تطبيق الحد الأدنى والأقصى للأجور يوفر للدولة ٢٠ مليار جنيه

اعتصام

اعتصم العشرات من أهالى قرية المقاطفية بمركز العياط بمحافظة الجيزة أول امس الجمعة على قضبان مزلقان السكة الحديد للمطالبة بإنشاء مزلقان للقرية، فيما سيطرت حالة من الغضب على ركاب قطارات بورسعيد سوهاج نظرا لتوقف حركة القطار، وأكد عماد محمد أحد الأهالى المعتصمين على القضبان أن الأهالى قرروا الاعتصام المفتوح لحين استجابة وزارة النقل لمطالبهم بإنشاء مزلقان للقرية بالاتجاهين لتجنب حوادث القطارات.

المشهد
العدد الثانى والخمسون - السنة الثانية ـ من 24 - 30 مارس 2013 م - 12 ـ 18 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

و تغنّي وحدها / لمساء آخر هذا المساء / وأنادي وردها / تذهب الأرض هباء /
حين تبكي وحدها . / كلماتي كلمات / للشبابيك سماء / للعصافير فضاء /
للخطى درب و للنهر مصبّ / وأنا للذكريات . / كلماتي كلمات

من قصيدة « لمساء آخر»

الميليشيات والاغتيالات السياسية.. صناعة عمرها 85 عاما

«الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» فكرة مؤسس جماعة الإخوان

التقرير التالي يكشف خطورة الفكر الإخواني القائم على العنف والميليشيات المسلحة والاغتيالات السياسية للخصوم والمعارضين.. الأمر الذي يعكس خطورة تحول الإخوان إلى صفوف المعارضة، بعد الفشل المتتالي والانسحاب التدريجي من الشارع.. ونفاد الرصيد الجماهيري شيئا فشيئا.. وللانفلات الأمني واستخدام العنف المفرط دوره المهم في هذا الصدد؛ أي أن العنف – الذي هو من صنع الجماعة – سيكون أحد نتائج فقدانهم الأغلبية في المجالس النيابية، وعلى رأسها النواب، في حالة إجراء الانتخابات قريبا.

الدراسة تقول إن البداية كانت مع تبلور أفكار الإخوان واتخاذهم موقفاً من القضايا السياسية العامة والبدء فكريًا تحويل الجماعه من اعتمادها على "الحب والإخاء والتعارف" في نشر الدعوة إلى مرحلة "الاستعداد لتنفيذ الأهداف بالقوة".

الدراسة عنوانها "العنف السياسي في مصر" للكاتب عاصم الدسوقي ويوضح خلالها أسباب عودة العنف في الآونة الأخيرة بسبب قيام كل طرف بإضفاء المشروعية على سلوكه.

ويقول الدسوقي وهو مؤرخ بارز متخصص في التاريخ المعاصر الاقتصادي والاجتماعي إن العنف السياسى الحالي تمارسه مجموعات تدافع عن الثورة التي لم تتحقق أهدافها وترفع شعار "الثورة مستمرة".. وأخرى تدافع عن السلطة التي اعتلت الحكم باسم الثورة وترفع شعار "حماية الشرعية".

وفي يوم الجمعة 25 يناير الماضي الموافق للذكرى السنوية الثانية لاندلاع الثورة شهدت شوارع وميادين ظهور أعضاء جماعة "بلاك بلوك" التي تبدي معارضة شديدة لجماعة الإخوان.

ويقول الكاتب إن حسن البنا – الذي أسس عام 1928 جماعة الإخوان في الإسماعيلية ثم انتقل بها للقاهرة في نهاية -1932 أسس في بدايات 1933 فريق الجوالة واختار لهم ارتداء قميص لونه "كاكي".. وتم تدريبهم على استخدام السلاح وفض الاجتماعات المعادية، وبعد المرسوم الملكي عام 1938 الذي حظر الجمعيات التي لها تشكيلات عسكرية سارع البنا إلى ضم الجوالة إلى "جمعية الكشافة الأهلية"، فلم يطبق عليها مرسوم الحظر.

ويضيف أنه من هذه الجمعية تشكل عام 1942 (النظام الخاص) الذي تولى محاربة "المنكر" وتصفية المناوئين لأفكار الجماعة ومن أبرز عملياته اغتيال القاضي أحمد الخازندار 22 مارس 1948 لأنه أصدر حكما بالسجن على الإخوان الذين هاجموا الجنود الإنجليز في ملاهي الإسكندرية وألقوا قنابل على محلات اليهود.. واغتيال محمود فهمي النقراشي رئيس الحكومة 28 ديسمبر 1948 بعد 20 يوما من قراره بإغلاق المقر العام للجماعة في القاهرة.

ويقول إن النقراشي قرر إغلاق مقر الإخوان ردا على تورط الجماعة في العمل السياسي المباشر لتحقيق مجتمع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بعد أن تجاوزت مرحلة الدعوة إلى التحرك من أجل إقامة الحكومة الإسلامية. ويضيف أنه في مواجهة نشاط جوالة الإخوان وقمصان مصر الفتاة الخضر شكل حزب الوفد فرقة من الشباب يرتدون القمصان الزرق عام 1934 "وتولى هؤلاء إفساد اجتماعات خصوم الوفد وحماية اجتماعات الوفد من أية اعتداءات بنفس الوسائل التي كان أصحاب القمصان الأخرى يستخدمونها. ويقول إنه في ظل تشكيلات العنف تأسس الحرس الحديدي بهدف حماية الملك فاروق وتصفية أعدائه. والحرس الذي لم يكن له زي مميز ضم عسكريين ومدنيين منهم حسن التهامي وأنور السادات الذي صار رئيسا للبلاد عام 1970

ويضيف أن الحرس الحديدي الذي اغتال عددا من الشخصيات حاول اغتيال زعيم حزب الوفد مصطفى النحاس أكثر من مرة.

ومن عمليات هذا الحرس الأخيرة التفكير في اغتيال اللواء محمد نجيب بعد فوزه برئاسة نادي الضباط ضد مرشح القصر حسين سري عامر لولا نصيحة أحد ضباط الحرس لنجيب أن يذهب لتجديد الولاء للملك. ويسجل أن رجال الحرس الحديدي كانوا حين يتلقون أمرا بتصفية أحد ينطلقون في سيارة جيب سوداء لا يخترقها الرصاص ثم يعودون بسرعة في حماية القانون؛ إذ كانت التعليمات صريحة بعدم تعرض رجال الأمن والمرور في الشوارع للعربة التي كان ظهورها يعني تنفيذ عملية اغتيال.

ويقول الدسوقي إن الميليشيات – باستثناء الحرس الحديدي – تكونت من طلبة وعمال حرفيين وعاطلين «بلطجية»، وإنها ظلت تختفي ثم تظهر إلى أن عادت مع ثورة يناير 2011 لتصطدم مع كافة القوى الاجتماعية تحت راية الشرع والشريعة والشرعية؛ فانطبق عليهم قول ابن سينا قبل قرون: «بلينا بقوم يظنون أن الله لم يهد سواهم».

غياب الرؤية.. نقص الكوادر.. الأخونة.. أسباب كراهية الشارع للجماعة

غياب الرؤية السياسية والاقتصادية.. ونقص الكوادر والكفاءات لدى جماعة الإخوان.. فضلا عن المحاولات الحثيثة للسيطرة على مفاصل الدولة، وأخونة الأجهزة والهيئات المهمة، وتعيين وزراء ورؤساء مصالح موالين لهم.. كل ذلك من أهم الأسباب التي أسفرت عن الفشل الذريع للجماعة في الحكم وكراهية الناس لهم خلال الفترة الماضية.

فى البداية أكد جمال الغيطانى المفكر والأديب الكبير أن ما تشهده البلاد من حالة توتر وانفلات أمنى وانتشار لظاهرة العنف يرجع إلى غياب كامل للدولة وللهجمة المستمرة من جماعة الإخوان على مؤسسات الدولة وللمنهج الذى تتبعه الجماعة فى الفترة الأخيرة من محاولة للاستيلاء على وزارة الداخلية وإحلال الميليشيات الخاصة بها مكانها، بالإضافة إلى المحاولات المستمرة من جانب الإخوان للاستحواذ والسيطرة على مفاصل الدولة وأخونة مؤسسات الدولة .

وقال الغيطانى أن مايحدث فى مصر الآن هو نوع من الاحتلال للوطن من جانب جماعة الاخوان، وهو مايشعر به المصريون حاليا وذلك بعد التعمد الواضح لإزكاء حالة العنف من قبل الجماعة خاصة بعد ما حدث من أنصار أبو أسماعيل لحصار مدينة الإنتاج الإعلامى والمحكمة الدستورية. ورفض الغيطانى ما يقال عن وجود طرف ثالث، مؤكدا أن الطرف الثالث ما هو إلا شماعات وهمية يعلق عليها النظام الحالى أخطاءه وأن من يحرك العنف فى مصر هو النظام الحاكم .

بينما أكد اللواء عادل سليمان – الخبير العسكري ومدير المركز الدولي للدراسات المستقبلية – أن ظاهرة العنف فى الشارع المصرى انتشرت فى الفترة الاخيرة بفعل فاعل وبسبب أشخاص تابعين للنظام السابق يقومون بتمويل بعض البلطجية لإحداث الفتن والفوضى فى مصر وذلك من أجل الحفاظ على مصالحهم الشخصية وعرقلة عملية التحول الديمقراطى والتغيير فى الوطن . وأضاف سليمان أن بعض وسائل الاعلام لها دور كبير فى زيادة انتشار ظاهرة العنف وان بعضهم ممول من فلول النظام السابق لتنفيذ أجندة خاصة بهم .

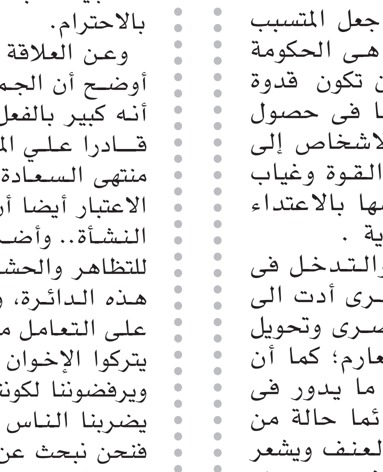
وكان للكاتب الصحفى نبيل شرف الدين باعتباره ضابط شرطة سابقا رأى آخر فى أن جهاز الأمن فى مصر هو السبب الرئيسى فى انتشار الظاهرة؛ نظرا لما يمر به من حالة انفلات وتدهور نتيجة لأسباب عديدة أهمها أسباب سياسية فى المقام الأول بعد حالة التخبط السياسى التى تعانى منها الدولة، وهناك أسباب مهنية منها ترسيخ حالة الانكسار لدى ضباط الشرطة بعد ثورة يناير، خاصة بعد تحميلهم فاتورة ما قام به النظام السابق من ظلم وفساد نظرا لاستخدامه الشرطة كأداة لتحقيق سياساته الفاسدة .

وأضاف شرف الدين أن الداخلية الآن تمر بمرحلة خطيرة بسبب وجود وزير ضعيف الشخصية ومتواضع الإمكانيات كما أن انتماءه للرئيس ولجماعة الإخوان وليس للوزارة وجهاز الشرطة، وهو ما جعل الضباط والأفراد يقومون بالوقفات الاحتجاجية والإضراب عن العمل اعتراضا على أسلوب الوزير.

كما أوضح الدكتور هاشم بحري – رئيس قسم الطب النفسي بجامعة الأزهر – أن ظاهرة العنف ترجع أسبابها إلى حالة الاكتئاب والشعور ألا أمل فى الإصلاح التى سيطرت على المواطن المصرى والضغوط السياسية والدينية والاجتماعية التى يتعرض لها، ولايجد أملا في تفريغها مستقبلا، بل يتوقع الأسوأ فتتحول الضغوط إلى غضب ويتحول الغضب إلى انفجار، ويظهر فى حالات بسيطة على مستوى الأسرة أو عدوان شديد فيبدأ الإنسان الاعتداء على الآخرين أوعلى نفسه أو يدخل فى طريق الإدمان.

وأشار بحرى إلى أن حالة تفكك الدولة جعل المتسبب الأول فى حالة العنف حاليا فى البلاد هى الحكومة المصرية نفسها خاصة أنها لاتصلح أن تكون قدوة للمواطنين بسبب عدم وجود دور واضح لها فى حصول المواطنين على حقوقهم وبالتالى لجأ الاشخاص إلى أخذ الحق بـ "الدراع" وفرض سياسة القوة وغياب دور القانون بعد أن سمحت الحكومة نفسها بالاعتداء على القانون بعد حصار المحكمة الدستورية .

وأضاف بحرى أن الفتاوى الغريبة والتدخل فى الشئون الدينية الخاصة بالمجتمع المصرى أدت الى نوع من التدمير الداخلى للشعب المصرى وتحويل طاقات القوة فيه إلى حالة من الغضب العارم؛ كما أن خطابات رئيس الجمهورية باتت بعيدة عن ما يدور فى الشارع المصرى من متطلبات ويظهر بها دائما حالة من إرضاء لطرف ضد أخر، وهو ما يثير العنف ويشعر المواطنين بالقهر الشديد وتخرج نوبات غضب وعنف شديدة وتنهار مقاومتهم الأخلاقية والكارثة انهم الأكثر عددا في المجتمع لذلك تزيد جرائم الخطف والقتل والاغتصاب وحتي الآن الرصيد الحضاري هو سبب تماسك المجتمع.



نائب المرشد: من يتهمنا بـ «أننا محدثو سياسة» جاهل ومبارك كان يدير البلد بـ «الجزمة»

الدكتور رشاد البيومي – نائب المرشد العام للإخوان – دافع عن الجماعة، مؤكدا أنها لم تفشل في حكم البلاد، لأن الإخوان ليسوا محدثي سياسة، ولا ينظرون للسلطة على أنها «كعكة»، وشدد على أن مكتب الإرشاد لا يتدخل في قرارات الرئيس الذي يتحمل مالا يتحمله بشر.. ويقود دفة الحكم بمنتهى الديمقراطية رغم أن مبارك كان يدير البلد بـ «الجزمة» على حد تعبيره!

وبرر رفضه لتدخل الجيش في الإدارة بقوله: نحترم الجيش والمؤسسة لعسكرية ونقدر دورها، ولكن نريد منه ألا يكون يد ضاربة للحاكم، وإنما الجيش الذي يحمي الوطن، وعلاقتنا بالجيش مثل علاقتنا بالشرطة مثل علاقتنا بالجميع، ومن أراد أن يبني مصر ليس مطالبا ولا معنيا أن يخرج بالسباب واللعان للجيش، فهذا أسلوب همجي، حتى وإن كان بالجيش بعض الشخصيات غير جيدة، فبه شخصيات أخرى جديرة بالاحترام.

وعن العلاقة بين الحزب والجماعة، أوضح أن الجماعة تكبر الحزب كما أنه كبير بالفعل، وحينما يكون الحزب قادرا علي المواجهة فسنكون في منتهى السعادة، إنما يجب الأخذ في الاعتبار أيضا أن الحزب لا يزال حديث النشأة.. وأضرب مثالا بالذين جاءوا للتظاهر والحشد أمام مقر الجماعة، فهم من يدخلوننا في هذه الدائرة، ولم يذهبوا مثلا لمقر الحزب، فنحن أرغمنا على التعامل مع هذا الوضع، ولكن نطلب من الجميع أن يتركوا الإخوان يؤدون دورهم. هم يعادوننا من أجل العداء، ويرفضوننا لكوننا إخوانا مسلمين، ومثلنا في هذا مثل النخلة يضربنا الناس بالحجارة فنرد عليهم بالثمار ولا يعجبهم، فنحن نبحث عن أي سبب يمكن أن يكون له رونق لما يفعلونه معنا ولا نجد. وأضرب مثالا بمهاجمة جورج إسحاق لنا في حفل تأبين بكلية العلوم دون أي سبب، إلا أن أحدا من الشباب اشتبك معه لأنه تجاوز في حقنا. مثالا آخر، لما أعلنه حزب النور عن أخونة للدولة بحوالى 30 ألف اسم إخواني تم تعيينهم في مفاصل الدولة، وعندما نظرنا إلي هذه الوثيقة وجدنا أنها تتضمن 190 اسم فقط، منهم 160 موظفين عاديين تم تعيينهم في أماكنهم منذ زمن، فضلا عن شخصيات تم انتخابهم.

كما أننا لم نفعل مثل الممارسات الديمقراطية والسياسية في أي دولة في العالم أن نحضر رجالنا والموالين لنا للسيطرة علي مفاصل الدولة وتسيير أمورها بصفتنا من يملك الرئاسة. وعندما اختار د. مرسي مساعديه، كانت نسبة الإخوان فيهم قليلة، وعند أول أزمة ومطب الكل ترك د. مرسي وحيدا وبقي معه الإخوان. كما أن تاريخ الإخوان لم يشهد إساءة إلي أحد، بل نتعامل مع الجميع بكل وود وحب ومودة وإخلاص، وأذكر أن أول عمل للإخوان بعد الثورة كان مؤتمر "حوار من أجل مصر" والذي حضره جميع رموز الحركة السياسية في مصر بكل طوائفها.. مبارك كان يدير البلاد بـ"الجزمة"، كان يحرم علي الشعب أن ينطق أو يتحدث أو يتكلم، كما كان سابقوه يفعلون. أنا استغرب عن مدي صبر وطاقة الرئيس مرسي واحتمالاته التي لا توصف من هذا الكم من المعوقات، ومع ذلك هناك أعمال كثيرة تمت بالفعل كمشروعات شرق التفريعة والقرى الجديدة بطريق الصعيد ومشروع بحيرة ناصر، هذا كله غير الأزمات التي تختلق مثل السولار ورغيف الخبز. من يتحدث عن أننا محدثو سياسة، هو جاهل متجاهل، ولا يعرف كم الفساد الذي استلمه د. مرسي من تعاقب الرؤساء الذين سبقوه، وهذا لا يمكن أن يتغير في عدة شهور. نحن نعيش الآن استمرار لعهد الابتلاء لجماعة الإخوان، فعلي مدار العقود الماضية كانت الإخوان تبتلى بالمحن، وإنما الآن نبتلى بالمسئولية، وهي كما تعلمنا عند الإخوان تكليف وليست تشريفا وبذل جهد وعطاء وعرق وسهر، ومحاولة ترسيخ المبادئ الاجتماعية التي نعيش فيها.

ويعترف د. بيومي بأن الرئيس يستشير الجماعة، قائلا: هذا أمر طبيعي يسألنا الرئيس عن آرائنا في الأحداث، ولكنه لا يلتزم في كثير من الأحيان بما نطرحه من أفكار، وله الحق في ذلك كونه صاحب القرار.. وعلى سبيل المثال التعيينات التي قام بها د. مرسي، في عدة مناصب، خالفت الترشيحات التي قمنا بتقديمها له، ولم يلتزم بأي نوع من أنواع الاختيار بالنسبة لنا.

الشاطر

وجه حسن الشاطر، نجل المهندس خيرت الشاطر نائب المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين المتظاهرين رسالة اللمتظاهرين أمام مكتب الارشاد أول امس الجمعة قائلا لهم بأن تظاهراتهم السلمية هذة ستكون وبالا عليهم.. وقال حسن فى تغريدة عبر حسابة الشخصى على موقع التواصل الاجتماعى تويتر: «سلميتكم هذه ستكون وبال عليكم ... البادي أظلم.

قالت العرب
أسبق الموت إلى قلبي / قليلا / فتكونين السفر / وتكونين الهواء / أين أنت الآن / من أيِّ مطر / تستردين السماء ؟ / وأنا أذهب نحو الساحة المنزويه / هذه كل خلاياي ، / حروبي ، / سبلي / هذه أغنيتي الأولى / أغنّي دائما / أغنية أولى ، / ولكن / لن أقول الأغنية .
من قصيدة «الصهيل الأخير»

المشهد
العدد الثاني والخمسون - السنة الثانية - من 24 - 30 مارس 2013 م - 12 - 18 جمادة الأول - 1434هـ

أحمد دومة لـ « المشهـــد » :

إنتصار الثورة فى إسقاط حكم الإخوان بالطرق السلمية

مصر تتجه إلى « أيام سوداء ».. وما يحدث مع الصحفيين إرهاب وتصفية حسابات

مزيج من لياقة وحدة ثورية مفرطة، إصرار جامد كاليقين المطلق بما يعتقده، لا تفاوض حول قناعاته، جرأة إلى حد « الانفلات » فى توجيه التهم بأقسى ألفاظها ودرجاتها للخصوم، عتاب ولوم « خفيض » لرفقاء يعتقد أنهم خانوا الثورة وانضموا لمعسكر « الأعداء »!

هجوم عنيف بحق رموز وطنية تحظى باحترام قطاعات كبيرة من الجماهير، إيقاع صوتى حاد.. أقرب إلى طرق المعادن.. تنمقه وتخفف من « صخبه » عبارات تقترب من لغة الأدب.

ذلك هو نموذج الشباب الذي ولد من رحم النار فى زمن المخلوع، ذلك الزمن البائس التعس بتناقضاته وجموده، بنزيفه وتجريفه لثلاثة عقود من روح مصر..ذلك الزمن الذى أنتج شباب القلق واللارضا، شباب الغضب والرفض، شباب ثورة يناير. تلك هى انطباعات «المشهد» عن «أحمد دومة»، الذى أجرت معه هذا الحوار:

بداية.. كيف ترى أحداث المقطم في جمعة رد الكرامة؟

تألمت كثيراً عندما رأيت دماء المصريين تسيل على الأرض في أحداث العنف بجبل المقطم في جمعة رد الكرامة، التي نظمها الثوار من أجل الدفاع عن شرف فتيات مصر اللاتي أهانهن جماعة الإخوان المسلمين.

وأنا أؤكد للثوار أننا إذا تحولنا لـ«وحوش» نستعمل العنف في التعبير عن آرائنا وما نريد تحقيقة فلنتأكد أن الإخوان هم الذين انتصروا، ولكن أقول للثوار والقوى والتيارات السياسية إن نصر الثورة الحقيقى سيكون فى إسقاط النظام دون استخدام ذات الأساليب القذرة التى تستخدمها الجماعة المحظورة .

إلى من تشير بأصابع الاتهام بالتعدي عليك عند مقر الإخوان ؟

تم التعدي علي من قبل أشخاص تابعين لحراسة مكتب الإرشاد، وكنت قد أصبت فى بالأنف والرأس أمام مقر الإخوان وفي حضور قوات الأمن، والتي لم تتحرك لوقف الاعتداء علي أنا وزملائي، كما خرج مجموعة كبيرة من شباب الاخوان من الباب الرئيسي لمكتب الإرشاد واعتدوا على الصحفيين ومراسلي وسائل الإعلام ممن تواجدوا بالخارج، ومجموعة أخرى من النشطاء الذين كانوا يشاركون فى فعاليات رسم الجرافيتي، وكان شباب الإخوان قد احتجزوا ثلاثة أخرين من النشطاء داخل مكتب الإرشاد، وقد تم التفاوض معهم لإطلاق سراح الأفراد الثلاثة المحتجزين بالداخل.

كيف بدأت مشوار الثورة والسجن والاعتقالات؟ وكيف أثرت فيك هذه التجارب مع صغر سنك؟ وهل تواجه تضييقا عليك ومطاردات من النظام الحالى كما كان الحال مع نظام مبارك والمجلس العسكرى؟

لا جديد.. المطاردات والتضييق كماهو، بل أكثر.. فمؤخراً تلقيت دعوة من قناة «الميادين» ببيروت لإجراء حوار تلفزيوني ودعوة لحضور مؤتمر الأحزاب العربية الذى أقيم في بيروت فمنعت من السفر، ومن قبل تم اسنهدافى والاعتداء على أمام الاتحادية، وقد اعتقلت أربعة سنوات ونصف تقريباً..أول مرة كان عمرى ١١ سنة عندما كنت أقوم بلصق منشورات دعما للإخوان فى انتخابات سنة ٢٠٠٠، فأنا أنتمى لأسرة إخوانية، فتم حبسى سنة وخمسة شهور لاتهامى بالمشاركة فى تنظيم أجنبى مسلح للدخول إلى غزة سنة ٢٠٠٨ أثناء حربها مع إسرائيل، وتوالت بعد ذلك الاعتقالات، وكان آخرها اتهامى فى أحداث مجلس الوزراء واحتجزت لأكثر من ٤ أشهر قيد التحقيق.. ولاشك أن السجن لأصحاب الرؤى السياسية فسحة لمراجعة الأفكار وإعادة ترتيب الأوراق والخطط، وفرصة للقراءة والإبداع، وشحنة لزيادة التمسك بالمبادئ والقضايا والتصميم على المواقف، ولاشك أن أصحاب الأفكار والقضايا يعرفون كيف يحولون محنهم إلى منح تشد عزمهم .

كيف تنظر إلى وضع العدالة فى مصر الآن ؟ وبماذا تفسر احتجازك كل هذه المدة فى أحداث مجلس الوزراء خاصة بعد قيام ثورة كانت «الكرامة والحرية والعدالة» أهم مطالبها؟

احتجازى كل هذه المدة دون تقديمى لمحاكمة أو إدانة واضحة هو نوع من العبث والهزل، ويعد امتهان للعدالة والحرية وحقوق الإنسان، فأربعة أشهر احتجاز قيد التحقيق توازى عقوبة فى قوانين الجنح، فالقضاء فى مصر إلى هذه اللحظة لايمت للعدالة بصلة.. اللهم إلا بعض الاستثناءات الوطنية النزيهة.. فالقاعدة فى القضاء المصرى البعد عن العدالة وتسيس القضايا وانتظار التوجيهات والتعليمات بالتليفون من السلطة الحاكمة، أيا كانت هذه السلطة سواء كانت سلطة المخلوع أو المجلس العسكرى أو الإخوان.. فعندما نسمع بأنه تم تعيين «قاضي تحقيقات» لقضية ما فاعلم أنها قضية مسيسة، والبلاغات المتهم فيها أحمد شفيق ليست انتصاراً للعدالة، وإنما هدفها الانتقام والتشويه والصراع بين شفيق والإخوان، لأنه قضى على كثير من شعبيتهم فى الشارع، ومايحدث من الإخوان فى ملف العدالة منذ توليهم الحكم وحتى الآن هو انقلاب على الثورة ومبادئها، حتى وإن كان هذا الانقلاب وتسييس العدالة ضد مبارك نفسه فهو مرفوض، وضد العدالة ودولة القانون التى قمنا بثورة ٢٥ يناير من أجل تحقيقها، الاستثناء الوحيد المقبول ويتفق مع العدالة هو تشكيل محكمة ثورة يكون أعضاؤها من القضاة الشرفاء الثوريين الذين شاركوا فى الثورة ونزلوا الميدان، لتقوم هذه المحكمة بمحاكمة المخلوع ونظامه فقط فى قضايا قتل الثوار.

استبشرت بتولى المستشار أحمد مكى لوزارة العدل.. كيف ترى أداءه الآن ؟

تولى المستشار أحمد مكى وزارة العدل طمأننا فى البداية، ولكن الذى جرى بعد ذلك من تداعيات قضية النائب العام وقانون الطوارئ وقانون انتخابات البرلمان وكثرة استشهاد وتعذيب واختفاء الثوار .. كل ذلك صدمنا كثيراً، وقوله أن « الطوارئ مذكورة فى القرآن » كلام فارغ.. ولاشك أن تاريخ المستشار مكى يحترم، لكن العبرة بما هو عليه الآن من مواقف وسياسات غاية فى الغرابة، فالقذافى كان ثائرا ذات يوم، ولكن كيف كانت نهايته مع شعبه ومع الثورة الليبية؟!، ومحمد أبوحامد كان ثائرا ولكن أين هو الآن؟!.. العبرة بما نحن عليه وليس بتاريخنا السابق.

أى مواطن لم يرتكب جريمة « دم » من حقه مقاومة الشرطة بالرصاص

هل تعنى أن محمد أبو حامد لم يعد ثائراً الآن ؟

محمد أبو حامد كان ثائراً ثم أصبح «صبى عالمة».. خرج عن إطار الثورة والوطنية وأصبح يقوم بدور «راقصة»، ولا نعرف لصالح من يهرتل، وهوسه بالعداء للإخوان ليس مبرراً « لجنونه « وخروجه عن الخط الثورى .. فالإخوان بالنسبة لى خونة وأعداء صريحون فى معركة الثورة، ولكن ذلك لايجعلنى أخرج عن الخط الوطنى حتى أنتقم منهم، فمعاداتى لهم فى إطار الثورة والوطن، وأنا أتمنى لمحمد أبو حامد أن يعود إلى رشده الثورى وإلى خطه الوطنى، فهو قادر على صناعة أشياء جيدة وقادرعلى التأثير، وهذا أفضل له وللثورة من الحماقات التى ارتكبها مؤخراً .

من تعتقد أنه وراء تشويه رموز الثورة والوطنيين؟

هناك عداء سافر وخيانة وتصفية حسابات وتشويه من الإخوان والإسلاميين ضد الثورة وشبابها وضد الوطنيين، سعيا لانفراد الإخوان بالسلطة وبادعاء شرف القيام بالثورة التى كانوا آخر من شارك فيها وأول من تخلى عنها ثم استغلوها لمصالحهم السياسية، والذى يغيظ الإخوان منى هو أننى - وإن لم أدع ذلك لنفسى- أحد رموز الثورة المؤثرين الذين يفضحون ممارساتهم وسياساتهم.

كنت ممن نالهم قدر كبير من الهجوم والاتهام بالعمالة والثراء على حساب الثورة؟

سيكتب التاريخ أنه فى عهد الإخوان تم قتل وسحل وحبس وتقديم مئات البلاغات ضد الثوار والوطنيين - وأنا واحد منهم - فى حين أن معظم الثوار يصارعون من أجل البقاء على قيد الحياة والحصول على قوت يومهم وظروفهم المادية غاية فى الصعوبة، بالرغم من أن منهم المهندس والطبيب وصاحب المقهى،والنظام الحالى مثل النظام البائد وما قبله، نفس العقلية التآمرية ونفس التيمة، الاتهام بالعمالة والرشوة لم يتغير.. فالإخوان مثلما يقول الحديث الشريف (... وإذا خاصم فجر) فنحن فى معسكر الثورة وهم فى معسكر النظام، فنحن على حق وهم على باطل.

ليس كل شباب الثورة على درجة واحدة من العداء للإخوان والرئيس.. كيف تقيم موقفك؟

هناك من شباب الثورة من يقدمون الخطاب «اللين» ويقومون بمواءمات سياسية، ومنهم من يخاف سطوة الإخوان والإسلاميين، هؤلاء أنا أتهمهم بالخوف والملاطفة والتفريط فى دماء الشهداء والمصابين، أما أنا فلا أخاف الإخوان أو السلفيين، وأتهمهم صراحة بمعادات الثورة وخيانتها، هذا الوضوح فى المواقف يعد سببا كافيا للحملة الشرسة التى يشنونها علينا فى الصحافة والتليفزيون والإنترنت.

لكن هناك من شباب ورموز الثورة من يهادن الإخوان والإسلاميين صراحة؟

يحزننى كثيراً أن يوجد بين الثوار من يهادن أو يمالئ أو يؤيد السلطة - على الإطلاق - مثل أحمد ماهر ووائل غنيم وحركة ٦ أبريل وغيرها، وأتمنى على رفقاء الثورة وإن اختلفنا معهم أن يتخذوا موقف الثورة لا السلطة لأن المعسكرين لن يتفقا فى أى لحظة.

هل نسقت أو جلست يوما مع المجلس العسكرى أو الحكومة أو الإخوان ؟

لم أجلس مع الإخوان أو المجلس العسكرى أو الحكومة على الإطلاق، المرة الوحيدة التى جلست فيها مع الدكتور عصام شرف ووزير المالية كانت لإعطائه دراسة حول الحد الأدنى والأقصى للأجور وضعها ائتلاف شباب الثورة، حتى اجتماعات ائتلافات الثورة مع الحكومة والمجلس العسكرى أو الإخوان لم أشارك فيها مطلقاً .

كيف تنظر لثورة يناير مساراً ونتائج ؟

باءت الموجة الأولى للثورة بالفشل نتيجة لتحالف وتآمر الإخوان والعسكر وأمريكا .. وصدامنا القادم مع الإخوان لأنهم أشد إجراما وظلماً من مبارك ، إضافة إلى تفريطهم فى دماء الشهداء وتسهيل الخروج الأمن للعسكر.. هذه الممارسات تعجل بالقضاء على حكم الإخوان، فالشارع أصبح أكثر وعياً، وبوادر الموجة الثانية للثورة بدأت منذ انتهاء المائة يوم الأولى التى وعد بها مرسى، والصدام ازداد اشتعالا بعد ظهور طبخة «الفنكوش» التى صنعت لنا بليل والتى تسمى «الدستور» الذى أعدته اللجنة التأسيسية التى سيطر عليها الإخوان والإسلاميون.

كيف تنظر لممارسات وسياسات الإخوان تجاه حرية النقد والمعارضة؟

ما ينشر من آراء متجاوزة فى الإعلام المفترض مواجهتها بالرأى الصحيح وليس بالحبس أو الإغلاق، والأمور عند الإخوان تخضع للثأر الشخصى، فوجدى غنيم وغيره- نظرا لقلة أدبهم فى الفضائيات ليل نهار- يجب أن يعلقوا فى ميدان عام، وعبدالله بدر وخالد عبد الله ذلك «المجنون» الذى يظهر فى قناة «الناس» وصبحى صالح وأمثالهم، وجريدة الحرية والعدالة يجب أن تجمع وتحرق فى ميدان عام..فهذه الجريدة خرجت أكثر من غيرها عن الإطار الإعلامى والصحفى والأخلاقى والمهنى والوطنى.

ماتعليقك على وقف قنوات ووقف صحف ورفع قضايا ضد الصحفيين واستبدالهم وإحالتهم لجهاز الكسب غير المشروع ؟

ممارسات الدستور كصحيفة وتوفيق عكاشة كقناة لاعلاقة لها مطلقاً بالمهنية، ويجب أن يتبرأ منهم الإعلاميون، أما مايحدث معهم فهو تصفية حسابات وليس انتفاضاً لمهنة الإعلام، فخالد عبدالله وأحمد شوبير وعلاء صادق وغيرهم يهللون ويطبلون وينافقون السلطة لذلك يتركون، أما من يعارض الإخوان «ومنهم مجانين» فيتم محاسبتهم.. المواقف هنا شخصية وتأرية ولاعلاقة لها بالمهنية وأصول وقواعد وإخلاق مهنة الإعلام أو بتطبيق القانون.. أما مايحدث من تدخل فى الإعلام بالعزل أوالنقل أوالإحالة أوالتشريع فهو للأخونة من جانب، وللسيطرة والترهيب وإقصاء المعارضين من الإعلاميين من جانب آخر.

هل نجح الرئيس فيماتعهد به للناخبين؟ وماذا تقول له؟ وشباب الثورة وائتلافاتها..ماذا تطلب منهم؟

أقول للرئيس مرسى لقد أثبت فشلاً ذريعاً لأنك لاتصلح لإدارة مجلس قرية، والإخوان لأنهم كانوا يكذبون ويخدعون الجماهير بما يسمى «مشروع النهضة» والمصريون لن يقبلوا أن يتم استغفالهم وخداعهم أكثر من ذلك.. وأرجو من شباب الثورة ترك المهاترات التى تحدث داخل كياناتهم على المناصب والمواقع، وليحترموا أنفسهم ويحترموا دماء الشهداء، لأن الثورة فشلت موجتها الأولى وإذا تكرر هذا الفشل فنحن كشباب وكرموز للثورة مسؤولون عن هذا الفشل من الألف إلى الياء، ولايوجد أحد مسؤول عن الثورة إلا أنتم فكونوا على قدر المسئولية لأن التاريخ لن يسامح أو يرحم.

هل تعتقد بطول فترة حكم الإخوان لمصر؟ وهل سينجحون فى تحقيق مطالب الشعب؟

إذا ظل الإخوان فى مواقعهم، فإن مصر تتجه إلى «أيام سوداء»، وأتمنى أن تستطيع الثورة والثوار إنقاذ ما يمكن إنقاذه حتى ولو بتحقيق جزء من أهداف الثورة وتطلعاتها، كالقصاص لدماء الشهداء، وتحقيق أهداف الثورة ولو على حساب السلطة الحالية أو حياة الثوار أنفسهم.

استمرار عفو الرئيس عن الجهاديين وتجاهل معتقلى ومسجونى الثورة..بماذا تفسره؟ .

بوجود الإخوان فى السلطة أصبح عدد سجناء الرأى أكثر من ذى قبل، لأن هذه هى طريقة الإخوان فى تصفية خصومهم ومعارضيهم باغتيالهم معنويا أو سجنهم.. وعموماً أى سجين رأى تم اعتقاله فى العصر السابق ولم يتهم فى « دم « لابد من الإفراج عنه فورا سواء كان إسلامياً أو مدنيا، لأن الشرطة كانت تتعسف فى ملاحقة التيارات الإسلامية، وفى رأيى الشخصى أن «كل من كانت تواجهه الشرطة بالرصاص ولم يرتكب جريمة دم - ولو اختلفنا مع أفكاره - فله الحق فى الدفاع عن نفسه ولو بالرصاص» فالشرطة كانت تقتل الإسلاميين وغيرهم لمجرد اعتناقهم أفكارا ومواقف ضد السلطة.

كيف ترى مواقف شباب الثورة وإئتلافاتها؟ وما الرسالة التى توجهها لهم ؟

ثورة يناير تحتضر وتنتظر قبلة الحياة من الثوار الحقيقيين بترتيب مواقفهم وصفوفهم لإعادة إحياء الثورة، فالثورات لا تنتصر إلا بالشهادة، والشعب المصرى أزمته أنه لايتحرك بسهولة، وإذا تحرك وجلس ثانية صعب للغاية تحريكه مرة أخرى، والبسطاء والفقراء والموظفون والعمال من سيشعلون فتيل الموجة الثورية الثانية.

رسائل توجهها لرموز وأصدقاء وخصوم ؟

خيرت الشاطر شيخ غفر عند عمدة اسمه محمد بديع وشيخ البلد محمد مرسى.. صفوت حجازى «شيخ منصر»، تهانى الجبالى قاضية أدخلت السياسة فى حساباتها .. أحمد شفيق مجرم ينبغى محاسبته بالقانون.. نوارة نجم من أروع ما أنجبت مصر.. أحمد حرارة مثال لما ينبغى أن تكون عليه التضحية بلا ثمن.

ماذا تقول للشارع المصرى؟

الإخوان والسلفيون خدعونا كثيراً وتاجروا باسم «الله» وباسم «الدين» فأرجو ألا نلدغ مرة أخرى من جحر الادعاء بأنهم يمثلون «الله» أو يتكلمون باسمه.. معركة الثورة مصيرية فلا تنخدعوا من جديد، فالله ليس ملكاً لأحد أو حكرا لجماعة، الله ربنا جميعاً وليس رب الإخوان والسلفيين دون غيرهم.

مظهر أبوعايد

مرسى لايصلح لرئاسة مجلس قرية.. ومشروع النهضة « فنكوش »

الثورة فشلت والسبب .. تآمر الإخوان والعسكر وأمريكا ضدها

سخرية

سخر الإعلامى باسم يوسف، من الدكتور محمد مرسى رئيس الجمهورية ، خلال حلقة برنامجه «البرنامج» الذى يذاع على فضائية cbc مساء الجمعة.. وتهكم باسم على الزى الذى ظهر به مرسي خلال حفل تكريمه بباكستان أثناء زيارته الأخيرة لها وحصوله على الدكتوراه الفخرية فى الفلسفة من هناك. يذكر أن نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» وتويتر» كانوا قد شنوا حملة من السخرية على الملابس التي ارتدها مرسي خلال زياته الأخيرة لباكستان.

المشهد
العدد الثانى والخمسون - السنة الثانية ـ من 24 - 30 مارس 2013 م - 12 ـ 18 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

وضعوا على فمه السلاسل / ربطوا يديه بصخرة الموتى ،/ وقالوا : أنت قاتل ! / يا دامي العينين والكفين ! / إن الليل زائل / لا غرفة التوقيف باقية / و لا زرد السلاسل ! / نيرون مات ، ولم تمت روما ... / بعينيها تقاتل ! / وحبوب سنبلة تجف / ستملأ الوادي سنابل ..!

من قصيدة «عن إنسان»

بقلم د. ناجح إبراهيم

ادفعوا زكاة قدرتكم

تعرضت الحركة الإسلامية المصرية في عهد الرئيس مبارك لعسف شديد وقهر لا حدود له ما بين اعتقال وتعذيب وتشريد ومحاربة في الأرزاق والأقوات.

واليوم تنعم الحركة الإسلامية بالأمن والأمان وحرية الدعوة والحركة .. وينتقل دعاتها من الإسكندرية إلي أسوان لا يخافون إلا الله ولا يتوجسون من أحد .. بل أنهم انتقلوا من السجون إلي قصور الحكم.. ومن ظلمة المعتقلات إلي سدة الرئاسة .

وهذه القدرة تستلزم من الإسلاميين أن يدفعوا زكاتها .. فلكل شيء زكاة .. فالمال له زكاة إذا بلغ النصاب .. أما زكاة القدرة فهي العفو والصفح والتسامح وخفض الجناح وعدم الاستطالة على الآخرين والإحسان إلي الخلق جميعا ً وعدم التعالي على من يخالفها في الرأي أو الفكر أو الاعتقاد .

فقد بلغت الحركة الإسلامية النصاب .. فإذا لم تدفع الزكاة أزال الله عنها هذه السعة .. وإذا تعالت على الناس أو رأت نفسها أفضل من عوام الناس أو هضمتهم حقهم أو تكبرت عليهم نزع الله عنها هذه الميزات.. وأعادها إلي المعتقلات مرة أخرى لتثوب إلي رشدها من جديد .

فالمجتمع المصري متدين بطبعه وفطرته .. وفيه من الصالحين والمحسنين والعابدين والذاكرين الكثير والكثير خارج إطار الحركة الإسلامية .

وإذا اصطدمنا مع هذا المجتمع أو عاملناه باستعلاء .. أو ظننا أننا أكثر منه إيمانا ً وحبا ً للإسلام فقدنا الرصيد الاستراتيجي الدائم الذي يحمينا ويدافع عنا ويقف خلفنا في كل المحن والأزمات

يا أيها الإسلاميون:

اعدلوا مع الناس فقد ذقتم الظلم ومن ذاق طعم الظلم عرف قيمة العدل.. وكونوا كالشجرة المثمرة إذا رماها الناس بالحجر رمتهم بالثمر

لا تتكبروا على الناس .. وخاصة من يخالفكم الرأي أو الفكر بحجة الاستعلاء بالإيمان .. فهناك فرق بين الاستعلاء بالإيمان والفكرة الإسلامية .. وبين العلو بالذات والتكبر على الخلق .. وبعضنا يخلط بين الأمرين.

فالرسول (صلى الله عليه وسلم) كان مستعليا ً بإيمانه ولكنه جلس على الأرض وأعطى الوسادة لعدي بن حاتم الطائي ولم يكن وقتها مسلما ً.. وكان وقتها نصرانيا ً ليجلس عليها .. رغم أنه (صلى الله عليه وسلم) لم يكن رسولا ً فقط ولكنه كان رئيسا ً للدولة.

وإياكم أن تغركم الجموع الكثيرة التي تحضر المليونيات والمؤتمرات الإسلامية .. فهذا يدعونا إلي الانكسار لله والتواضع للجميع.. وأن نكرر ما فعله الشعراوي حينما قام بمسح دورة مياه مسجد الجزائر الكبير.. حينما علم أن شوارع الجزائر العاصمة قد أغلقت من كثرة الحاضرين لمحاضرته هناك.. فلما سئل عن ذلك.. فقال «أتواضع لربي وأشكره وحتى لا يأخذني الغرور والعجب»

أحسنوا إلي الجميع.. إلي المسلم وغير المسلم.. والطائع والعاصي.. والمحسن والمسيء.. ولا تغتروا بجمعكم.. ولا تتباهوا على الآخرين بطاعتكم.. ولا تحتقروا أي إنسان حتى ولو كان عاصيا ً.. فمن الخير أن تبيت عاصياً وتصبح نادماً.. لا أن تبيت قائماً وتصبح معجباً متكبراً.

فشل الإخوان ومعارضيهم تسبب فى المطالبة بعودة العسكر

الجيش ليس الحل

توقعات تشومسكى بقمعه للشعب فشلت وكيسنجر راهن على صدامه مع الرئاسة

نوارة نجم : العسكر يقتلون فى الميادين وتجد الجثة بينما الإخوان يخطفونك ولا تجد الجثة !

شخصية اللنبى رددت عبارات كالشوق الشوق .. والحب الحب وبنفس العفوية خرج قطاع من الشعب المصرى مرددا الجيش الجيش عاكسا أشواقه ورغبته الجامحة فى أن ينزل الجيش للشارع السياسى ويتولى إدارة حكم البلاد وذلك بعد أقل من ٩ شهور من الحمل الإخواني بعدما تبين خطورة تهديد الإخوان لمفهوم الدولة ومعنى الوطن !

المشهد يبدو عبثيا وسرياليا بإمتياز فبعد أن كان الهتاف الجيش والشعب أيد واحدة فى الأيام الأولى للثورة ..أنقلب بعد تولى المجلس العسكرى للفترة الإنتقالية ليصبح يسقط يسقط حكم العسكر ! ليعود البعض الأن ليسأل أين الجيش؟ ...فالثورة التى لم تكتمل تركت الميدان للمجلس العسكرى لكى يستكمل لها أهدافها! فأدار الفترة الإنتقالية بشكل سىء ودموى من أحداث التعذيب بالمتحف المصرى مرورا بمجلس الوزراء وماسبيرو وفضيحة كشوف العذرية إلى تعامل وحشى مع أهالى القرصاية !... فخرج الميدان ليطالب بسقوط حكم العسكر !

وبعد أن أقال مرسى المشير وعنان ..عاد قطاع من الشعب ليطالب بعودة الجيش بعد أن ذاق الأمرين من حكم الإخوان وجماعتهم ! ورغم أن عددا كبيرا من المحللين السياسين يرى أن المجلس العسكرى سلم مصر تسليم مفتاح للإخوان وفق صفقة متبادلة واضحة الأ ان سنحاول فهم ما يجرى الأن ...

لماذا خابت توقعات تشومسكى ؟

...عندما سئل المفكر الأمريكى اليسارى ناعوم تشومسكى من عدة أشهر عن توقعه بتصاعد الإحتجاجات ضد الإخوان من عدمه فى الفترة القادمة أجاب بكل تأكيد سيحدث وأضاف بأنه يتوقع قمعا عنيفا من الشرطة والجيش لهذه الموجة الجديدة من الإحتجاجات !وفسر أسباب قمع الجيش ووقوفه ضد موجات ثورية قادمة لأنه لن يسمح بقيام نظام ديمقراطى حقيقى يضع فى النهاية إمبراطوريته الإقتصادية تحت الرقابة الشعبية الديمقراطية !كما أضاف بأن الجيش يتمتع بعلاقات سياسية خاصة ومستقلة بالمخابرات الأمريكية!

هذا رأى تشومسكى ولكن تأتى الأيام لتخيب نصف كلامه فالجيش رفض مرارا قمع تظاهرات الإتحادية وحاول مرسى أن يستخدمه هراوة لضرب أهالى بورسعيد ومدن القناة فذهب الجيش ليطفىء نيران أشعلتها الداخلية وأيادى أخرى خفية ولعب الكرة معهم بدلا من فرض حظر التجوال عليهم كما طلب وهدد وتوعد مرسى ..بل شاركهم الأحزان والألام بعد أن أصيب عقيد بالجيش وقائد وحدة التأمين برصاص الداخلية أو الأيادى الخفية !

صدام الجيش والرئاسة

يرى هنرى كيسنجر أن الصدام بين مؤسسة الرئاسة والجيش حتمى وهى مسألة وقت ويحمل إدارة أوباما مسئولية فشله فى إدارة العملية السياسية فى مصر ! ويعقد جمال الغيطانى وهو مراسل عسكرى سابق قبل أن يكون أديبا وكاتبا مقارنة بين التوكيلات التى تجمع للفريق السيسى وللمؤسسة العسكرية لإدارة شئون البلاد وبين التوكيلات التى جمعها الشعب المصرى للزعيم سعد زغلول وحزب الوفد لتحقيق الإستقلال الوطنى ! وهى مقارنة تتجاهل السياق والظروف التاريخية المختلفة! وحقيقة أن المجلس العسكرى هو من ورطنا فى هذا المستنقع الإخوانى ولكن الكاتب يشير إلى ضرورة وضع مادة عند تعديل الدستور تضمن للجيش التدخل أذا حاول فصيل سياسى تغيير هوية البلاد .

بينما يؤكد محمد حسنين هيكل على أن نزول الجيش أمر مستبعد وهو أقرب لفكر الأمنيات وهو إنعكاس لفشل القوى السياسية سلطة ومعارضة فى إدارة دفة الأمور وتمنى الأ نضطر الجيش المصرى للتدخل وأن نساعد مرسى لكى لا يحدث هذا التدخل ...بينما فهمت تصريحات البرادعى فى تقدير هيكل بشكل خاطىء فهو لم يطلب أو يستدعى الجيش ولكنه قال بالتحديد : أن جبهة الإنقاذ عندما وافقت على دعوة الجيش للحوار قبلتها لأن الجيش ليس طرفا فى الأزمة السياسية بعكس الرئاسة ولا يجب أن يدخل الجيش مرة أخرى للحياة السياسة لأننا أكتفينا بعقود من حكم الجيش ولكنه بلا شك الحصن الأخير حال إنهيار الدولة وفقدان الأمن وشيوع الميلشيات .

ويبدو أن الجملة الأخيرة تم إجتزاؤها من تصريحات البرادعى عمدا لإشاعة أنه يطلب تدخلا عسكريا ! وربما لأن ورود كلام من هذا النوع على لسان البرادعى فى حد ذاته يشيع نوعا من التصديق بأن الأمور تسير فى هذا الإتجاه أى إنهيار الدولة ومن ثم وجوب تدخل المؤسسة العسكرية !

والحقيقة أن موضوع شيوع الميلشيات قد أثار غضب الجيش وبعد إبداء القوات المسلحة غضبها من قانون الضبطية القضائية للمواطنين أتصلت الرئاسة بالنائب العام للتراجع عن تصريحاته فى هذا الشأن بعد إتصالات عديدة تلقتها الرئاسة من المؤسسة العسكرية للتأكيد على أن الجيش لن يسمح بحرب أهلية.

هذا الرأى عبر عنه أيضا عددا كبيرا من الكتاب والصحفيين منهم علاء الدين إبراهيم الذى أعتبر أن إنهاك الشرطة وظهور الميلشيات جزء من مؤامرة ستطال الجيش نفسه فى مرحلة لاحقة ومحاولة لإعادة التجربة الأيرانية .

عبث

ترى الناشطة السياسية نوارة نجم أن مسألة عودة الجيش لا يمكن قبولها وتضيف (لا يمكن أن تنسى أنه بعد كنا ننادى الجيش والشعب يد واحدة قام الجيش بإطلاق الرصاص علينا ! و هو من قتل مينا دانيال مثلا) وربما تتبدى قمة الكوميديا السوداء فيما أضافته نوارة من قولها أن الناس تقابلها وتقارن بين حكم العسكر والأخوان قائلة (أن الجيش عندما يقتل يقتل فى الميادين والتظاهرات والشوارع ونجد الجثة فى النهاية ! ولكن الإخوان يخطفوننا من أمام بيوتنا ويعذبوننا ثم لا نجد الجثة !!)

لا يمكن أيضا أن نتجاهل رأى البعض الذى يرى فى خلاف الجيش والرئاسة خلافا أشبه بالخلافات الزوجية التى لا يمكن أن تستمر الحياة الزوجية بدونها ! والبعض يرى أن كل ما يجرى هو أشبه بمسرحية ولا خلاف حقيقى بينهما !

وهكذا يمكنك أن تتنابك الحيرة وتسأل ألف سؤال هل سيفعلها الجيش أم سيظل صامتا ! وهل نريد ونحتاج فعلا لتدخل الجيش ؟وكيف سيكون هذا التدخل وسيصب فى مصلحة من فى النهاية ؟

للإجابة على السؤال سأعود لتحليل تشومسكى الذى خاب نصفه الخاص بأن يتحول الجيش لأداة قمع لشعبه ! ولكنه أشار إلى إمبراطورية الجيش الإقتصادية التى لن يتنازل عنها لنظام ديمقراطى حقيقى وعلاقته الوثيقة والخاصة بالمخابرات الأمريكية .... ورغم أن هيكل يرى أن وجود إمبراطورية إقتصادية خاصة للجيش ليست شرا مطلقا أذا كانت تصب فى النهاية فى طريق تسليح وتعظيم دور القوات المسلحة ونضيف نحن بشرط الأ تتحول لمجرد بزنس يصب فى جيوب قياداته يمكن سن قوانين وتفاهمات تسمح بوجود إقتصاديات خاصة للجيش تحت إشراف ديمقراطى شعبى فلا تعارض أذا طبقت القوانين بشفافية ..وربما أعطت علاقة الجيش بالمخابرات الأمريكية حرية الحركة بعيدا عن مؤسسة الرئاسة !كيف هذا ؟

تفجير الوضع

فيما يتعلق بعلاقة الإخوان بحماس ، أصبحت مصدر قلق للمصريين والأمريكان على السواء.. صحيح أن الإخوان يمسكون بلجام حماس ولكن تقوية حماس بشكل مطلق ليس أمرا مرحبا به من الأمريكان ..ولا شك أن ظهور نتائج تحقيقات المخابرات فى حادث رفح الذى قتل فيه أكثر من ١٦ جنديا مصريا غدرا ومع ضبط ملابس عسكرية وشرطية مهربة من الأنفاق إلى غزة ! وما تبعها من تغيير زى الجيش المصرى ومع ضبط ٧ فلسطينيين وبحوزتهم خرائط للمنشآت السيادية فى مصر ثم الإعلان أن الخرائط لغزة ثم الإفراج عنهم بقرار رئاسى ! كل هذه ألغام قد تنفجر فى لحظة قادمة .

كما أن موقف الإخوان من الأقباط والمرأة من النقاط المزعجة للمجتمع الدولى والتى يمكن أن تجعل تدخل المؤسسة العسكرية لحماية الثوابت المجتمعية مقبولا دوليا وشعبيا فى نفس الوقت .

شكل التدخل

ورغم إستدعاء البعض للجيش فى الشوارع والإعلام الأ أن السؤال الأهم من سؤال هل سيتدخل الجيش ؟ هو سؤال كيف سيكون هذا التدخل أذا حدث؟ وسيصب فى مصلحة من ؟ أتوقع تدخلا للجيش فى عدة حالات أذا أنكشفت أسرار عملية رفح وما تلاها من ضبط لبعض الفلسطينيين وموضوع الملابس العسكرية المزيفة والتى أضطرت الجيش إلى تغيير زيه الرسمى وتحذير المواطنين من إستخدام عناصر مشبوهة للصفة العسكرية !!...أو أذا إنهارت الأوضاع أمنيا وماتت الشرطة مرة أخرى !أو أذا طلب الرئيس تدخلا عسكريا لحماية الجبهة الداخلية ..أو أذا وقعت كارثة جديدة كبيرة أشعلت الأوضاع الداخلية وهددت الأمن القومى مثل تشكل ميلشيات خاصة تكون بديلا للشرطة النظامية أو للجيش نفسه !وهذا ما أثار حفيظة المؤسسة العسكرية مؤخرا أوأذا ثار الشعب ثورة عارمة وكل ما سبق هو على وشك الحدوث ولكنه لم يحدث بعد بشكل بارز وقد عبرت عنه تصريحات قادة القوات المسلحة أنفسهم منها مثلا (أذا أحتاجنا الشعب سيجدنا فى ثانية) ونستطيع أن نلم الإخوان فى نصف ساعة !) وغيرها من تصريحات عكست حجم البخار الساخن المتصاعد من غليان عسكرى يتفاعل مع غليان شعبى وعند نقطة التلاقى سيكون هناك تدخلا حتميا ..ولكن هل يأتى التدخل فى صورة إقتسام سلطة فيكون هناك رئيس يمثل المؤسسة العسكرية على أن يترك البرلمان للإخوان والسلفيين وفى النهاية يكون لدينا حكومة متأسلمة ورئيس متعسكر !.....

شكل التدخل المطلوب ؟

أفضل الأدوار التى يمكن أن يلعبها الجيش هى أن يكون رقيبا من خلف ستار على الأمن القومى المصرى بمعناه الشامل خارجيا وداخليا وأن يكون بجانب ذلك ضامنا للدولة المدنية العصرية الديمقراطية الحقيقية ...فهل يحقق الجيش لنا هذا الدور ؟ حتى يخرج الجميع هاتفا الجيش الجيش وحتى يسطر التاريخ بأحرف من نور أسم الجيش الجيش ؟

من ناحية أخرى تبدو عمليات تقوية وزيادة تسليح الداخلية مخاصمة للعصر وهى تشى برغبة لدى مؤسسة الرئاسة فى الإستعاضة بالداخلية عن الجيش ووضع الداخلية ليس فقط فى مواجهة مع الشعب ولكن فى مواجهة مع الجيش كما حدث فى بروفة مصغرة فى بورسعيد كان من نتيجتها أصابة عددا من جنود الجيش من غازات محرمة دوليا وأصابة عقيد وحدة تأمين القوات المسلحة برصاصة فى الفخذ.

أن تغيير زى الجيش المتزامن مع زيارة مشعل للمرشد العام وما نشر عن رفض السيسى لمقابلته ! يضع علامات إستفهام حول أسباب زيارة مشعل للمرشد العام للإخوان المسلمين من حيث توقيتها وأسبابها ولماذا تتم مع المرشد وليس مع مسئول منتخب كالرئيس مرسى أو رئيس مجلس الشورى أو حتى مع رئيس الحكومة ولماذا يأتى مشعل فى سيارات المخابرات المصرية ؟وهل جاء فقط لينفى ضلوع حماس فى أى عمل ضد الجيش المصرى ؟ وهل هذا يستدعى زيارة لمصر ولمرشد جماعة الإخوان ؟أم أنه جاء ليبحث كيفية مواجهة ما أنكشف من معلومات عن دور لحماس فى جريمة رفح ! وكيف ستواجه جماعة الإخوان بفرعيها فى مصر وحماس هذه الكارثة أذا تم إعلان نتائج التحقيق فى هذه الجريمة القذرة !

غموض وتخبط !

منع الجيش من إستكمال العملية نسر وإسنادها للداخلية كان أمرا

مخلا بضرورات الأمن القومى كما يفهمها قادة القوات المسلحة وإسناد مهمة لجهة غير مؤهلة ! كما أن محاولات منع ردم الإنفاق التى يقوم بها الجيش وتصريحات طائشة من المرشد عن الجيش ثم إعتذاره وشتائم من هنا وهناك ...كل هذه الأمور تصب فى وجهة نظر هنرى كيسنجر الذى يرى أن أسباب الصدام تقترب وتزداد بين مؤسسة الجيش ومؤسسة الرئاسة ..أن خطاب مرسى عن الجيش والشرطة داخل معسكرات الأمن المركزى لم يكن موفقا ..فالحديث عن الجيش لا يمكن قبوله خاصة أنه تحدث فى بيت الداخلية ! ثم زيارة مرسى الأخيرة لباكستان التى أصطحب فيها وزير الدفاع الفريق السيسى كان أمرا غريبا !..فلا توجد أى أفاق تعاون عسكرى بين مصر وباكستان ! ولا مبرر لإصطحاب السيسى الأ أحد أمرين ..رغبة الرئيس وجماعته فى أرسال رسالة خاصة للرأى العام بعدم وجود مشاكل بين الرئاسة ومؤسسة الجيش ..أو أن الرئيس وجماعته لا يطمئنون لبقاء وزير الدفاع فى مصر أثناء زيارة الرئيس لباكستان !

الموقف الأمريكى من الإخوان

سيمثل موقف الولايات المتحدة الأمريكية من نظام مرسى وإستمرار حالة الأضطراب الأمنى والسياسى والإقتصادى عنصرا أساسيا فى تحرك الجيش من عدمه .. ووقوع أحداث جديدة قد تدفع فى هذا الإتجاه أو ذلك الطريق فصحيح أن نظام مرسى الإخوان قدم لأمريكا عدة ضمانات خاصة بأمن إسرائيل والحفاظ على إتفاقات السلام وضمان الملاحة بقناة السويس وإستمرار تمويل وتسليح الولايات المتحدة للجيش المصرى هذا كله كان شهادة مرور الإخوان للحكم والسلطة ولكن ما قيمة كل ذلك مع شارع مضطرب وحوادث قتل يومى وإقتصاد متردى وأمن ضائع ونظام حكم لا يلقى الرضى والقبول الشعبى ! من المؤكد أن الولايات المتحدة تفكر فى البديل الأمن الأن وربما يكون بالفعل جاهزا !!وأذا لم يكن البديل هو المؤسسة العسكرية نفسها أو أحد رجالها فلتدير هى فترة إنتقالية حتى يتم إعداد وتجهيز البديل !أن مؤسسة الجيش فى الغالب قادرة على منح أمريكا نفس الضمانات التى قدمها نظام الإخوان من إحترام إتفاقات السلام مع إسرائيل وضمان سلامة الملاحة بقناة السويس والإبقاء على إحتكار أمريكا لتسليح الجيش المصرى ..هى ضمانات تقوم بها القوات المسلحة حاليا ومن الممكن إعطاء ضمانات بالمحافظة عليها مستقبلا ولكن مضافا إليها قدرة أكبر على خلق إستقرار أمنى وإقتصادى فبالتأكيد سيكون بديل القوات المسلحة أفضل لأمريكا من الإخوان لعجزهم عن خلق هدوء وإستقرار أمنى وإقتصادى ومجتمعى أيضا !

ولكن أزمة الرئاسة مع المؤسسة العسكرية كشفت عدة أمور منها أولا : عجز السلطة فى خلق إستقرار أمنى ورضى شعبى وهدوء وإطمئنان إقتصادى ..مما سحب من شرعية نظام الحكم وأحقيته فى الإستمرار .

كما كشفت الأزمة عن عجز القوى السياسية والمعارضة لشغل الفراغ الذى لم ينجح الإخوان فى ملئه !

أن إغتصاب الجيش للسلطة لا يمكن قبوله لا شعبيا ولا دوليا ولن يمثل حلا بل سيمثل مسكنا مؤقتا سرعان ما سيدفع بالتوتر والأضطراب للبلاد لذا وجب أن يكون التدخل تدخلا جراحيا ماهرا يزيل الورم وينزع فتيل التفجر ..ويضع أسسا سليمة وسنكون مضطرين للعودة للمربع صفر وهذا سيكون أقصر طرق السلامة هو تشكيل مجلس رئاسى بقيادة وزير الدفاع لإدارة المرحلة الإنتقالية وتسوية الطريق وآزالة الألغام وإعادة الأمن ووضع أسس أصلاح إقتصادى فورى ..ثم وضع دستور مؤقت لحين كتابة دستور ممثل لكل المجتمع ..ثم توفير مناخ وقوانين سليمة لإقامة إنتخابات برلمانية ورئاسية نزيهة وعادلة ويبقى دور الجيش كالرقيب على الأمن القومى الخارجى والداخلى والضامن للدولة الدستورية .. الديمقراطية والحافظ لهوية البلاد مستمرا ..

هذا هو طوق نجاة لثورة ولدت بدون قيادة وتركت الساحة للمشير طنطاوى ليكمل لها أهدافها ! ثم أرتطمت بأجندة الإخوان وتنظيمهم الدولى وأفكارهم الخاصة بالخلافة وأفكارهم الماضوية المخاصمة للعصر والمستقبل ثم تاهت وإستنزفت وشوهت وتوجر بها وأغتصبت وأنتهكت حتى تم إعياؤها تماما وتكفيرها وشيطنتها

فمشكلة جبهة الإنقاذ أنها دائما متأخرة وتأتى قراراتها كرد فعل للشارع ..فلا هى تقوده ولا تدفعه للأمام ..فأعظم قراراتها الخاص بمقاطعة الإنتخابات والذى يراه البعض ثوريا رآه الكثيرين قرارا طبيعيا وأى قرار أخر كان معناه نهاية هذه الجبهة شعبيا ..ولكن الخطوات التى كان يجب أن تتخذها هو العمل فى الشارع وبناء شعبية حقيقة سواء بالأعمال المدنية وأن يدفع أغنياؤها ضريبة الوطن فى إنشاء إعلام ثورى من خلال مؤسسة إعلامية تنويرية مستقلة تضم صحفا وإذاعة وقناة تليفزيونية ...وأن تنزل هى للشارع وتقوم بإداء واجبها قبل أن تطلب الحل السهل بنزول الجيش .

..فى حرافيش نجيب محفوظ هل يمكنك أن تفرض شروطا على فتوة تطلب منه إنقاذك من فتوة أخر يظلمك؟ فضلا عن كونك لا تضمن هل سيقيم العدل أم أنك ستستبدل ديكتاتورا بآخر !

كما أن الفترة الإنتقالية مازالت ماثلة بكل قبحها ..فهناك إنتهاكات فادحة وفاضحة مورست ضد المتظاهرين وتم تعذيبهم داخل أسوار المتحف المصرى وهناك شهداء وقتلى بيد المجلس العسكرى فى أحداث مجلس الوزراء ومحمد محمود ومواطنين هرسوا تحت مدرعات الجيش وهناك متظاهرات تم هتك أعراضهن وتصويرهن فى فضيحة كشوف العذرية وهناك قتلى القرصاية !... المجلس العسكرى مسئول عن المسار الخاطىء بالبدء بالإستفتاء الذى قادنا إلى حلقة دموية مفرغة أوصلت تيارات متشددة للسلطة وعرضت أوصال الدولة للتفكك !

حديث الصفقة !

أن المجلس العسكرى يتهم بأنه أوصل الإخوان مقابل صفقة ونحن نستدعى مؤسسة الجيش علينا أن نتذكر هذا كله وعلينا أن نتساءل هل من يتهم بعقد صفقة مع فصيل سياسى متطرف هو مؤهل لقيادة شعب ثائر له مطالب حقيقية وعادلة ومشروعة ؟كما لا يجب أن يحلم البعض بأن تغييرا يمكن أن يأتى بإنقلاب داخل المؤسسة ذاتها فهذا أمرا مستبعدا بعد إقصاء قادة أكتوبر وكل من

يشك فيه من بعيد عبر عقود متتالية من حكم مبارك والأبقاء فقط على من يدينون بالولاء الشديد للمخلوع والقائد !!

يمكن للبعض أن يحلم بأن يعيد الجيش ترتيب الأوضاع فهو الذى وافق على بعثرتها وهو الذى أتى لنا بالعفريت ووضعه فى سدة السلطة وربما يعرف كيف يصرفه!

الخلاصة :

يبدو المشهد أقرب لطاولة القمار فى أغنية الحجارحيث يجلس ممثلا للعسكر وأخر للإخوان وثالث للسلف وأوراق اللعب يتم تداولها بينما يقف الشعب متفرجا ..و كلمات الأبنودى تترى والتورتة هى مصر ..والصراع بين ثلاث أطراف شعب وجيش وإخوان !

يمكن للبعض أن يحلم بأن الجيش سيحميه من الإخوان ومن الدولة الدينية وأن تدخل المؤسسة العسكرية سيحافظ على هوية الدولة المصرية ومؤسساتها القائمة فى إطار صفقة جديدة تهدف إلى تعديل خريطة تقاسمه للسلطة مع الأخوان بحيث تتولى المؤسسة العسكرية إدارة البلاد من خلف ستار يبدو ديمقراطيا بوضع رئيس ينتمى لها فى سدة الحكم وترك البرلمان والحكومة لتيار الأسلام السياسى !وهو ما تم التعارف على تسميته بالنموذج الباكستانى !...ولكن ليس من حق الناس أن تحلم بأن الجيش سيحقق لها أى من أهداف الثورة ! يمكن للناس أن تراهن على أنفسها فقط ..الرهان الحقيقى يجب أن يكون على الشعب نفسه وعلى قدرته على مواصلة المقاومة والثورة.

المكسب الوحيد الذى سيحظى به المصريون من تدخل عسكرى هو الحفاظ على هوية الدولة وإيقاف مخططات البيع والإخونة ..ولكن ربما يحتفظ لإخوان وفق الصفقة ذاتها بموطىء قدم برلمانى وحكومى !أن تدخل القوات المسلحة مازال ينتظر أضواء خضراء كثيرة أهمها ضوء أخضر واسع من الشعب ! وبعضها ربما يأتى فى صورة حدث جلل يبرر التدخل ويكسبه مشروعية أكبر وبعضها أمريكى ودولى لم يأتى بعد !

والسؤال الأكثر الأهمية من سؤال أين ومتى ينزل الجيش؟ هو سؤال أين ومتى ينزل الشعب ؟

طارق عبد الفتاح
tarekart64@hotmail.com

قلق

أكدت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية فيكتوريا نولاند على تشجيع واشنطن للمتظاهرين على التعبير عن أنفسهم سلميا، كما شجعت قوات الأمن على ممارسة ضبط النفس.
وقالت: «إننا قلقون دائما من الاشتباكات العنيفة فى مصر.. ونشجع أى شخص على التعبير عن أى مظالم سلميا .. لقد شجعنا الحكومة على قيادة حوار واسع للتعامل مع الإحباطات الشعبية على الجانبين السياسى والاقتصادى».

: جماعة الإخوان غير شرعية ولا وجود لها قانونا وليس من حقها أن يكون لها مقر أصلا فضلا عن أن تقوم الشرطة بحمايته.

ثروت الخرباوى

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباصيرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

وبعد أن أصبحت الجوامع هي التي توزع العيش إذن من لايصلي حيموت من الجوع إذا لم يمت كافرًا أصلًا.

المستكاوى

مدرسة المشاغبين
احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير
اضحك قبل ما الضحك يغلا !!
لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

يامحني ديل العصفورة جماعتهم طلعت محظورة

فضيحة بجلاجل جل جل طالت جماعة الإخوان وقد أوصت هيئة مفوضي الدولة في التقرير الخاص بالدعوى بحل جماعة الإخوان المسلمين، وقالت إن الجماعة في حكم العدم ولاوجود لما يسمى بجمعية الإخوان التي يصر الإخوان على شرعيتها في الوقت الحالي، وتضمن تقرير اليوم ثلاث توصيات الأولى بانقطاع سير الخصومة بسبب وفاة مقيم الطعن الأصلي، أما التوصية الثانية فجاءت بتأييد حكم أول درجة بعدم قبول الدعوة باعتبار أن مقيمي الدعوة ليسا ممثلين قانونيين لكيان قانوني، وجاءت التوصية القانونية الثالثة بعدم جواز نظر الطعن، حيث إن دستور 65 قد نص على تحصين قرارات مجلس قيادة الثورة. ومن المؤكد أن خصومة التلمساني مع قيادة الثورة قد انتهت، فجماعة الإخوان قد وصلت إلى الحكم، والأمر الآن هو تقنين وضع الجماعة التي عاشت عقودًا غير مقننة، فهل تبقى الجماعة غير موجودة في نظر القانون على الرغم من وجودها في كرسي الحكم؟، وقد شن الثوار هجومًا ضخمًا على الست نجوى خليل – وزير الشئون الاجتماعية – التي يتهمونها بطبخ تقنين لامؤاخذة وضع الجماعة سرًا وطالبوها بالاستقالة.

بينما رفض عبد المنعم عبد المقصود – المحامي للجماعة – ما جاء في ذلك التقرير «خاصة في ظل الاعتداءات الأخيرة على مكتب الإرشاد، وفي توقيت يسعى فيه البعض إلى تأجيج العنف واستهداف الجماعة يوم الجمعة المقبل» حسب تصريحاته.

وأكد أن هذه الدعوى لا علاقة لها بالدعاوى التي ستقضي فيها المحكمة الثلاثاء المقبل، وأن هذه القضية عمرها 63 سنة، مشيرًا إلى أن «هناك أحكام قضائية تؤكد شرعية الجماعة».

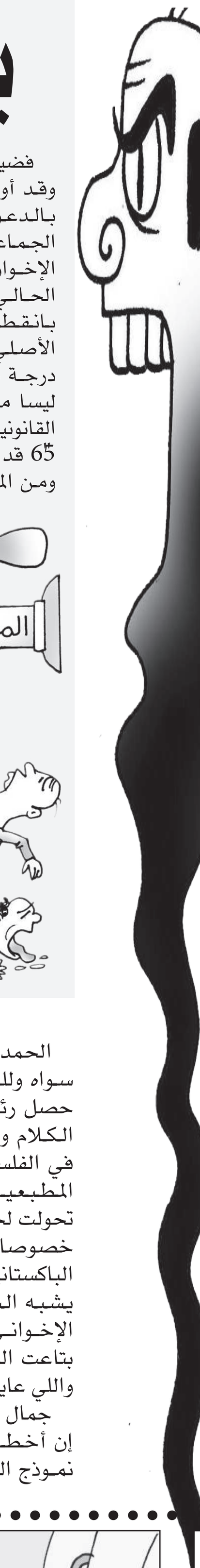
وفجر عبد المقصود مفاجأة بقوله إنه تم توفيق أوضاع الجماعة طبقًا للقانون الحالي كجمعية أهلية برقم إشهار 446 لسنة3102.

و قال عبد المنعم عبد المقصود، محامى جماعة الإخوان المسلمين، إن الدكتور محمد مهدي عاكف مرشد الجماعة السابق، هو مدير للجماعة بعد توفيق أوضاعها.

أكد الحزب في بيان صدر اليوم على ضرورة أن تقوم وزارة الشئون الاجتماعية بإعلان الرأي العام في أسرع وقت بجميع الملابسات الخاصة بموضوع إشهار الجمعية، وأعضائها المؤسسين، والأنشطة التي ستقوم بها إذا كان لدى الوزارة هذه البيانات من الأساس، وذلك من منطلق الشفافية أمام الرأي العام. وهاجم حزب الحركة الوطنية الذي أسسة الفريق أحمد شفيق أن إعلان إشهار جمعية الإخوان، وهو حدث تاريخي بالنسبة لهم، قد شابه الريبة والشك، وصدر فجأة وبدون مقدمات بعد صدور تقرير هيئة مفوضي الدولة بالمحكمة الإدارية العليا، الذي أوضح أن الجماعة ليس لها أي وجود قانوني ووجودها الحالي غير شرعي، وذلك بالرغم من إعلان الرئيس مرسي في حواره للتليفزيون المصري يوم 42 فبراير بأن الجماعة ستقنن أوضاعها بعد صدور قانون الجمعيات الأهلية الجديد، وتصريحات الوزيرة المتكررة خلال الشهور الماضية بأن الجماعة ستوفق أوضاعها بعد صدور ذلك القانون الذي يناقشه مجلس الشورى باستعجال شديد هذه الأيام ، وشدد الحزب على أن قرار إشهار جمعية الإخوان سيفتح الباب أمام الجمعيات الأهلية العاملة في مصر – والتي يبلغ عددها قرابة الأربعين ألف جمعية – إلى القيام بأدوار سياسية وحزبية، مما يخرج مؤسسات المجتمع المدني عن دورها المنصوص عليه في القانون والمتعارف عليه دوليًا.

جواز عفيفي من الأوقاف باطل باطل

د طلعت عفيفي بقي زبون دائم في الصفحة مع ان الناظر بهجت الاباصيري قال خفوا الكتابة عنه بس ماذا نفعل اذا كان محل مشاغبات دائمة في عزبة الارقاف ولايمر يوم دون مظاهرة ضده تطلب خلعه فق دشنت مجموعة من الأئمة والدعاة حركة «أئمة بلا قيود»، ، رسميا عن تأسيس الحركة، والتي تهدف لرفض «أخونة» وزارة الأوقاف،والتعريف بحقوق الأئمه لدى الرأي العام، والمطالبه بإبعاد المساجد عن الصراعات السياسيه الحزبية، لكي لا تنحرف رسالتها عن الهدف المنشود،خاصة بسبب السياسات التى تنتهجها الوزارة خلال الفترة الماضية. وأصدرت الحركة البيان الأول، والذي تضمن عدة مطالب من أهمها، «وضع معايير محددة بنزاهة وشفافية يتم على أساسها الترقيات، وتصعيد القيادات، داخل وزارة الأوقاف، وعدم تسييس الوزارة بفصيل أوجماعة، وسرعة الانتهاء من مشروع الكادر، ووضع خطة زمنية محددة لتنفيذه، وزيادة بدلات الأئمة الحالية، وتخصيص نسبة محددة من الشقق السكنية الخاصة بهيئة الأوقاف في كل المحافظات، والتى تقوم هيئة الأوقاف بتوزيعها من مال الوقف». كما أكد البيان على «اتخاذ القرارات الخاصة بالدعوة في المساجد، عن طريق التشاور مع ممثلين عن الأئمة، يتم إختيارهم بطريقة حيادية وموضوعية، مع إعادة النظر في القرار رقم 57 لسنة 3102 والذي رفضه جموع الأئمة، خشية تأثيرة على الدعاه والدعوة بالمساجد، والعدالة في توزيع الدعاه على المساجد الكبرى والقوافل الدعوية». وأعلنت الحركة عن تنظيمها وقفة رمزية احتجاجية أمام الوزارة الخميس القادم ، وأكدت كامل حقها في التصعيد، ضد الدكتور طلعت عفيفي، وزير الأوقاف، من أجل تنفيذ مطالبها، لشعور أئمة المساجد بالإهانة من خلال بعض تصريحات وزير الأوقاف وبعض قراراته من قرار إعمار المساجد



قرب وشوووف مرسي بقي فيلسوووف

الحمد لله الذي لايحمد علي مكروه سواه ولله الأمر من قبل ومن بعد فقد حصل رئيسنا الهمام علي شهادة أحلي الكلام وأيه دكتوراة يامحترم ترم ترم في الفلسفة وبغض النظر عن الأخطاء المطبعية في خطبته اللوذعية فقد تحولت لحالة تعجب من العامة والخاصة خصوصا وأثناء حصوله على الشهادة الباكستانية كان لابس علي دماغه شيء يشبه السلطانية ولم يسلم الرئيس الإخواني من التريقة ونقد الرسالة بتاعت الدكتوراة والدكتوراة والعيشة واللي عايشنها وخد عندك

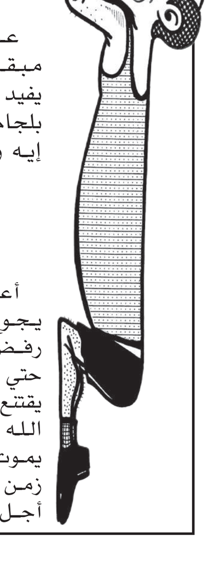
جمال الغيطانى المفكر والأديب قال إن أخطاء الرئيس فى باكستان توضح نموذج الرئيس الموجود فى الجامعات وبين الأكاديميين «نموذج الطالب الصمام» الذى يصم المنهج لتسميعه وقت الامتحان، وتعجب الغيطانى من الأخطاء التى وقع بها الرئيس.

وأضاف «الغيطانى» في تصريحات له «كيف حصل الدكتور محمد مرسى على الدكتوراة من أمريكا وهو لا يجيد التحدث باللغة الإنجليزية. وطالب الغيطانى – رئيس الجمهورية بضرورة تبديل الفريق الخاص بكتابة خطاباته تجنبا لوقوعه فى أخطاء جديدة، مشيرا إلى أن هذه الأخطاء توضح أن الرئيس يعتمد على كوادر ضعيفة المستوى الثقافى وهذه مشكلة الإخوان.

وطوال تاريخ الجماعة لم يتخرج منها مبدع واحد أو رسام أو عالم جليل بل ولاحتي فقية كبير قيمة يشار له بالبنان ولامهندس فذ فقط متخصصون في تجارة البقالة وعلب البطاطس وصفقات (الاستنخابات)

وهم عفاريت في ترتيب الصناديق ولهف الأصوات صحيح وغالبا لاتسمع عن المرشح الإخواني سوى بعد نجاحه فتراه وقد أصبح يتكلم نفس لغة الخطاب الجماعي الموحد المحدد من قبل المرشد أسبوعيًا لايستطيع أي إخواني تجاوز حدوده حتى لو بيشتغل رئيس ولانعلم من أشار على مرسي بحكاية دكتوراة الفلسفة دي ربما من أحد الشخصيات الكبرى الذي شاركت في كتابة الدستور وهي ظلت تعمل في الجامعة الباكستانية لمدة ربع قرن وهو عارف نفسه من غير ما أقول اسمة هو حيطلع ع السبورة لوحده ويبقي السؤال هيئة مستشاري مرسي تخطط ضده فعلا أم هي تحبه ومش باين.

نجوم الشغب



المطرب مأمون المليجي

على اسم مصر التاريخ مبقاش يلاقى كلام .... و يفيد بإيه الكلام لو العقول بلجام .... و قال راح اكتب إيه و الصورة مقلوبة ... و أوصف بإيه الروح لو تبقى معطوبة .... معقول يكون الحلم رغيفين و أنبوبة !! .... و العدل و المساواة يتحسبوا م الأوهام

مؤنس زهيري

أعرف صحفيًا فضل أن يجوع و معاه أولاده بعد أن رفض تقاضي مرتبه المقرر حتي لا يكتب تمجيدًا لرئيس لم يقتنع به زعيمًا للوطن .. رحم الله زمنًا كان فيه الصحفي يموت من أجل الصحافة عن زمن تموت فيه الصحافة من أجل صحفي ..هناك كاتب صحفي تقرأ ما يكتب و أنت تستمتع و تستفيد و تزداد ثراءً فكريًا و ثقافيًا و صحفيًا .. وهناك كاتب صحفي آخر تقرأ ما يكتب فتشعر أنك بلا «رأس» و عليك – للأسف – أن تقرأ للثاني لتدرك قيمة الأول أو «تترحم» علي روحه هو و جورناله

افتتاح سوبيا سومعة بالدقى

تم افتتاح محل سوبيا تمر هندي بشار ع المساحة الدقي بحضور لفيف تخين وعريض من مؤيدي الجماعات العنفية التي تحتل شاشات فضائيات إسلامنجية، وأضاف مصدرنا الذي شرب من كيعانه أن المحل مخصص لبيع العصائر فقط لمحبي الشيخ العلامة الفهامة حازم صلاح أبو إسماعيل ومؤيدي الأستاذ جمال صابر، هذا قبل القبض علية متلبسًا بشوية تهم معتبرة حتودية أبو زعبل 10سنوات على الأقل، وبعد أن ذاق مصدرنا السوبيا عرف أنها مصنوعة من بول الإبل الصحراوي التي تشفي العلل والأمراض الجلدية وأمراض البواسير وسير وجرب ودوق السوبيا.

هوووبا وجون وجووووون

نشرت بعض مواقع التواصل الاجتماعي خبرًا جديدًا لننج لكتة خبر يغيظ في الحالتين فأذا كان صحيحا يبقي مصر بقت في الكازوزة يعني بقينا ملطشة لكل من هب ودب ولو صحيح تبقي حوسة راكبة جمل وطبعا للميعرفش فمن يوم حصار المحكمة الدستورية بواسطة الإرهابين. اشترطت سويسرا تعيين نائب عام جديد ليس له صلة بجماعة الإخوان بدلا من النائب العام الحالى طلعت عبد الله، وذلك كشرط رئيسى للتأكد من استقلالية القضاء قبل الدخول فى أى إجراءات لإعادة الأموال المجمدة للنظام السابق ، و كذلك طلبت سويسرا عدم تدخل الحكومة الحالية أو الرئاسة في شئون القضاء.

رزقك المقدر

برج الحمل: طلعت وديع جدا خالص البركة في زيت الكافور مش كارفور افهم.

برج الثور: ابنك انضرب في شارع شبرا روح بلغ عن جمال صابر قبل ما يهرب

برج الجوزاء : خطيب بنتك طلع من أسيوط البس يامعلم الجزمة وراقب بيته القصة فيها بانجو.

برج السرطان : أنبوبة غاز هدية لك شغل بيها العربية أحسن مفيش سولار

برج الاسد : بسرعة انجز وابلع الحباية زوجتك على وصول بس ضغطك مشكلة حسب كلام د .عادل مسعد.

برج الدلو: اذهب ورجع الكاس اللي سرقته حرام عليك حسن شحاته بيعيط عليه

برج العذراء: احترسي حماتك خبت اللحمة تحت السرير تنتظر خروجك عند أمك عشان تطبخها

برج الميزان: روح أوزن نفسك من جديد وزنك زاد جدا جدا خس أحسن مراتك حتخلعك وأنت عارف ليه

برج العقرب: إمشي بسرعة ع الشغل الإشارة قدامها خمس ساعات تكون اتفصلت من عملك المهبب.

برج القوس : نشنت يافالح أهي عين جاركم طارت مين قالك تضرب نار

برج الجدى : سمعتك بقت وحشة من ساعة ما شربت سجاير أجنبي والناس متعرفش أن العلبة أجنبي والسجاير صيني.

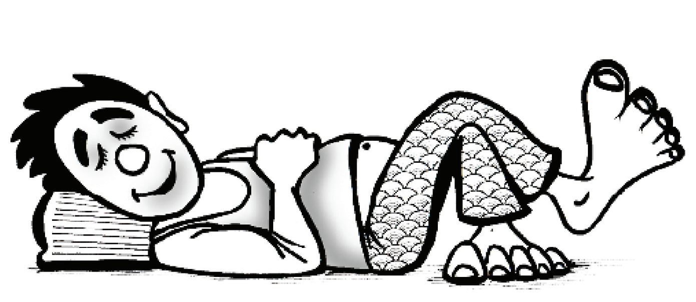
برج الحوت :مبارك حضرتك حتسافر لأول مرة بقطار الصعيد الحق الطريق مفتوح قبل غلقة الساعة أربعة صباحًا.

مطالب

طالب المتظاهرون بمدينة الإسكندرية اثناء مشاركتهم بمليونية أول أمس الجمعة «رد الكرامة» بعودة الجيش لإدارة شئون البلاد، هاتفين ضد المرشد والرئيس محمد مرسى.

كانت أحزاب الدستور والتيار الشعبى ومصر القوية والمصريين الأحرار وحركات شباب 6 أبريل والتحالف الشعبى الاشتراكى والاشتراكيين الثوريين وطنطا الثائرة والجبهة القومية للعدالة والديمقراطية وعدد من شباب الحركات الشبابية قد شاركوا بالمليونية ضد النظام الحالى.

سمعنا سلامو عليكو يامكي



قال وزير العدل المصري، أحمد مكي إن «تطبيق المواطنين لحد الحرابة بأنفسهم على البلطجية (الخارجين عن القانون) وقطاع الطريق هو علامة من علامات وفاة الدولة».

وفي تصريحات خاصة لمراسل وكالة الأناضول للأنباء، أبدى مكي استياءه من قيام مواطنين بإحدى قرى محافظة الغربية، بدلتا النيل، بتطبيق «حد الحرابة» بأنفسهم من خلال قيامهم بقتل «بلطجية» والتمثيل بجثثهم، مضيفًا: «استعمال القوة حق أصيل من حقوق الحكومة، فإذا انتقل هذا الحق للأفراد فهذا يعني غياب الدولة».وتابع في انتقاد واضح للحكومة قائلاً: «الحكومة التي تسمح بذلك هي حكومة ظالمة، لأنها لا توفر الحماية لأفرادها» كلام مكي جميل طيب ياسيدي اذا كان كلامك معقول قاعد لية سنك لايسمح بتولي عمل تنفيذي بحجم وزارة العدل فريح نفسك وريحنا وسمعنا سلامو عليكوا

شمال فى يمين

بقلم: مصطفي السعيد

الفقري فقري بصحيح والدهب يقلب صفيح

مبروك لحكومة الإخوان نجاحها في وقف تنفيذ حكم بطلان عقد منجم السكري للذهب، بعد أن طعنت الحكومة على قرار البطلان أمام المحكمة الإدارية العليا، وقدمت مستندات لصالح المستثمر، حتى لا تعود ملكية المنجم للشعب، وهو موقف نادر أن تطعن الحكومة ضد قرار صادر لصالح الشعب، يرى أن عقد استغلال المنجم مجحف بحقوق مصر لصالح المستثمر، وعلى الفور تم نقل نصف طن من خام الذهب إلى الخارج من مطار القاهرة اليوم.

الأخطاء المروعة في كلمة مرسي في باكستان كانت تستوجب سحب الشهادة الإعدادية منه مرسي فخور بقلة أدب أولاده، وشايف أن الولاد طالعين إخوان مأصلين مرسي لما قال: أنا مش هالبس واقي من الرصاص، كان يقصد أنه مش هيظهر وسط الناس تاني.

جماعة الإخوان تعتمد على مركزي قوة مهمين جدًا، هما اللوبي الصهيوني والشيخه موزة، وبدونهما لن تزيد الجماعة عن جمعية الوفاء والأمل.

فضائح

أكبر مشكلة تواجه جماعة الإخوان في الداخل والخارج أنهم أصبحوا مفقوسين .. يوافقون على شروط أمريكا بالاعتراف بإسرائيل وتوطين الفلسطينيين، ويقولون لأعضاء الجماعة أنه تكتيك وخداع، ويرددون نشيد حركة حماس عن تحرير القدس وقتال اليهود في مدارسهم، ويقولون لإيران أنهم ثورة إسلامية معادية لأمريكا وإسرائيل، بينما يؤكدون للسعودية أن إيران والشيعة العدو الأول وليس إسرائيل، ويهمسون إلى القوى المدنية في مصر أنهم مع الدولة المدنية ودولة المواطنة، بينما يؤكدون للسلفيين أنهم مع تطبيق الحدود، وأنهم يوافقون على تطبيق الوهابية، حتى العلاج ببول البعير، وقضاء الحاجة في الخلاء. هذا الكذب اليومي هو ما أغضب جميع الأطراف، فأوقفت أمريكا وقطر مساعداتها حتى تنفيذ تعهداتها تجاه إسرائيل، وابتعدت عنها إيران، ورأت أنهم «إخوان منافقون»، وتشكك فيهم السلفيون، ولهذا تشكو الجماعة من الإعلام، فطالما كانوا يكذبون طيلة حياتهم، ولم يكشفهم أحد، فلماذا الآن أصبحت أكاذيبهم مفضوحة في كل مكان .. إنه الإعلام.

حسان: المصريون ابتعدوا عن الله

أعرب الشيخ محمد حسان عن قلقه من أن الشعب المصري لم يعد يتقرب من الله بعد الثورة، وقال إن الناس كانوا يخافون السلطان، ويتقربون إلى الله، لكنهم بعد الثورة كسروا حاجز الخوف من السلطان، فابتعدوا عن الله.

إنك يا شيخ حسان قلق على ركود بضاعتك، بعد أن اكتشف الشعب حقيقة تجار الدين.

إننا لا نتقرب من الله تحت وطأة الخوف، سواء من السلطان أو عذاب القبر والنار.

يبدو يا شيخ حسان أن ديننا غير دينك وإسلامنا غير إسلامك وإلاهنا غير إلاهك.

سنهزمهم في كل معركة

مثلما هزمناهم في انتخابات البيطريين واتحادات طلاب الجامعات واليوم في انتخابات نقابة الصحفيين ..

سنهزمهم كما هزمناهم في بورسعيد والمنصورة والمحلة ومن قبلها معارك الإسكندرية والقاهرة..

سنهزمهم في المواقع العمالية والميادين والمدارس ومدرجات كرة القدم مهما استخدموا كل أنواع القمع ..

سنهزمهم بالغناء والموسيقى والحب والجمال والقراءة والندوات وصالونات الثقافة وكل أنواع الفنون..

يوميات حمدية الفقرية 4

عاوزة جمعية يانجوى خليل

عاوزة جمعية أشمعنا نجوي خليل بتاعة الشئون الاجتماعية تدي الاسم الأولاني لسي بديع وإحنا نجوع ونتبهدل ..هكذا تتحدث حمدية في التليفون مع زوجها وهي في منتهي العصبية يرد زوجها براحة وغلب ..ياستي مش أنتي ناوية تخلعيني بتتصلي ليه تاني ومين نجوى دي ومين بديع ده جوزها ولا أخوها ولاأبوها أكيد قريبها طبعا عشان كرمته واديته الاسم الأولاني وإحنا ملناش دعوة وفي عرض النبي بلاش الكلام ده وأثناء الحوار سمعت حمدية خبط شديد على الباب جعلها تصرخ مين اللي بيتنيل بيخبط حيكسر الباب ؟ مستعجل غور.

وإذا بها جارتها إيمان طالبة جامعية ؟ قالت لها مالك يا أخت حمدية ؟ نظرت لها حمدية بتعجب مش أنتي بنت أم حسنين بياعة الجبنة القريش اتحجبتي أمتي ؟ شعرت إيمان بالخجل من رد فعل حمدية ؟ الحمد لله ربنا هداني للخير والعدالة ؟

يعني انتي مش عاوزة جمعية

وأنتي عرفتي منين ؟

صوتك جايب آخر الشارع وأنتي بتكلمي المخلوع جوزك ؟

قلت أساعدك وتنضمي معانا في جمعية البر والتقوى ؟ ردت حمدية ساخرة تقوى نوبة واحدة أنتي حتشتغليني مش أنتي لامؤاخذة استغفر الله ؟يعني ؟ اتجوزتي في القسم ؟ أيه

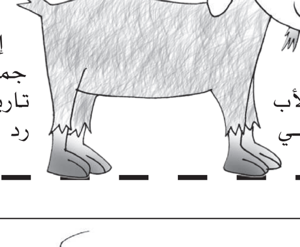
ردت إيمان ؟ الحمدلله على التقوى ؟

تاني تقوى ؟ طيب أديني حل للمشكلة عاوزة كل يوم 3جنيه عيش وكل عشرة أيام أنبوبة وكهربا وميه وجوزي زي مانتي عارفة باطة والنجم ؟ وسمعت أن الست نجوى خليل في التلفزيون أبصر أدت المهندس بديع جمعية يحل بيها مشاكل جماعته وعياله كتير قلت أشمعنا أنا يعني ؟

ضحكت إيمان ؟ وقالت طيب هاتي بطاقة جوزك وحنصرف لك العيش من الجامع ؟ يوم الجمعة ؟ ياخرابي أنتو قلبتو الجامع فرن ؟ لا ياستي دا الإخوان ربنا يكرمهم خلوا الجامع يوزع العيش

؟ حمدية مستغربة كما لو كانت نحلة سعتها في قفاها ؟. طيب يا أختي وجارتنا أم جرجس حتجيب عيش منين ؟ تروح الجامع ..؟ إزاي ..بلمت إيمان من السؤال ؟ وخرجت مسرعة من أمام حمدية التي ظلت تهتقف يا إيمان بتاعة التقوى مقتليش المسيحيين يجيبوا عيش إزاي

البقية العدد القادم .



لا مؤاخذه يابا الحاج.. إحنا مش خرفان

كتب/ ربيع السعدني

كثيرًا ما يفكر الرئيس مرسي ويسهر الليل بطوله في رد الاعتبار والكرامة لإخوانه المسلمين القطبيين، وقلما يفكر في حرية أبناء مصر الأصليين المسحولين في الداخل والخارج على «إيدين ورجلين اللي يسوي واللي ما يسواش»، فهؤلاء «حيا الله شوية مخربين وبلطجية يستاهلوا كل اللي يحصل لهم»، وهو كما نعلم رئيس لكل المصريين و«زاد» لجماعة المسلمين، و«مرشد» للأهل والعشيرة وعلى رأسهم الشاطر خيرت، الأب الروحي للجماعة وباني نهضتها و«مالك» خزينتها والـ«نداء» الأخير للتنظيم الـ«بديع» بأبناءه وحراسه ولو استلزم ذلك الأمر إصداره قرارًا جمهوريًا كسابقه في تاريخ مصر، رغم أنه رد سجون كما يقولون في قضيتي «إحياء تنظيم الإخوان غير الشرعي» و«ميليشيات الأزهر» وسمعني أحلى سلام « اللي بني بني مصر كان في الأصل «إخواني»، فياريت الكل يجهز بكاميرته يأيها الإخوة المواطنون استعدادًا لتصوير النسخة المصرية من فيلم «جانج أوف نيويورك» من إخراج الشاطر قريبا بجميع شوارع مصر.

عمار علي حسن

حزمة بصل لـ أمي

في السنة الأولى الابتدائية عدت من المدرسة ومعي حزمة بصل كبيرة وأعطيتها لأمي، فابتسمت وقالت: من أين أتيت بها؟ قلت: من غيط عشم الله. فسألت: هل أعطاها لك؟ فأجبت: العيال نزلت الأرض وخلعت البصل وكنت معهم، فاحمر وجهها وقالت: اقعد هنا، وأحضرت «وابور الشرايط» ووضعت سكينة عليه، وأنا لا أدري ما تفعل، فلما أحمر السكين، سألتني: أين يدك التي خلعت بها البصل، فأعطيتها يدي اليمنى، فأخذتها، ثم كوتني على ظهرها، فصرخت، وسمعتها تقول: حتى لا تمد يدك إلى ما ليس لك أبدًا. ويعلم الله من يومها لم يدخل جوفي ولا جوف أسرتي بمليم واحد حرام، فأشكرها في عيدها أنها علمتني الأمانة وهي السيدة الريفية البسيطة الطيبة. كل سنة وأنت طيبة يا أم عمار

جالك ضياء يابديع لم ملشياتك

تفرغت ميلشيات جماعة الإخوان المنحلة غير القانونية هذا الأسبوع لسحل الجورنالجية الغلابة أمام مغارة محمد بديع الكائنة في المقطم وبرعاية وطناش بعض ضباط الشرطة أصحاب الهوى والغرام الإخواني المؤقت، وحتى كتابة هذا الموضوع لم يتحرك أخوهم طلعت عبدالله المسمى النائب العام بتعلمية واحدة من تعليماته للإ شارة للقبض على من ضرب وسحل وكسر عضم أم الصحفيين الذين ساقهم حظهم بحكم عملهم لوكر الجماعة، ومن بينهم من كسرت كاميرته الخاصة ومنهم من كسرت ضلوعه لضلوعه في ممارسة عمله الجورنالجي ومنهم من يطارد الآن ويلاحق بالشتم والسب بالأم والأب على هاتفه الشخصي أو حسابه الخاص، وقد اشتد غضب وقد شارك حمدين صباحى بصفته الصحفية ونقيب نقباء الصحفيين جلال عارف وضياء رشوان النقيب الحالى للصحفيين و جمال فهمى وكيل أول النقابة و يحيى قلاش سكرتير عام النقابة السابق والنقابى المعروف فى وقفة الصحفيين ورجال الإعلام أمام النقابة للتنديد باعتداء جماعة الإخوان على الصحفيين أثناء تغطيتهم لأحداث المقطم أمام مقر إرشاد الجماعة، وقد هتف الحضور ضد المرشد وضد تصرفات الجماعة، مطالبين بإسقاط حكم المرشد وعودة مصر إلى أبنائها وزيادة حدة الغضب في الوسط الصحفي والإعلامي.

اعلانات مبوبة

ليلة لم تنم فيها شبرا

صدر العدد الجديد من مجلة شبرا، وتضمن تحقيقات النيابة مع الأستاذ الدكتور جمال صابر في فنون القتال الليلي بشوارع العسال، والمجلة بها هدية للفائز عبارة عن شومة وارد الصين لم يعرف اسم أول بلطجي شبراوي.

اعلان العدد

مطلوب سنج ومطاوي وارد ليبيا عدد ٥٠ مطوة قرن غزال وأربعين ألف سنجة لزوم انتخابات مجلس النواب القادم ترسل الطلبات للحاج بشلة بشارع الجمعية الخيرية الإرهابية فورًا.

صداقة

وصف الرئيس الأمريكي باراك أوباما تركيا وإسرائيل بأنهما «دولتان صديقتان» و«شريكتان قويتان» لبلاده، معتبرا أن عودة العلاقات بين أنقره وتل ابيب في صالح الدولتين، جاء ذلك في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقدته أوباما مع العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني في العاصمة الأردنية عمان، وقال أوباما: «من مصلحة اسرائيل وتركيا استعادة العلاقات بينهما التي توقفت منذ عدة سنوات بسبب قصة السفينة»أفي مرمرة».

قالت العرب

ترجّل، مرة، كوكب / وسار على أناملنا / ولم يتعب / وحين رشفت عن شفتيك /
ماءِ التوت / أقبل، عندها، يشرب / وحين كتبت عن عينيك / نقّط كل ما أكتب
/ وشاركنا و سادتنا.. / وقهوتنا / و حين ذهبت .. / لم يذهب
من «قصائد عن حب قديم»

خبراء: استضافة القاهرة للمعرض تعزز قدرة السوق العقارى

«سيتى سكيب» فرصة عالمية للتعرف على الاستثمارات العقارية فى مصر

أكد خبراء عقاريون واقتصاديون، أن انعقاد معرض ومؤتمر «ستي سكيب» في مصر للمرة الثانية علي التوالي سوف يعزز من قدرة السوق العقاري، موضحين أنه يمثل فرصة حقيقية لجميع المستثمرين في العالم للتعرف علي فرص الاستثمار العقارية في مصر.

وقالوا أن المعرض والذي سوف تنطلق فعالياته الخميس القادم الموافق ٢٨ مارس الجاري ولمدة أربعة أيام تحت رعاية وزارة الإسكان والمجتمعات العمرانية ومحافظة القاهرة، يعد فرصة كبيرة لجميع المهتمين بالسوف المصري من الخارج، مضيفين أن السوق المصري واعد وزاخر بالعديد من الفرص الاستثمارية.

في البداية، أكد المهندس عبدالناصر طه، المطور العقاري، ورئيس القمة العقارية بالمعرض، «سيتي سكيب – نكست موف» يعد نافذة عالمية وليست محلية أو اقلمية علي السوق العقاري في مصر، ويعد فرصة كبيرة للمستثمرين العرب والأجانب الذين يرغبون في الاستثمار في مصر، موضحا أن المعرض يعد فرصة للتعرف علي الفرص الاستثمارية المطروحة في السوق ونوعيتها وشكل وإدارة الدولة لهذه الفرص فى إطار الضمانات وحزمة التشريعات التي تنظم هذا الاستثمار.

وأوضح أن انعقاد المعرض وللمرة الثانية علي التوالي في مصر يعطى دلائل واضحة، ويرسل اشارات ورسائل للمهتمين بالسوق تفيد بوجود جدية من الدولة في التعامل مع هذا الملف، ويوجد مسئولين يعملون علي إزالة معوقات الاستثمار، لافتا إلي أن هناك سمه تقارب يتم بين القطاع العام والخاص في قطاع يعتبر أهم محرك أساسى لعجلة الاقتصاد الوطنى وهو القطاع العقاري الذي يحرك كم هائل من القطاعات الصناعية.

وأكد علي ضرورة قيام الدولة بتنشيط القطاع العقاري لكونه ركيزة أساسية فى عملية التنمية، مشددا علي ضرورة أن يكون للدولة أهداف محددة ورؤية واضحة لتنشيط هذا القطاع، خاصة وان القطاع الخاص يتمني وجود فرصة حقيقية للاستثمار الجاد.

وبدوره، أشار أيمن سامي، مدير «جونز لانج لاسال مصر» للاستشارات العقارية، إلى وجود العديد من التحديات التي تواجه العاملون بالقطاع العقاري المصري نتيجة للظروف المرتبطة باندلاع الثورة المصرية في ٢٠١١ و التي أدت إلى تراجع و تباطأ السوق العقارية بشكل كبير موضحا أن معرض سيتي سكيب مصر الذي أقيم في الربع الأول من عام ٢٠١٢ شهد إقبال ونشاط غير متوقع في حجم مبيعاته إلا أن أداء السوق استمر على وتيرة التذبذب ما بين ارتفاع و هبوط متأثرا بالتقلبات السياسية التي تشهدها البلاد.

وقال المنظمون إن النسخة الأولى من معرض سيتي سكيب مصر، الذي عقد في عام ٢٠١٢، جذبت أكثر من ٧٩ عارضا وبلغ عدد الزوار ١٠،٠٠٠زائر ويتوقع منظمو المعرض زيادة كبيرة في عدد المشاركين خلال المعرض هذا العام،مدعوما بوجود العديد من المؤشرات الايجابية التي تدعم تنشيط السوق أضافه إلى انعقاد المعرض في أيام العطلة الأسبوعية.

ومن ناحيته، أكد كريس سبيلر، المدير التجاري لسيتي سكيب وإنفورما حرصه على زيادة مساحة المعرض هذا العام لتشمل قاعة إضافية في مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بسبب زيادة الطلب من العارضين متوقعا زيادة نسبة مساحة المعرض خلال العام الحالي بنحو ٢٥٪ بسبب زيادة العارضين بواقع ٢٥٪ مقارنة بالعام الماضي .

وقال هشام شكري رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة رؤية للاستثمار العقاري والسياحي «بصفتنا شركة رائدة في القطاع القاري بمصر فليس من الممكن تفويت هذا الحدث العقاري الأبرز الذى يقام فى مصر علي مدار العام دون مشاركة منا خاصة وأنه يساهم بشكل فعال في دعم وتنشيط القطاع العقاري من خلال توفير فرص التواصل مع كافة المستثمرين العاملين بالقطاع».

ومن ناحيته قال محمد الدهان، الرئيس التنفيذي لشركة اعمار مصر» أن الاقتصاد المصري مايزال قوي وجاذب للاستثمار حتى في ظل الاحداث الراهنة التي يمر بها السوق موضحا ان ايمان» اعمار « بذلك يجعلها دائما حريصة على أن تكون جزءا من أي نشاط يمكن أن يساعد في إنعاش الاقتصاد المصري بشكل خاص والسوق العقارية بشكل عام للمساهمة في لعب دورا فعالا في النمو الاقتصادي.

وأوضح أن اعمار مصر تعتبر سيتي سكيب وسيلة مهمة جدا لتحقيق أهدافها من خلال تسليط الضوء على قوة السوق العقارية في مصر مشيرا الى إطلاق الشركة لمشروع « إعمار سكوير» خلال معرض هذا العام و الذي سيكون إضافة رائعة إلى أب تاون كايرو.

وأضاف أن «إعمار سكوير» هو مشروع متعدد الاستخدامات يقع في أعلى نقطة من وسط مدينة القاهرة، ويضم فندق من فئة الخمس نجوم بالإضافة إلى شقق فندقية، تطل علي مناظر رائعة للمدينة، كما أنه يحتوي علي أكبر مول مفتوح في مصر.

ومن ناحيته أكد محمد علام، الرئيس التنفيذي لمجموعة حسن علام علي تواجد الشركة بقوة خلال فعاليات معرض سيتي سكيب والذى يعد أكبر معرض عقاري في مصر والشرق الأوسط، كما أنه يوفر فرصة رائعة للتواصل مع كافة العاملين بالقطاع وذلك بعد عدم تمكنهم من المشاركة في معرض سيتي سكيب ٢٠١٢ .

كريس سبيلر

هشام شكرى

صورة أرشيفية لمعرض «سكيب دبى»

محمد علام: فرصة جيده للتواصل بين العاملين بالقطاع

حمدى عبدالعظيم: وسيلة مهمة للترويج للمنتجات المصرية

بدء الحملة التنشيطية لـ «سكيب مصر»

وأضاف أن شركة حسن علام تمتلك العديد من المشروعات الأكثر شهرة في مصر مثل: سوان ليك القاهرة الجديدة وسوان ليك ٦ أكتوبر، وسيزونز ريزدنس بالقاهرة الجديدة بالإضافة إلى منتجع ليتل فينيس جولف ريزورت في العين السخنة ومنتجع بيانكا بايا في شرم الشيخ.

ويوضح الدكتور حمدي عبد العظيم الخبير الاقتصادي، أن المعارض العقارية ما هي إلا وسيلة من وسائل الترويج، وسوف يعمل معرض «سيتي سكيب نكست موف» بعملية التعريف للمشاركين من كافة الدول سواء العربية أو الأجنبية خاصة الذين يملكون القوة الشرائية، والذين تدور في عقولهم عدة تساؤلات عن الفرص المتاحة من حيث الأسعار والمواقع والخدمات والمميزات للمشروعات العقارية وهذه تعد بدائل مختلفة لكل من يبحث عن الفرصة التي يراها مناسبة، مضيفا أن المعرض يعمل علي التواصل بين العرض والطلب بين الشركات العقارية والعملاء من خلال تقديم المشروعات العقارية المختلفة بعرض المميزات والتسهيلات والخدمات لجذب العملاء وهو ما يعد دفعة قوية في حركة المبيعات للمشروعات.

ويري أن حالة الركود التي عمت السوق العقاري أدت إلى انخفاض أسعار الوحدات بنسبة لا تقل عن ٢٠٪ عما كان سابقا مما يعد أن أصبحت الأسعار مغرية وتكون فرصا حقيقية تشجع على الاستثمار خاصة للدول العربية أو الأجنبية، لافتا إلى مصر لديها أراض شاسعة تحتاج إلى عقول المطورين والمسًتثمرين بخلق كيانات عمرانية جديدة تستوعب حجم الطلب على العقار.

وأكد على ضرورة وجود عوامل لتشجيع الاستثمار من خلال التعاون التمثيل التجاري المصري في الخارج ودور السفارات المصرية والغرف التجارية واتحاد التشييد العربي في خلق قنوات اتصال وعمل شراكة مع الدول الأجنبية والعربية، مشيرا في الوقت ذاته إلي أهيمة قيام الدولة بإنهاء التسويات مع المستثمرين والعمل علي إقرار تيسيرات للمستثمرين الجادين وتقديم قروض وعمليات تمويل من البنوك بفائدة منخفضة كأحد العوامل لتشجيع الاستثمار.

وحدات سكنية ومشروعات صرف صحى وتقنين الأراضى.. خدمات لأهالى النوبة

صرح الدكتور طارق وفيق، وزير الإسكان والمجتمعات العمرانية، بأن اللجنة الوزارية لتنمية جنوب الوادى، ناقشت فى اجتماعها الأخير الجهود التى تبذلها الوزارات المختلفة لتنفيذ «حزمة خدمات»لأهالى النوبة، وحل المشكلات المختلفة، بالإضافة إلى عرض المخطط العام لتنمية جنوب الوادى، الذى يأتى ضمن رؤية تنموية فى إطار المخطط الاستراتيجى لمحافظة اسوان.

وأكد وزير الإسكان أنه سيتم استكمال الوحدات السكنية المطلوبة لأهالى النوبة المستحقين، والحكومة ستستجيب لمن يرغب فى الحصول على بدل نقدى مناسب للوحدة السكنية، حيث هناك بالفعل عدة طلبات كثيرة تم تقديمها لمحافظة اسوان، مشيرا إلى أن الوزارة تقوم حاليا بإنشاء ٣ قرى بالظهير الصحراوى بمحافظة اسوان، هى: قرية أبريم، وجار تنفيذ ١٠٠ بيت بها مخطط نهوها فى بداية يوليو المقبل، وسيتم استكمال بناء ٩٠٠ بيت اخرى بقيمة تقديرية ١٣٥ مليون جنيه، والقرية الثانية أبوسمبل، ويتم إنشاء ٥٠ بيتا بها مخطط نهوها فى نهاية هذا العام، والقرية الثالثة وادى العرب، ويجرى تنفيذ ١٠٠ بيت بها مخطط الانتهاء منها منتصف العام القادم.

وقال الوزير: إنه تمت دراسة مطالب جمعية شباب النوبة للتنمية، ولا مانع من الاستجابة لهم وتعديل نماذج المساكن التى ستنشأ بقرية وادى العرب– مركز نصر النوبة.

وأشار وزير الإسكان إلى ان وزارة المرافق قامت بإدراج مشروع صرف صحى «بلانة» بمقترح خطة ٢٠١٤/٢٠١٣ بتكلفة ٤٠ مليون جنيه، كما سيتم الانتهاء من صرف صحى ابوسمبلبنهاية يونيو القادم، ومن المقرر أيضا إدراج ٣ قرى بمركز نصر النوبة بخطة ٢٠١٤/٢٠١٣، والباقى بالخطة الخمسية القادمة، كما سيتم إدراج صرف صحى قرى غرب أسوان بالخطة الخمسية القادمة.

طارق وفيق

«المرافق»: توصيل الصرف الصحى لـ 8 مراكز و6 قرى بجنوب سيناء

أكد الدكتور عبد القوى خليفة وزير مرافق مياه الشرب والصرف الصحى، أنه تم توصيل خدمة الصرف الصحى إلى ٨ مراكز و٦ قرى بمحافظة جنوب سيناء، مشيرا إلي أن الوزارة تعمل علي انتهاء أعمال إعادة تأهيل الصرف الصحى بمدينة شرم الشيخ نهاية مايو القادم لخدمة المدينة بالكامل وبخاصة منطقة خليج نعمة.

وأوضح، خلال زيارته لمحافظة جنوب سيناء، ان الوزارة تعمل علي توسعات محطة مياه غرب النفق، بطاقة ٣٥ م٣/يوم، لتصل الطاقة الإجمالية للمحطة عند الانتهاء من أعمال التوسعات إلى ٧٠ ألف م٣/يوم، لافتا إلي أنه سيتم اضافة ٣٥ ألف م٣/يوم توسعات محطة مياه غرب النفق، بالاضافة إلى توسعات تقدر بـ ١٤ ألف م٣/يوم بمناطق الشباب ونبق بمدينة شرم الشيخ قبل نهاية العام الجارى.

من جانبه صرح مهندس السيد نصر رئيس الشركة القابضة لمياه الشرب أن محافظة جنوب سيناء تتكون من ٩ مراكز و١٣ قرية، باجمالى تعداد سكانى ٢٠٣ الف و٨٩٢ نسمة، وأضاف أن المحافظة تتغذى حاليا بكميات مياه شرب تقدر بـ ٩٥ ألف م٣/يوم، حيث تتغذى مدن وقرى خليج السويس ومدينة سانت كاترين من محطات مياه مرشحة، أما مدن وقرى مدينة خليج العقبة تستمد مياهها من محطات تحلية مياه البحر، ومدينة الطور يتم توفير مياه شرب صالحة من الآبار.

عبد القوى خليفة

مخالفة

أكد المهندس حسن علام رئيس جهاز التفتيش الفنى بوزارة الإسكان أن عدد العقارات المخالفة المقامة بدون ترخيص حوالى 317 مليون عقار، وأن عدد الوحدات السكنية المقامة أيضا بدون ترخيص حوالى4 إلى6 ملايين وحدة. وأضاف علام أن هذا العدد من العقارات والوحدات شيدت فى حوالى 4 سنوات ثلثها تم بناءه قبل الثورة بعامين والثلثين الباقيين بعد الثورة، مشيرا إلى أن الانفلات الأمنى هو سبب هذه المخالفات الجسيمة.

قالت العرب

أحسك في ليالي البرد / شمسا / في دمي تشدو / أسميك الطفوله / يشرئب أمامي النهد / أسميك الربيع / فتشمخ الأعشاب و الورد / أسميك السماء / فتشمت الأمطار و الرعد / لك المجد / فليس لفرحتي بتحيري / حدّ / و ليس لموعدي وعد / لك.. المجد.
من «قصائد عن حب قديم»

على خطى أخونة الدولة

التمويل العقارى بالبنوك والشركات يتجه إلى الأسلمة

توقع خبراء مصرفيون نمو نشاط البنوك الإسلامية خلال الفترة المقبلة، واستحواذها على النصيب الاكبر من التعاملات المصرفية خلال الخمس سنوات المقبلة، وأكد الخبراء أن توسعات البنوك خلال الفترة القليلة الماضية في تقديم الخدمات المصرفة الاسلامية يعكس رغبة التحول الكبير التي تشهده البنوك خلال هذه المحرلة.

قطاع التمويل العقاري كان أكثر القطاعات التي بدأت تتجة إلي اقتحام الصيرفة الاسلامية، وذلك بعد اقتحامها من قبل عدد من البنوك التجارية والاستثمارية، ابرزها بنوك الاسكندرية وعودة والشركة المصرفية العربية الدولية، إضافة اللي البنوك الاسلامية وهي فيصل، والبركة، والمصرف المتحد، وأبو ظبي الوطني، كما تدرس عدد كبير من البنوك تقديم هذه الصيغ خلال المرحلة المقبلة وأبرزها بنوك الاهلي المصري، ومصر ، والقاهرة.

قال الدكتور محمد البلتاجي رئيس الجمعية المصرية للتمويل الإسلامي، إن الصيرفة الإسلامية في مصر نجحت في تلبية جانب من احتياجات العملاء داخل السوق المصرفية، لكنها لم تحقق كامل أهدافها، مشيرا إلى أن عدد البنوك الإسلامية في مصر وصل إلى ٣ بنوك وهى البركة، مصرف أبو ظبى، فيصل إضافة إلى ١١ فرعا من فروع البنوك التقليدية تقدم معاملات إسلامية بلغت حجم المعاملات الإسلامية التي تقدمها ١٠٠ مليار جنيه بنسبة ٧ في المائة من معاملات السوق البالغة ١,٣ تريليون جنيه. وعلي صعيد التمويل العقاري المطابق للشريعة الاسلامية أوضح البلتاجي، أن العديد من البنوك العاملة بالسوق المصرية بدأت تتوسع بشكل كبير في تقديم هذه النوعية من صيغ التمويل في ظل تزايد الاقبال عليها من قبل عملاء النبوك، وكذلك قلة معدل مخاطرة التعثر بها بالنسبة للبنوك وهو ما يمثل عنصر امان بالنسبةللبنوك.

وأشار إلى أن الإقبال على الصيرفة الإسلامية زادت على مستوى العالم خصوصا بعد الأزمة العالمية، حيث وصل عدد البنوك الإسلامية على مستوى العالم إلى ٥٠ بنكا، إضافة إلى ٣٠٠ بنك لديهم فروع للمعاملات الإسلامية، بلغ حجم معاملاتها ١,٢ تريليون دولار.

وكشف باسل رحمي مسئول قطاع التجزئة الصرفية ببنك الاسكندرية أن مجلس إدارة البنك يعتزم أطلاق اولي منتجاته الاسلامية اوائل نوفمبر القادم من خلال تقديم تمويل عقاري مطابق للشريعة الاسلامية يتيح تمويل الوحدات العقاري للافراد والشركات من خلال الصيغ المطابقة للشريعة الاسلامية.

واضاف أن المنتج الجديد يأتي في إطار حزمه من المنتجات يطرحها البنوك علي صعيد توسعة في المنتجات الاسلامية، حيث يعكف البنك حاليا علي دراسة أدوات جديده اخري من المصرفية الاسلامية علي صعيد الايداع والاقتراض وذلك لمواجهة الطلب المتزايد في السوق علي هذه النوعية من المنتجات .

وأضاف في سياق الموضوع ان البنك يبحث اطلاق عدد من حسابات التوفير وشهادات الايداع التي تتعامل بنظام العائد المتغير فضلا عن تقديم العديد من خدمات قروض التجزئة والتي تتمثل في قرض تمويل سيارة إسلامي وبطاقة إئتمان إسلامية .

وعن أسباب توسع البنوك في الاتجاه إلي عمليات التمويل العقاري عبر الصيغ الاسلامية أشار رحمي أن هناك إقبال كبير من العملاء علي طلب هذه النوعية من القروض وهو ما يجعل البنوك تلجأ إلي طرح الصيغة التمويلية التي يرتضيها العميل، والسبب الاخر هو حالة الركود الاقتصادي التي تعاني منه مصر بعد تداعيات ثورة ٢٥ يناير وهو ما جعلها تلجأ لمثل هذه الصيغ لقلة المخاطره بها .

أكد علاء بندق مسئول التمويل العقارى مسئول التمويل العقاري ببنك الشركة المصرفية العربية الدولية، أن التوجه للصيرفة الإسلامية مرتبط بقلة مخاطر الاستثمارات التي تلتزم بها البنوك الاسلامية، ومستندة لدراسات السوق التي تؤكد احتياج المجتمع للاقتصاد الاسلامى الذى يراعى القواعد الشرعية فى تعاملاته ويلبى احتياجات المجتمع من المنتجات الاسلامية .

وأوضح بندق أن بنك الشركة المصرفية رصد ٣٠٠ مليون جنيه للتمويل العقاري المطابق للشريعة الاسلامية خلال العام الجديد بارتفاع ١٠٠ مليون جنيه في ظل الاقبال علي هذه النوعية من صيغ التمويل. ويتوقع بندق أن تسهد مصر خلال المرحلة القادمة توسع بشكل كبير في عمليات تمويل المشروعات عبر الصيغ الاسلامية، من خلال تحول مصارف بشكل كامل لمصارف اسلامية أو علي الاقل اضافة النشاط الاسلامي الي تعاملاتها خلال المرحلة القادمة. ودعا بندق البنك المركزى لتأسيس هيئة مختصة للرقابة على المعاملات الاسلامية مثل دول الخليج، لافتاً لافتقاد قانون البنك المركزى للبنود المنظمة للتعاملات الاسلامية، رغم ازدياد التعاملات الاسلامية فى السوق المصرفي المصري. وفي ذات السياق قالت مها عبدالرزاق مسئول التمويل العقاري ببنك عودة ان البنك انتهي بالفعل من وإعداد منتج جديد للتمويل العقاري عبر الصيغ الاسلامية المتعارف عليها في السوق المصري، مشيرة إلي ان هناك إقبال كبير من العملاء علي طلب هذه النوعية من المنتجات المصرفية. وقالت مي عبد الحميد، مديرة صندوق التمويل العقاري، إن الصندوق ليس بمعزل عن الواقع المصرفي المصري والذي يعتزم بالفعل التوسع بشكل كبير في تقديم الخدمات المصرفية الاسلامية خلال المرحلة المقبلة، وهو ما جعل الصندوق يطالب بإضافة بنود جديدة لأغراض الصندوق في قانون التمويل العقاري الجديد على رأسها المعاملات الإسلامية مثل المرابحة والمشاركة والإيجارة، في القانون المطروح حاليا أمام مجلس الشوري.

واضافت أن العديد من الشركات الخليجية والعربية العاملة في مصر في مجال العقارات بدأت بالفعل في عمليات طرح الواحدات السكنية للتمويل عبر الصيغ الاسلامية، وذلك بعد اتحة ذلك من خلال قانون التمويل القاري الجديد. وقال ناجي فهمي، الرئيس التنفيذي و العضو المنتدب لشركة بيت التمويل العقاري، أن غالبية شركات التمويل العقاري العاملة بالسوق المصرية تنتظر الانتهاء من قانون التمويل العقاري المطروح حاليا أمام مجلس الشوري، لاطلاق منتجات تمويل عقاري مطابقة للشريعة الاسلامية وهو ما سيتيحة القانون الجديد . وأضاف فهمي أن شركات التمويل العقاري العاملة بالسوق المصرية، لم تتأثر بتوسع البنوك العاملة بالسوق المصرية، وذلك لقلة عدد الشركات العاملة بهذا المجال والتي لا تتجاوز ١٠ شركات بالسوق المصرية فظل ظل كبر حجم التمويلات المطلوبة سواء من الشركات أو من البنوك.

وعلي الجانب الاخر أشار إلي أن شركات التمويل العقاري تسارع الزمن لاطلاق هذه النوعية من صيغ التمويل العقاري الاسلامي للوصول إلي فئات عريضة من الشعب المصري، وخوفا من أن تتأثر هذه الشركات في المستقبل القريب من عدم قدرتها علي طرح هذه النوعية من الصيغ التمويلية.

ويتفق محمد الغرباوي، المدير التنفيذي لشركة سكن للتمويل العقاري، مع الرأي السابق في أن توسع البنوك المصرية العاملة في السوق المصري في تقديم خدمات التمويل العقاري الاسلامي، في الوقت الذي لا تستطيع الشركات طرح مثل هذه النوعية من صيغ التمويل لم يؤثر علي حركة عمل هذه الشركات بالسوق المصرية خلال هذه الفترة، مضيفاً أن شركات التمويل العقاري العاملة بالسوق المصرية بالتأكيد ستتأثر في المستقبل القريب إذا لم تتمن من تقديم خدمات التمويل العقاري المطابقة للشريعة الاسلامية، وهو ما ينتظر من القانون المطروح حاليا امام مجلس الشورى. وأشار الغرباوي أن توسع تقديم الخدمات المصرفية المطابقة للشريعة الاسلامية لا يرتبط بالتوجة السياسية للسلطة الحاكمة لكنه توجة لتلبية رغبة شريحة كبيره من العملاء التي بدأت تتجه للمطالبة بهذه النوعية من صيغ التمويل.

جدول يوضح أبرز البنوك المانحة للتمويل العقارى وشروط الحصول عليه

البنك	الحد الأقصى للتمويل	سعر الفائدة	فترة السماح	شروط الحصول على التمويل
البنك الأهلى المصرى	٣ ملايين جنيه	١٣,٢٠ - ١٤٪	٢٠٠٧ سنة	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ يمول البنك العقار حتي ٨٠٪ من قيمته للموظفين و٧٠٪ لاصحاب المهن الحرة
المصرف المتحد	لا يوجد حد أقصى	١٣ـ ١٤٪	١٠ ـ ١٥ سنة	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ كشف حساب بنكي يمول البنك ٨٠٥ من قيمة العقار
الوطنى المصرى	٢ مليون جنيه	١٤٪	٦ أشهر ـ ١٥ سنة	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ تعهد من جهة العمل بتحويل المرتب ـ يمول البنك ٧٥٪ من قيمة العقار ـ مدة العمل لا تقل عن ٥ سنوات
البنك التجارى الدولى	٥ مليون جنيه	١٤ ـ ١٦٪	١٠ سنوات	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ نموذ ٩ من الشهر العقاري ـ يشترط الا يقل الراتب عن ٤ الاف جنيه ـ يمول البنك حتي ٧٥٪ من قمية العقار
كريدي اجريكول	٥ مليون جنيه	١٤٪	١٠ ـ ٢٠ سنة	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ خطاب تسجيل الحوده ـ لا يقل الراتب عن ٥ألاف جنيه ـ يمول البنك حاي ٨٠٪ من قيمة العقار
التعمير والاسكان	لا يوجد حد أقصى	١٣ ـ ١٤٪	٧ ـ ١٥ سنة	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ سند ملكية العقار وصورة ترخيص البناء ـ شهادة تعريفات عقارية لمدة عشر سنوات يمول البنك حتي ٨٠٪ من قيمة العقار.
العقارى المصرى العربى	لا يوجد حد أقصى	٦,٨٪ تصاعدية	١٥ سنة	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ شهادة تصرفات عقارية ـ يمل البنك حتي ٨٠٪ من قمية العقار ـ يشترط ان يكون العقار مسجلا
الشركة المصرفية	٢ مليون جنيه	٧٪ تصاعدية	٧ سنوات	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ يشترط ان يكون العقار مسجلا
الاسكندرية	٥ مليون جنيه	٨ ـ ١٣٪	٣ ـ ١٥ سنة	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ نموذ ج ١٩ عقاري كشف حساب بنكي ـ يمول البنك حتي ٨٠٪ من قمية العقار ـ يشترط أن يكون العقار مسجلا ـ الرقم التاميني للعقار
HSBC	١٠ مليون جنيه	١٣٪ فى حالة الضامن ١٤٪ فى حالة عدم وجود ضامن	١٥ سنة	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ إقرارا توكيل عام رسمي للبنك غير قابل للالغاء ـ يشترط ان يكون العقار مسجلا
الاستثمار العربى	مليون جنيه	٨,٥ ـ ١٣٪	١٠ سنوات	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ خطاب من جهة العمل بتحويل المرتي ـ يمول البنك حتي ٨٠٪ من قيمة العقار
الأهلى سوستية جنرال	٥ مليون جنيه	٧,٥ ـ ١٣ ٪ فى حالة وجود ضامن ـ ١٤٪ فى حالة عدم وجود ضامن ٨,٨٪	٥ – ١٥ سنة	صورة بطاقة ـ إيصال غاز او كهرباء ـ بيان مفردات مرتب موجه للبنك ويحتوي علي الوظيفة وتاريخ التعيين ـ يمول البنك حتي ٨٠ ٪ من قمية العقار

709 مليون جنيه أرباحاً بعد سداد ضرائب 7171 مليون جنيه

للعام الثالث على التوالى.. بنك مصر يحقق أعلى أرباح فى تاريخه

اعتمدت الجمعية العامة لبنك مصر في اجتماعها الذي عقد في يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٢/٢٤ القوائم المالية عن العام المالي المنتهى في ٣٠ يونيو ٢٠١٢. وقد أظهرت نتائج البنك تحقيق أعلى صافى أرباح في تاريخ البنك للسنة الثالثة على التوالى، فقد بلغت اجمالى أرباح هذا العام٢٠١١/٢٠١٢ مبلغ ٢٤٢٦ مليون جنيه قبل خصم الضرائب بنسبة نمو ٤٥,٢٪ عن عام المالى السابق، كما بلغ صافى الربح فى ٢٠١٢/٦ مبلغ ٧٠٩ مليون جنيه مقابل ٥١٥ مليون جنيه في ٢٠١١/٦ بنسبة نمو ٣٧,٧٪ وبعد سداد مبلغ ١٧١٧ مليون جنيه للضرائب .

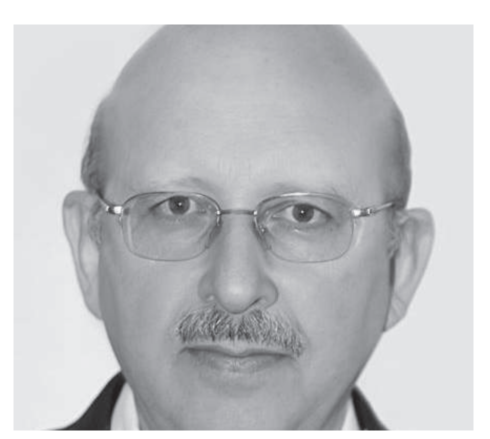
وقد انعكست نتائج هذا العام على معدل العائد على متوسط حقوق الملكية والذي وصل إلى ٩,٩٪ في يونيو ٢٠١٢ مقابل ٧,١٪ في يونيو ٢٠١١ بعد زيادة رأسمال البنك الى ١١,٣ مليار جنيه فى ٢٧ يونيو ٢٠١٢.

هذا وقد حقق بنك مصر تلك الأرباح في ظل التحديات الأقتصاديه الراهنة وانعكاساتها على الجهاز المصرفي ككل، متمثلة فى زيادة الأعباء المباشرة وغير المباشرة نتيجة أحداث ثورة ٢٥ يناير وتأثيرها على أسعار الاسهم المدرجة بالبورصة المصرية، وذلك بخلاف عبء تمويل المحفظة المتعثرة المشتراة من بنك القاهرة، وعلى الرغم من ذلك الا انٍ المؤشرات الماليةٍ لأداء أعمال بنك مصر قد أظهرت إستقراراً ونمواً ملحوظاً، مع الانتهاء من فجوة المخصصات نهائيا منذ العام المالى ٢٠١٠/٢٠١١ ، حيث شهد هذا العام زيادة مضطردة فى صافى الدخل من العائد والذي بلغ نحو ٣٩٨٥ مليون جنيه فى ٣٠ يونيو ٢٠١٢ مقابل ٢١٣٨ مليون جنيه فى ٣٠ يونيو٢٠١١ بزيادة نحو ١٨٤٧ مليون جنيه بمعدل نموٍ٤ ,٨٦٪، كما حقق صافى الدخل من الأتعاب والعمولات نمواً بنسبة ٦,٣٪ ليصل إلى ٨٢٧ مليون جنيه، ونمو فى ودائع العملاء من ١٥٤,٥ مليار جنيه بنحو ٨ مليار جنيه لتصل الى ١٦٢,٥ مليار جنيه بمعدل نمو ٥,٢٪ عن العام الماضي، حيث بلغت الحصة السوقية لبنك مصر ١٥,٩٪.

وسعياً من البنك على تأكيد دوره الريادي والمشاركة الفعالة بالمشروعات القومية بهدف دفع عجلة الاقتصاد فقد استطاع بنك مصر خلال الفترة من ٢٠١٢/٠١/١ وحتى ٢٠١٢/١٢/٣١ الانتهاء من ترتيب و تمويل والمشاركة في العديد من العمليات التمويلية باجمالى مبلغ ٢٢,١٦٣ مليار جم وذلك في العديد من القطاعات (مواد البناء « قطاع الاسمنت»، الخدمات المالية ،الكيماويات، البتروكيماويات، البترول والغاز، والنقل الجوى، خدمات عامة الجراجات، الاتصالات ، الكهرباء) وتبلغ قيمة ضمان التغطية لبنك مصر في تلك العمليات فى حدود ٥,٤١٥ مليار جم.

هذا و يوجد عمليات جارى الانتهاء منها تبلغ ٣,٦٥ مليار جم وتبلغ قيمة ضمان التغطية لبنك مصر في تلك العمليات فى حدود ١,٨٢٥ مليار جم. وفى ضوء الخطط التسويقية المكثفة التي ينتهجها البنك لجذب عملاء وعمليات تمويلية جديدة ولإلتزام البنك بتنفيذ أهدافه الإستراتيجية والتنموية لدعم الاقتصاد القومي في شتى المجالات والقطاعات فيجري حاليا دراسة مشروعات بغرض تمويل قيمته ٥ مليار جم، و تبلغ قيمة ضمان التغطية المتوقعة لبنك مصر في تلك العمليات ٣٠٧,٣ مليار جنيه تقريبا فى عدة قطاعات مثل الأدوية والخدمات الطبية، الموانئ، والاستثمار العقاري، الكيماويات ، البتروكيماويات والأغذية والمشروبات.

هذا وقد حقق بنك مصر زيادة حقيقة في صافى رصيد القروض الممنوحة للعملاء خلال العام بنحو ٦,٩ مليارجنيه بمعدل ١٥,٢٪، هذا مع استمرار التوسع فى منتجات التجزئة واستحداث منتجات وخدمات مصرفية جديدة لتتناسب مع الاحتياجات المختلفة للعملاء، حيث تم اصدار وترويج منتج مرابحة السيارة وقروض السلع المعمرة وجارى طرح قروض لأصحاب المعاشات و التمويل العقارى لمحدودى الدخل، مع تطوير منتجات قائمة كالاوعية الادخارية المختلفة ومختلف القروض والخدمات مثل القروض الشخصية، قروض السيارات، سداد الفواتير، سداد الضرائب والجمارك الكترونيا من خلال شبكة بنك مصر، والتأمين التكافلي، بلغت قيمة محفظة التجزئة ٢،٩ مليار جم في ٢٠١٢/٦ مقابل ١،٩مليار جنيه في ٢٠١١/٦ بزيادة قدرها ١ مليار جنيه عن العام السابق بمعدل نمو ٥٢،٦٪ . كما بلغ عدد بطاقات الدفع المصدرة ٢،٢ مليون بطاقة في نهاية ٢٠١٢/٦ حيث يحتل البنك المركز الثاني بحصة سوقية قدرها ١٥٪ في بطاقات الدفع التي تحمل شعار منظمة فيزا الدولية والمركز الثالث بحصة سوقية قدرها ١٣,٦٪ في بطاقات الدفع التي تحمل شعار منظمة ماستركارد الدولية وبلغ عدد البطاقات المصدرة ٢,٥ مليون بطاقة في ٢٠١٢/١٢، يعد بنك مصر الاكثر انتشارا فى الات النقاط البيعية P.O.S حيث بلغ عدد الآلات أكثر من ١١ ألف آلة متوافقة مع المعايير الدولية.



محمد بركات

ويحتل البنك المركز الاول بين البنوك مقدمة خدمة سداد الجمارك بحصة سوقية قدرها ٤٠٪ كما يحتل المركز الثاني في خدمة سداد الضرائب بحصة سوقية قدرها ١٣٪ وتقدم الخدمة من خلال ٢٨١ فرعاً منتشرة على مستوى الجمهورية. وجديرا بالذكر أن البنك يقوم بتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة من خلال فروعه المنتشرة بجميع المحافظات و ذلك لمختلف المجالات الصناعية و الزراعية و الخدمية، حيث بلغ معدل النمو خلال العام المالى ٢٠١١/٢٠١٢ بالمحفظة الائتمانية لقطاع المشروعات المتوسطة والصغيرة ٧٢٪، وجاء ذلك من خلال الدعم المستمر للمشروعات المتوسطة والصغيرة، كما لبنك مصر ايضا دور فعال فى مجال الاقراض المتناهى الصغر وذلك لمحاربة البطالة و المساهمة فى تنمية المجتمع وتتراوح القروض المقدمة لذلك النشاط من ١٠٠٠ وحتى ٢٥٠٠٠ جم.

واستمرارا لسياسة البنك فى انتشار فروعه على مستوى الجمهورية تم افتتاح عدد ٨ فروع جديدة خلال العام، ليصل اجمالى عدد الفروع الى حوالى ٤٩٠ فرعا بنهاية ديسمبر ٢٠١٢، كما تم الانتهاء من اعادة هيكلة كافة فروع البنك و تم الانتهاء من تجديد وتطوير عدد ١٧٣ فرع حتى ٢٠١٢/٦. هذا وقد بلغ عدد آلات الصراف الآلى ٩٦٧ آلة فى ديسمبر ٢٠١٢.

منحت مجلة تمويل المشروعات (Project Finance Magazine) التابعة الي يورو مني (Euromoney) بنك مصر مع مجموعة البنوك المرتبة جائزة أفضل عملية تمويل لمشاريع البتروكيماويات علي مستوي أفريقيا لعام ٢٠١٢ عن عملية تمويل إنشاء مجمع الشركة المصرية لإنتاج الإيثيلين و مشتقاته (اثيدكو) بمبلغ ١,٢٥ مليار دولار.، ويعد بنك مصر المستشار المالي للعملية التمويلية ومرتب رئيسي وضامن تغطية ضمن مجموعة البنوك المشاركه.

تقرير : جمال عبدالرحمن

ضريبة

قررت لجنة السياسات النقدية بالبنك المركزي فى اجتماعها الخميس، الماضي، رفع سعر عائد الايداع والاقراض للمرة الاولى من 13 شهرًا لليلة الواحدة بواقع 50 نقطة، ليصل الى 9.75 فى المائة و10.75 فى المائة على التوالي.

وأشار البنك المركزى إلى أنه سيتم رفع سعر العمليات الرئيسية بواقع 50 نقطة اساس ليصل إلى 9.75 فى المائة ورفع سعر الائتمان والخصم بواقع 75 نقطة اساس ليصل إلي 10.25 فى المائة.

العدد الثانى والخمسون - السنة الثانية ـ من 24 - 30 مارس 2013 م - 12 ـ 18 جمادة الأول - 1434هـ

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com

ايتيدا والأهلي المصري تطلقان:

3 خطوط ائتمانية لتمويل شركات تكنولوجيا المعلومات

فى إطار تفعيل اتفاق التعاون الموقع بين هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» والبنك الأهلى المصرى بهدف إتاحة حزم ائتمانية متنوعة لتمويل شركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، انتهى البنك الأهلى المصرى بالتعاون مع الهيئة من تصميم وإطلاق ٣ خطوط ائتمانية جديدة لدعم عمليات ومشروعات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وتقدم الخدمات الائتمانية الجديدة التى قام البنك الأهلي بتصميمها فرصاً تمويلية متنوعة لشركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الصغيرة والمتوسطة فى مختلف المجالات ومن بينها التدريب، والاستشارات، والكول سنتر، والبرمجيات، وتوريد وصيانة الأجهزة المسجلة بقاعدة بيانات الهيئة والبالغ عددها ١٧٥٠ شركة وذلك من خلال فروع البنك المنتشرة فى جميع محافظات الجمهورية بما يتيح التمويل لأول مرة للشركات العاملة فى مناطق نائية.

ويقدم البنك الأهلى ثلاثة خدمات تمويلية رئيسية وهى خدمة «التمويل الإستثمارى» وتشمل تمويل تكاليف التشطيبات والتجهيزات، والأجهزة والمعدات، ورأس المال الأولي اللازم لبدء المشروعات والعمليات. أما الخدمة الثانية فهى «حد للسحب فى حساب جارى مدين» والتى يمكن أن تحصل الشركات من خلالها على خدمات تمويل رأس المال العامل وتكاليف التشغيل اللازمة لاستمرار العمليات مثل مستلزمات الإنتاج، والأجور والمرتبات، وغيرها.

ياسر القاضى

وأخيراً خدمة «تمويل عمليات التوريدات» وهى خدمة مخصصة للموردين وموفرى الخدمات وتتضمن تمويل أعمال التشطيبات والتجهيزات، والأجهزة والمعدات، ورأس المال العامل الأولي، وتمويل العمليات المسندة للعملاء، والسداد المباشر للموردين المحليين والضرائب والتأمينات، والمصروفات الادارية والعمومية، وإصدار خطابات الضمان الابتدائية والنهائية والدفعات المقدمة لصالح الهيئات والمصالح الحكومية وشركات القطاع العام والاعمال العام والبنوك والشركات متعددة الجنسيات وشركات القطاع الخاص.

وفى سياق متصل وبناءاً على اتفاق مماثل كانت الهيئة قد وقعته مع المصرف المتحد، سيقوم المصرف بإتاحة نفس التسهيلات الائتمانية بنفس الشروط والضوابط.

من ناحيته أكد المهندس ياسر القاضى الرئيس التنفيذى لـ «ايتيدا» على ضرورة استمرار القطاع المصرفى فى تصميم وتطوير خدمات مالية جديدة لمساعدة شركات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على تمويل مشروعاتها، وتدعيم ابتكاراتها، وتعزيز قدراتها التنافسية، وبالتالى زيادة عائداتها، وأن ذلك يسهم بشكل مباشر فى تطوير آداء قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المصرى فى المرحلة الحالية باعتباره ركيزه أساسية من ركائز التنمية الشاملة على مستوى الدولة.

وأعرب عن استعداد الهيئة وترحيبها بعقد اتفاقات تعاون جديدة مع مؤسسات التمويل المختلفة المحلية منها والدولية بهدف خلق حزم جديدة ومتنوعة من التسهيلات الائتمانية لشركات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بأسعار وشروط تتلائم وطبيعة عملها. وأشار أحمد يحيى مدير إدارة تنمية قدرات الصناعة إلى أن خلق مثل هذه الخدمات الإئتمانية يأتى كنتيجة مباشرة لاتفاقي تعاون كانت الهيئة قد وقعتهما مع البنك الأهلي المصري والمصرف المتحد فى شهري أكتوبر ونوفمبر من العام الماضي بقيمة ٣٠٠ مليون جنيه مصرى يقضيان بتوفير التمويل اللازم للشركات الصغيرة والمتوسطة العاملة فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومساعدة الشركات الصغيرة على الاندماج فى كيانات أكبر، وتمويل العمليات المرتبطة بتحقيق الاندماج، والتعاون فى إعداد برامج تدريبية وورش عمل لحث المؤسسات المصرفية على التوسع فى تقديم الخدمات التمويلية وغير التمويلية للشركات الصغيرة والمتوسطة العاملة فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

silent

خالد أبو المجد

أخطاء بالجملة

الهيئة القومية للبريد المصري، هذا الصرح الذي أنشأته الدول الأجنبية ذات السيادة فى حينها -على حسب ما ورد على الموقع الالكتروني للهيئة- فى العام ١٨٣١ وتبع أول وزارة للمواصلات فى ١٩١٩، بدأت بمصلحة للبريد .. وانتهت إلى هيئة قومية إستراتيجية تابعة لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

هذا الكيان يمثل ثروة قومية ووطنية لما له من جذور تضرب فى أعماق مصر ومواطنيها، فقد عرف المصريين التعاملات المالية عن طريقه قبل اختراع السبل والقنوات الأخرى، وكذلك لانتشار أفرعه وتغطيتها للمدن الكبيرة والقرى النائية متناهية الصغر، تتابع عليه ١٠ رؤساء خلال ١٩ عام بدءا من ١٩٩٤ وحتى الآن .. ولم يذكر الموقع كيف كانت تدار هذه المنظومة قبل هذه الفترة، تباينت مدة الرئاسة من ٣ إلى ٤٧ شهرا، ويذكر الموقع الالكتروني أيضا على صفحة داخلية بعنوان»وزراء من البريد» كيف كان للبريد المصري إسهاماته فى الهيكل الوزاري لحكومات عدة .. فذكر إن يوسف سابا باشا أصبح وزيرا بعد أن أمضى أكثر من ٢٠ عاما فى رئاسة البريد..رغم انه لم يتم الإشارة اليه من قريب أو بعيد فى الباب الخاص بالرؤساء..!

واستمرارا لجملة الأخطاء التي تتساب على الموقع الرسمي لهيئة البريد المصري ما ذكر عن مدى مساهمة الهيئة فى وزارات ما قبل الثورة بداية بالدكتور على المصيلحى كوزير سابق للتضامن الاجتماعي فى عام ٢٠٠٥ ، على الرغم من أنه ذكر فى باب رؤساء البريد أن المصيلحى تولى الرئاسة من ٢٠٠٢/١٠/١١ حتى ٢٠٠٦/٢/١..فهل قام خلال العام الأخير له فى رئاسة البريد بمهام الوزير إضافة إلى مهامه..والحقيقة أنه تولى رئاسة الهيئة حتى ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٥ وأصبح من اليوم التالي وزيرا.

ويأتي فى البند الثاني لرؤساء الهيئة الذين كلفوا بالحقائب الوزارية المهندس علاء فهمي كوزيرا سابقا للنقل .. إلى هذا الحد انتهت قائمة وزراء هيئة البريد وكأن المهندس هاني محمود الذي تولى رئاسة البريد بعد ثورة يناير وأصبح وزيرا للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات سقط - أو أسقط - سهوا من قائمة المشرفين على الموقع. وبالنسبة للبيانات الصحفية المنشورة على صفحات الموقع فقد جاءت جميعها بدون تاريخ مما يصعب عمليات البحث أو نسبها إلى رؤساء الهيئة فى حالة عدم ذكر الاسم، وكذلك انتهت قائمتها المنشورة على بيان صحفي خاص بالمهندس هاني محمود على الرغم من تعاقب ٤ رؤساء آخرين من بعده، اللهم إلا بعض البيانات القليلة للمهندس أيمن صادق الرئيس الحالي، ولم يتم الإشارة إلى قرار رئيس الوزراء الخاص بتكليف المهندس أشرف جمال الدين بتولي المنصب بعد أسبوع. وفى نهاية صفحة الويب الخاصة بالموقع نجد ما يفيد أن موقع هيئة البريد المصري يتم إدارته وتطويره بواسطة قطاع المعلومات - إدارة النشر الالكتروني.

عن أي معلومات يتحدثون، بل أين هذا التطوير وهذه الإدارة الخاصة بالنشر الإلكتروني، وأين المتابعة لما يتم نشره على موقع البريد الذي يتبع منظومة التكنولوجيا فى مصر .

elmagd_kh@yahoo.com

الاتصالات تدعم التعلم الإلكتروني للمعاقين سمعياً وبصرياً

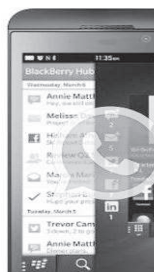
عقد البرنامج المصري للتنمية باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التابع لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ورشة العمل الأولى لمشروع دعم التعلم الإلكتروني للطلبة المعاقين سمعياً وبصرياً في مصر، والذي شارك في رعايته البنك الإسلامي الدولي، وبدعم من وزارة التربية والتعليم.

وقد شارك في ورشة العمل ممثلين عن كل من الجمعيات الأهلية العاملة في مجال تقديم الخدمات والدعم لذوي الإعاقة، ومؤسسات المجتمع المدني، ووزارة التعليم، ومدارس التربية الخاصة للمعاقين سمعيا وبصرياً. ويهدف مشروع دعم التعلم الإلكتروني سمعياً وبصرياً إلى تحسين الظروف المعيشية والعمل على تفعيل الدمج الاجتماعي للصم وضعاف البصر من الطلاب في مدارس مصر، من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات لتعزيز تعلم الطلاب في التعليم الابتدائي عن طريق تهيئة البنية التكنولوجية في مدارس التربية الخاصة وتطوير محتوى إلكتروني تفاعلي للمناهج التعليمية لمواد العلوم والرياضيات الحاسب الآلي للسنتين النهائية لكل من مدارس الصم والمكفوفين، وكذلك نشر الوعي وبناء قدرات المعلمين و الطلبة.

وخلال أنشطة المشروع تم اختيار مدرستين للطلاب من الصم، وكذلك مدرستين للطلاب من المكفوفين بمحافظتي القاهرة و الجيزة، حيث تم تجهيز المعامل بحواسب آلية حديثة واستخدام البرامج الحديثة لقراءة الشاشة الخاصة بالمكفوفين، وتزويد معامل مدارس الصم بأجهزة السبورات التفاعلية الحديثة. كما تم مناقشة أهمية استخدام التكنولوجيا في تعليم ذوي الإعاقة، كما بحث المؤتمر في أحد محاوره أحدث التقنيات.

WhatsApp يتوفر على أجهزة BlackBerry 10

أعلنت شركتى WhatsApp و Black Berry، بأن نسخة تطبيق الأولى لخدمات المراسلة الهاتفية أصبحت متوفرة ضمن تطبيقات الهاتف الأحدث من إصداراتها ١٠ Black Berry.



فى هذا الصدد قال مارتن مالك نائب رئيس شركة Business لله Global Alliances Development لدى بلاك بيرى أن شركته تهدف الى تسهيل التواصل بين الناس بطرق سريعة وموثوقة، ويعتبر تطبيق WhatsApp من التطبيقات الأكثر تداولاً للمراسلة بين مستخدمي الهواتف الذكية.

ومن جانبه قال براين أكتون الشريك المؤسس لشركة WhatsApp أن بلاك بيرى تستخدم تطبيق شركته منذ عدة سنوات، كما إن تثبيت هذا التطبيق على أجهزة BlackBerry ١٠ يتماشى مع الأهداف التي تحرص دائماً عليها شركته فى أن يتيح للعملاء في جميع أرجاء العالم إمكانية التواصل بجودة مراسلة عالية، حيث تستخدم وسائل الإشعار عند وصول رسائل جديدة حتى عندما يكون الهاتف مقفل. يذكر أن برنامج WhatsApp يندمج مع جميع جهات الاتصال، وعندما يقوم المستخدم بتنزيل التطبيق لأول مرة على هاتفه من خلال متجر BlackBerry World يعمل التطبيق على نسخ جميع جهات الاتصال المخزنة في الهاتف تلقائياً إليه ويحدد الأشخاص الذين يستخدمون هذا التطبيق، ليساعد المستخدم على التواصل معهم في الحال.

مصر تستضيف ورشة عمل «الأمن السيبراني»

تحت رعاية الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات تعقد أول ورشة عمل لأبحاث الأمن السيبراني «أمن الفضاء الإلكتروني على الانترنت» في مصر خلال الفترة من ٢٧ إلى ٣٠ مايو بالقرية الذكية، لمناقشة أحدث المستجدات والأبحاث في هذا المجال وتقديم أوراق عمل بحثية في مختلف مجالاته.

أوضح الدكتور عمرو بدوي الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات أن هذه الورشة تأتي في إطار الجهود المبذولة للاستعداد لمواجهة الأخطار السيبرانية وأهما خطر الاختراق والقرصنة على نظم وشبكات البنية التحتية لقطاعات مختلفة، وتعد هذه الورشة فرصة جيدة لالتقاء الباحثين في هذا المجال من جميع أنحاء العالم وتبال الخبرات والمعارف لإيجاد أفضل الحلول لحماية البنية التحتية للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وأشارالدكتور شريف هاشم نائب رئيس الجهاز للأمن السيبراني إلى أن ورشة العمل ستضم أكثر من ١٠٠ مشارك من مصر والولايات المتحدة وتركيا والدول العربية قاموا بالتسجيل للحضور، كما أوضح هاشم أن الورشة ستناقش أحدث التوجهات البحثية في مجال الأمن السيبراني وفروعه المختلفة، وأمن البرمجيات وأمن النظم المشغلة وأمن البنية التحتية للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وأمن تطبيقات الويب والشبكات الاجتماعية.

وتهدف ورشة العمل إلى بحث سبل تنمية التعاون بين مصر العالم في مجال الأمن السيبراني، وخاصة لخلق قنوات للتواصل مع الخبراء المصريين المقيمين في الخارج في هذا المجال الهام.

SUPER MARKET

Samsung Star 3 Duos S5222

الوزن 95.5جرام، السمك Mm 11، يعمل بشريحتين، متوافر باللونين الأبيض والأسود.

الذاكرة الداخلية20 MB، ويدعم ذاكرة خارجية microSDحتى 32 MB.

الكاميراالخلفية MP 15.3. فترة حياة البطارية في وضع الاستعداد حتى 520ساعة، وفي وضع التحدث حتى 14ساعة.

العيوب:

لايوجد A-GPS، لايدعم 3G، لاتوجد تقنية NFC السعر 750جنيه

Samsung Galaxy Ace Plus S7500

السمك 11.2mm، الوزن 115جرام، فقط متوفر باللون الأسود،

الذاكرة الداخلية3 MB، ويدعم ذاكرة خارجية microSDحتى 32 MB.

شاشة TFTباللمس بحجم 3.65انش، بدقة320 pixels ، يدعم اللمس المتعدد

عيوبه:

لا توجد كاميرا أمامية، لا توجد تقنية NFC.

السعر 1800 جنيه

Samsung Galaxy M Style M340S

مصنوع من المعدن بالكامل، السمك Mm 8.9، متوفر بالألوان الفضي، الأسود، الأزرق، والوردي.

الذاكرة داخلية 4GB، ويدعم ذاكرة خارجية microSDحتى 32GB

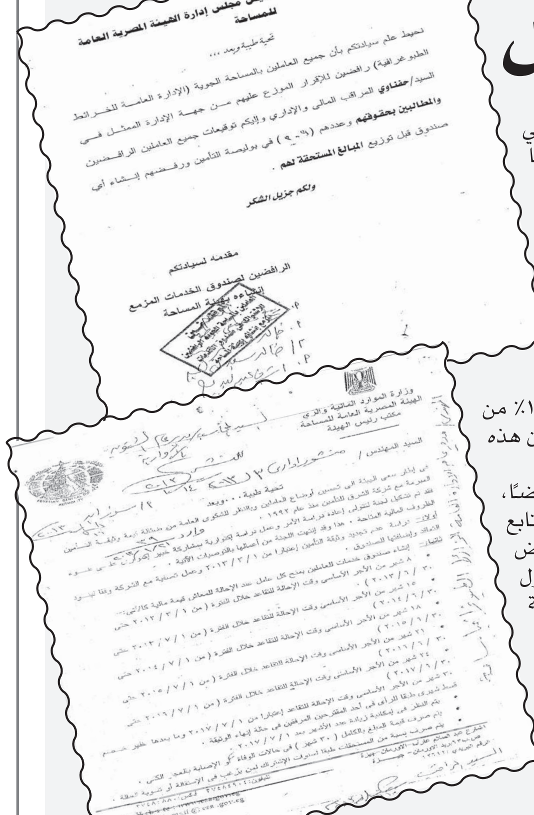
الكاميرا الخلفية MP 3.15، والأمامية VGA.

الوزن 123.5جرام، يدعم اللمس المتعدد

السعر 2600جنيه

فساد فى هيئة المساحة

بالمستندات: رئيس الهيئة يجامل شركة التأمين ويتلاعب بأموال 7 آلاف عامل



حصلت «المشهد» على مستندات تكشف تورط اللواء محمد عبداللطيف - رئيس الهيئة المصرية العامة للمساحة - في مخالفات مالية وفساد إداري.

تثبت المستندات قيام رئيس الهيئة بمجاملة إحدى شركات التأمين على الحياة، والتعاقد معها لعدة أعوام رغم رفض الموظفين والعمال أصحاب المصلحة الحقيقية والمستفيدين من عمليات التأمين؛ الأمر الذي يؤكد وجود تواطؤ وعمولات في تلك الصفقات.

فوجئ العاملون بالهيئة التابعة لوزارة الموارد المائية والري إداريـًا، والمستقلة اقتصاديـًا، بقيام اللواء عبد اللطيف بتجديد وثيقة التأمين الخاصة بهم والمبرمة مع شركة «مصر لتأمينات الحياة» في مارس ٢٠١٣، وذلك لمدة عام كامل بحيث يتم صرف ٢٥ شهرا للعامل من المرتب الأساسي لعام ١٩٩٢، مما أثار غضب العاملين، البالغ عددهم ٦٩١٢ عاملا، والذين تتمثل مطالبهم في تغيير شركة التأمين والتعاقد مع أخرى جديدة تضمن لهم حق صرف المعاش على آخر مرتب أساسي، كما طالبوا الهيئة بدفع الدعم الذي كان يتم دفعه من منبع حوافز العاملين لشركة التأمين الجديدة ويقدر بـ ٣ دفعات على مدار العام، تبلغ قيمة الدفعة الواحدة مليونا و٢٠٠ ألف جنيه.

وخلال الفترة ما بين مارس ٢٠١٢ ومارس ٢٠١٣ قام رئيس الهيئة بتوزيع إقرارين على العاملين، بحيث يتم خصم جزء من مرتبهم أو من الحوافز لصالح وثيقة التأمين وهو الأمر الذي رفضه العاملون، وطالبوا بإنشاء وثيقة تأمين جديدة، إلا أن رئيس الهيئة تجاهل مطالبهم وقام بتجديد الوثيقة.

وتعجب العاملون من إهدار الوقت وعدم إخطار شركة التأمين بعدم التجديد وسحب الأموال الموجودة لديها والبحث عن شركة جديدة توفر لهم المزايا التي طالما طالبوا بها، متسائلين عن قيمة مستحقات العاملين في وثيقة التأمين التابعة لشركة التأمين، والتي لم يتم الإفصاح عنها للآن على الرغم من مطالبات العاملين بذلك مرارًا وتكرارًا.

وقال أحد العاملين، رفض ذكر اسمه، أنهم تقدموا بطلب إلى الهيئة للتفاوض مع «مصر لتأمينات الحياة»، بهدف إضافة امتيازات جديدة لوثيقة التأمين المبرمة معها منذ ١٩٩٢ والتي يتقاضى بمقتضاها المحالون إلى المعاش مستحقاتهم على المرتب الأساسي في ٩٢ إلى الآن وذلك قبل انتهاء مدة الوثيقة في مارس ٢٠١٢.

وأضاف أن الهيئة لم توافق على تعديل الامتيازات في حينها، وتم تجديد الوثيقة لمدة عام كامل، وكان العاملون ينتظرون حل هذه المشكلة، إلا أن العاملين فوجئوا بأن الهيئة ترسل لكل الإدارات إقرارات، وتطالب جميع العاملين التوقيع عليها بالقبول، ولكن هذه الإقرارات كانت مبهمة، وهو الأمر الذي جعل العاملين يرفضون التوقيع عليها لعدم وجود منشور بذلك يضمن حقوقهم، مشيرا إلى أن الهيئة لم تطلب من الشركة فسخ العقد، بل استفسرت فقط عن قيمة المبلغ المتبقي للعاملين، في آخر خطاب بين شركة التأمين والهيئة، وفي نفس الوقت بدأت الهيئة في جمع التوقيعات على إقرار من العاملين بعدم تجديد الوثيقة والقبول بخصم نسبة من مرتباتهم لوضعها في صندوق تكافل مزمع إنشاؤه بالهيئة يعتمد على ٤٠ عاملا هم أعضاء جمعية عمومية لصندوق الخدمات.

من ناحية أخرى، حصلت «المشهد» على صورة من توقيعات مجموعة من العاملين بإدارات الهيئة والتي لم توافق على التوقيع، وذلك لعدم ثقتهم فيمن سيتولى شئون صندوق التكافل المزمع إنشاؤه، ومن بين هذه الإدارات، العاملون بديوان عام الهيئة، وتفتيش الجيزة، وتفتيش القاهرة، وإدارة الطبوغرافيا، والمطابع، أي أن الهيئة اعتمدت في اتخاذ قرارها بسحب مستحقات العاملين من شركة التأمين ووضعها في صندوق التكافل المزمع إنشاؤه على توقيعات العاملين بمديريات المحافظات.

وفي ٢٠١٣/١/١٤ أصدر رئيس هيئة المساحة المنشور الإداري رقم ٣ لسنة ٢٠١٣، والخاص بالنتائج التي توصلت إليها اللجنة، أي قبل انتهاء مدة الوثيقة بشهرين وهي المدة المطلوبة لإخطار شركة التأمين من أجل فسخ العقد المبرم معها، ولكن الهيئة لم تتخذ الإجراءات اللازمة لذلك.

وتضمن المنشور دراسة عدم تجديد وثيقة التأمين اعتبارًا من ٢٠١٣/٣/١ وعمل تصفية مع الشركة وفق بنود التعاقد وإضافتها إلى الصندوق.

كما أوصت اللجنة بإنشاء صندوق خدمات للعاملين يمنح كل عامل عند الإحالة للمعاش قيمة مالية تم تحديدها وفق المرتب الأساسي والتي لم تختلف كثيرًا عن البنود التي عرضها رئيس الهيئة من قبل على العاملين ورفضوها مع زيادة الفئة الأولى بواقع صرف ٨ شهور بدلاً من ٥ أشهر، وتحديد قيمة القسط الشهري الذي سيتم خصمه من العاملين في الفئة السادسة وفق أحد المقترحين والتي قام رئيس الهيئة بعرضها على العاملين.

وتضمن إقرار الموافقة على الاشتراك في صندوق التكافل مقترحين؛ الأول خصم ١٠٪ من الأساسي يزداد سنويـًا بنسبة ١٪ وبحد أقصى ٢٠٪، أما المقترح الثاني، فكان خصم ١٠٪ من الأساسي بالإضافة إلى ١٥٪ من حوافز الإنتاج وتكون هذه النسبة ثابتة.

وأوضح العاملون أنهم رفضوا تلك الاقتراحات أيضـًا، بالإضافة إلى رفضهم إنشاء صندوق التكافل التابع للهيئة، مؤكدين أنهم يسعون للحصول على عرض مناسب من شركة تأمين جديدة تضمن لهم الحصول على حقوقهم أسوة بالعاملين في هيئات حكومية أخرى.

وطالبوا بتدخل الهيئات الرقابية لوقف مسلسل الفساد داخل الهيئة.

سالي إسماعيل

كابلات

صرح وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المهندس عاطف حلمى، أنه تم تحميل خدمات الإنترنت عبر مسارات بديلة حتى يتم إصلاح الأعطال التى لحقت بكابلى الشركة المصرية للاتصالات «أى تى نورث» و«EIG».

وأوضح الوزير أن قطع كابلين بحريين للمصرية للاتصالات لم يكن لهما تأثير كبير على الخدمة فى مصر إلا فى بعض الدوائر التى تخرج عن نطاق الشبكات المصرية، ولكن التأثير الأكبر كان على دولة الهند.

المشهد
العدد الثانى والخمسون - السنة الثانية - من 24 - 30 مارس 2013 م - 12 - 18 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

وأنت جميلة / كعصفورة نادمة.. / ..وحين أحدق فيك / أرى كربلاء / ويوتوبيا / والطفولة / وأقرأ لائحة الأنبياء / وسفر الرضا والرذيلة.. / أرى الأرض تلعب / فوق رمال السماء / أرى سببا لاختطاف المساء / من البحر / والشرفات البخيلة !..
من قصيدة «قراءة في وجه حبيبتي»

«ماء النار» تكشف الذهب المقلد و«العض» للتعرف على «اللولى» المغشوش

أبحاث علمية تكشف: الألماظ يضبط الدورة الدموية

مازال هناك العديد من الأسئلة وعلامات الاستفهام الحائرة التي تدور في أذهان الناس حول كيفية التعرف على المجوهرات الحقيقية من المغشوشة وكذلك كيفية التفريق بين الأحجار الكريمة والأخرة المقلدة، وبسؤال أحد المتخصصين أجاب أن الأحجار أربعة أنوع على رأسها الأحجار الكريمة وهي تفوق المائتين نوع واكثر..والاحجار النفيسة الاربعة هى : الروبى وهو باللغة العربية الياقوت الاحمر واذا تواجد فهو اغلى من الماس ، وهو ما لا يعرفه الكثير من الناس ، بل إن المعروف عند جميع دول العالم والدول العربية بان العروسة لا تتزوج الا بالالماظ او بالذهب.

ولا تطلب الياقوت ولا السفاير ولا الايماروت

والسفايرهوالزفيرالابيض او الازرق والايماروت

هو الزمرد الاخضر.... والعجيب ان الالماظ يجىء فى المرتبة الرابعة للاحجار النفيسة فى حين ان كل الناس فى اعتقادهم ان اغلى شئ هى الالماظ والصحيح انه هو اغلى فقط من الاحجار الكريمة والذهب .

وهناك مؤخرا معلومة جاءت من بلجيكا وتحديدا من بروكسل بانه ثبت علميا بان الالماظ هو احسن علاج لتنظيم الدورة الدموية وانا لست اقول هذا الكلام بغرض الدعاية لى اوتسويق للالماظ لان العالم كله يبيع الماظ ولكني أسوق مجرد معلومةعلمية وصلت إلينا ، كما كان هناك معلومة من ١٥ عاما وهى ان هناك فئه من الناس كانوا يلبسون اسورة نحاس،ويقولون انها تقوم بضبط الروماتويد فاذا كان النحاس له علاقة بعلاج الروماتويد فمن هذا المنطلق فلماذا لايكون الماس من الممكن ان يكون له علاقة بضبط الدورة الدموية خاصة وان مكتشفى هذه الظاهرة أكد أن الشعاع لذى ينبثق من حجر الماس سواء لبسته فى يديك او نظرت اليه او لمسته يؤدي إلى ضبط الدورة الدموية بدون ما يشعر الإنسان .

وبسؤالى لمكتشف هذة الظاهرة كيف ينتج عن شعاع الماس ضبط الدورة الدموية ؟

فقال : «مافيش حاجة ذكرها الله او ما خلقهاش من الارض الا وهى مسخرة لشئ».. فالالماظ مسخر لضبط الدورة الدموية ودى كان لها وقع السحر على وخاصة ان فيها ذكر اسم الله وهذ اول حاجة بخصوص الالماظ واخر ما ذكر من فائدته وبسؤاله عما اذا كان لديه مايضيفه أجاب : الحاجة الثانية اننا نجد ان الشبكة الالماظ بالنسبة للعرائس وخاصة الطبقات المثقفة كانت الاساس وكانت عبارة عن دبلة وخاتم وهو المنتشر في جميع دول العالم وخاصة الدول الاوربية ومصر اما بالنسبة للدول العربية الاخرى ودول الخليج فهم يفضلوان تكون الشبكة الالماظ عبارة عن طقم مكون من خاتم وكولية واسورة وحلق وهذا متواجد وخاصة فى المملكة العربية السعودية.

وبسؤاله عن كيف يقوم الجواهرجية بمعرفة الالماظ المغشوش من الحقيقى ؟

أجاب:

انا شخصيا الجواهرجى الوحيد الذى لايملك الجهاز الذى يفرق بين الالماظ المغشوش من الحقيقى ،قائلا وهذا ليس غروري مني وانما لأني أعمل منذ خمسة واربعون عاما فى مجال بيع الالماظ لذلك يمكن ان اجيب عليك بالاتى: عن كيفية معرفة الالماظ الحقيقى من المقلد صعب انى اقوله شفويا ولكن عمليا ممكن أشرح لك.. فانا اعرفة من الحاسة التى منحنى الله بها هى التى تقول لى ان هذا الالماظ حقيقى ام لا والشئ الأخر أن الالماظ له دستور..ودستوره هو الامانة .. الامانة .. الامانة

هناك طريقة حديثة تناسب امكانيات كل عريس لشراء شبكة الماظ وهى اذا كان العريس امكانياته فى حدود اقل من القيراط أوجدنا طريقة منذ حوالي عشرة أعوام موديلات نسميها توينز ويعنى ايه توينز ؟

يعنى الدبلة والخاتم يتم تركيب الحجارة الصغيرة فيه وتسمى هذة بالقطعة .فنطزية الماظ وهى طريقة القطعية مثل الكومثرى اوالمستطيل او البرنسيس وهى أشكال خواتم مميزة ويطلق عليها توينزات ذات شكل جمالى مهول لا تتخيله والتوينز بالحجارة الموجودة به يتراوح سعرها من خمسة الاف جنيه حتى عشرين ألف بنفس اللون ونفس النوعية بمعنى ان كل حاجة لها شريحة محددة.

وبسؤاله عن كيفية معرفة الذهب الحقيقى من المغشوش ؟

أجاب: بالنسبة للذهب فإن معرفة الحقيقى من المغشوش سهل جدا والدمغة غير ضرورية فهناك حاجة اسمها شَشنجى وهو شخص يعرف بالششنجى فالسبيكة أصلا عيار أربعة وعشرين وتأتي من الخارج وعليها رقم مكون من اربعة تسعات فور ناين (يعنى عيار الف) وعلامة اسمها مطرقة وموقعة من سويسرا وهو الذهب القادم من الخارج ومنه يصنع عيار واحد وعشرين وعيار ثمانية عشر الخ وذلك بخلطه بمعدن اخر وتحديدا لايقبل الا معدني النحاس والفضة.. فمثلا إذا جاءت زبونة تريد بيع ذهب معها غير مدموغ، نقوم بعمل برادة لهذه الذهب وأخذ عينة من البرادة الخارجة منه ووضع مية نار عليها فاذا لم يتغير لون البرادة فإن الذهب حقيقي وإذا تغير إلى اللون الأخضر فإن هذه ليس ذهبا وإنما نحاس

وعن المعوقات التى تعترض مهنة الماس؟

اجاب:

بان الدخلاء على المهنة هم أكبر معوق لها فهناك من دخلها وهو لا يفهم فيها شيئا، وإنما دخلها لمجرد توافر المال لديه، وهذا النوع من المؤكد أنه سيخسرمن ناحية ويتسبب في إحداث ذبذبة بالسوق من ناحية أخرى بمعنى أنه يمكنك أن تشتري من جواهرجي

امين بمبلغ عشرة الاف جنية مثلا وتريد أن تتأكد من هذا الذهب يساوى بالفعل المبلغ المدفوع فيه فذهبت الى جواهرجى أخر كان أصله بياع بطاطا، وتطلب منه أن يحدد ثمن الذهب الذي اشتريته فإما أن يقول لك مبلغ أكبر من الحقيقة أو أقل منها بكثير وهذا من شأنه انه يحدث ذبذبة وقلقا في السوق لقلة الخبرة وعدم التخصص .

وقد حدث هذا الأمر لجماعة الامر لجماعة مسيحين جاء العريس وقال لهم أن شبكته بثمانين الف جنية وذهبوا ليثمنوها عند جواهرجى فقال لهم ان هذه الشبكة تساوى ستة عشر ألف وذلك بسبب انه وزن الذهب فقط دون ان يحدد ثمن الفصوص الألماظ المتواجدة بالشبكة،فكان الباقي هو ثمن الألماظ فالنتيجة كانت أن أهل العروسة قد تشككوا في العريس ونظروا إليه نظرة مريبة وطلبوا مني تحديد سعر الطقم وقمت بالفعل بفحصة وقلت لهم ان الالماظ المتواجد فى الشبكة يتراوح سعرة مابين خمسة وستين الى ثمانية وستين ألف، وهنا قام العريس وعانقني وقبلني وأنا لست فاهما لماذا يفعل العريس معي ذلك .

وبسؤاله عن السبب فقال ان السبب الاصلى كان أن هذا الجواهرجى فى الأصل مدرس وكان معاه قرشين ودخل المهنة،وهو ليس على دراية كافية بها ،وبالتالي قام بتثمين الشبكة بطريق الخطأ،وكاد ان يتسبب فى افشال الزواج

وبسؤاله عما يفضله السياح الأجانب من المجوهرات ؟

قال إنه بالنسبة للسياح فإنهم يفضلون الذهب اكثر من الألماظ، إضافة إلى تفضيلهم لاقتناء كل ما يرمز إلى الفراعنة مثل توت عنخ أمون،أو رمسيس وإذا كانوا على قدر من الثراء إلى حد ما فإنهم يفضلون الخراطيش الفرعونية ،كما تستهويهم بشكل كبير الأحجار الكريمة كاللولى

وبسؤاله كيف يمكن معرفة اللولى المغشوش من الاصلى؟

أجاب :

معرفة اللولى الاصلى من التقليد سهل جدا فكشفه يتم عن طريق العض وذلك بان تأخذ مثلا الحبة من اللؤلؤ وتعض عليها بأسنانك فاذا تركت علامة فتكون الحبة وغير أصلية، وإذا لم تترك أثرا فتكون أصلية.

وبسؤالة عما هو الحل لمنع غش الاحجار الكريمة المختلفة ؟

أجاب

انا اطالب زى ما صرحت قبل كده بأن تكون هناك معهد أوكلية بعد الثانوية العامة متخصصة فى دراسة الأحجار الكريمة والنفيسة..

وبسؤالة عما يأمل فى تحقيقة من خلال منصبه فى مجلس إدارة غرفة السلع ...؟

أجاب:

بالنسبة لغرفة السلع فى الفترة السابقة لولا وجود اللواء سعد العباسى ما كانت هناك غرفة السلع وإن شاء الله بوجوده وبالمجلس الحالى وبرئيسه الأستاذ محمد القطان ستتحقق إنجازات كثيرة ويتم تغيير شامل فى الغرفة وهذا من وجهة نظرى.. وفى نفس الوقت انا اتمنى القضاء على ظاهرة البازارات غير المرخصة، والتى تبلغ نحو خمسين ألف بازارمنها فقط خمسة عشر ألف بازارا يتمركزون تحديدا بمنطقة البحر الاحمر وجنوب سيناء وللأمانة فإن الرخصة ضرورية لصاحب البازار وتصب في نفس الوقت في مصلحة مصر إذا كان أمينا ويحب بلده، ومع احترامى لشرطة السياحة فدورها يأتى بعد دور وزارة السياحة والمطلوب من غرفة السلع مطالبة الوزارة بأن تقدم المساعدة لتسهيل إجراءات ترخيص المحلات السياحية حتى لا يتهرب صاحب البازارات من إستخراج الترخيص لمحله ولابد من تكاتف الجميع لترخيص تلك البازارات..كما أطالب غرفة السلع بعمل اجتماعات ومقابلات مع أصحاب المحلات فى جميع المحافظات لتنبيه وتبصير أعضاء الغرفة وتوجيه النصح إليهم بكيفية التعامل مع السلع السياحية من ناحية ومع السياح من ناحية خرى.

المنظمة الدولية للتعاون والتنمية الاقتصادية:

الانفلات الأمنى سبب تراجع مصر إلى المركز 85 فى معدلات السياحة

أعلنت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الدولية OECD تراجع ترتيب مصر إلى المركز ٨٥ من بين ١٤٠ دولة مقارنة بالمركز ٧٥ من بين ١٣٩ دولة ٢٠١١.

وأكدت المنظمة في تقريرها الصادر العام الحالي ٢٠١٣ أن الدول التي احتلت المراكز العشرة الأولى هي سويسرا. ألمانيا- النمسا- أسبانيا- بريطانيا- الولايات المتحدة- فرنسا- كندا- السويد – سنغافورة.

وكان هشام زعزوع وزير السياحة قد تلقي تقريرا مفصلا من وحدة الحسابات الفرعية بالوزارة يوضح أن تراجع مصر فى تقرير التنافسية الذي أعدته المنظمة الدولية يعود إلى تدني ترتيب مصر فى بعض المؤشرات وعلى رأسها الأمن والأمان وغياب الأمن والأمان والاستدامة البيئية وجودة نظام التعليم وتدريب العمالة وجودة الطرق.

يذكر أن وزارة السياحة تشترك فى لجنة التسيير التابعة لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية لإعادة النظر فى أسس مؤشرات تنافسية السياحة والسفر لأنها لا تصب في مصلحة الدول النامية ومنها مصر حيث يتم احتساب نسبة البيانات الأساسية إلى عدد السكان بكل دولة، وذلك بأنه يتم على سبيل المثال وليس الحصر احتساب عدد الطاقة الفندقية على أساس غرفة لكل ١٠٠٠ نسمة وكذلك كثافة المطارات ،كما ترتبط بعدد المدارج والمهابط فى المطارات الدولية منسوبة لكل ١٠٠٠ نسمة، وعلى ذلك تأتى دول فى مراكز متقدمة بالتقرير نظرا لقلة عدد سكانها.

وكشف التقرير الذي تلقاه وزير السياحة من وحدة الحسابات الفرعية أنه بالرغم من التراجع الحادث في معدلات السياحة والسفر بمصر بسبب المؤشرات السالف ذكرها، فإن مصر لديها نقاط قوة في العديد من المؤشرات الأخرة، منها وصول مصر للمركز الأول في دقة توقيت البيانات السياحية، وكذلك الحصول علي مراكز متقدمة في تنافسية أسعار الفنادق، تنافسية أسعار الوقود، عدد شركات النقل الجوي، إنفاق الحكومة علي القطاع السياحي، الأولوية التي تعطيها الحكومة لقطاع السياحة، الوقت اللازم لإنشاء مشروع، عدد المزارات الثقافية العالمية، وتأشيرات الدخول.

أشار تقرير التنافسية، الصادر عن المنظمة الدولية، على من أهم التحديات التي تواجه قطاع السياحة في مصر حاليا عودة الأمن والأمان والاستقرار، ضبابية الموقف، تحسين الانطباع عن السياحة والتوعية بأهميتها للمصريين، الاهتمام بالبيئة النظيفة، الاستثمار فى البنية التحتية، منها النقل البري والجوي والاتصالات،والاستثمار فى الموارد البشرية من خلال التعليم والتدريب.

جدير بالذكر أن المقصود بالتنافسية فى السياحة هو تنويع المنتج وتحسين نوعية الخدمات المقدمة للسائح مع توفير مناخ استثمارى جاذب وتسهيل إقامة المشروعات السياحية، وهو ما يستوجب قيام الدولة بتطبيق استخدام أفضل للموارد البشرية، والمالية والطبيعية، الموجودة لديها، وفقا للمتطلبات العالمية في ظل تحقيق شروط السوق العادلة، لتحسين وتنمية رفاهية مواطنيها.

كما يقوم تقرير التنافسية برصد التغيرات التي تحدث بدولة ما بما يؤهلها لتكون بيئة سياحية مناسبة للسائح والمستثمر،حيث يتم التركيز عند قياس مؤشرات التنافسية فى السياحة والسفر على العوامل والسياسات التى تجعل الدول قادرة على تنمية قطاع السياحة والسفر بها.

ويعتمد مؤشر القدرة التنافسية على ثلاث مجموعات من المؤشرات الرئيسة يأتي على رأسها الإطار التنظيمي، ويشمل السياسات واللوائح والقوانين المتبعة والمنظمة؛وثانيها مناخ الأعمال والبنية التحتية؛ وثالثها الموارد البشرية والثقافية والطبيعية.

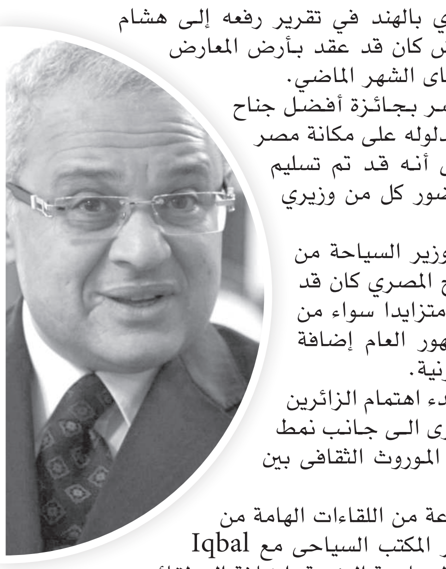
ويندرج تحت المجموعات الثلاث ١٤ بندا تتكون من عدة مؤشرات فرعية يصل عددها إلى ٧٥ مؤشرا.

وتشمل المؤشرات معظم النواحي المؤثرة فى القطاع والمرتبطة به بصورة مباشرة أو غير مباشرة من متغيرات ذات علاقة قوية بمجال السفر والسياحة كأعداد الغرف الفندقية، والمحميات الطبيعية ، والمناطق السياحية العالمية، وشبكات النقل البري والبحري والجوي، والقوانين الخاصة بالبيئة إلى مستوى التعليم الأساسي والجامعي ومراكز البحث العلمي، والقوانين المنظمة لعلاقات التعاون بين صاحب العمل والعمال.

مصر تفوز بجائزة أفضل جناح بمعرض الهند الدولى للسياحة والسفر

فازت مصر بجائزة أفضل جناح في معرض الهند الدولي للسياحة والسفر .

أكد المكتب السياحى المصرى فى الهند حصول مصر على نتائج عالية بعد المشاركة في معرض الهند الدولى للسياحة والسفر O.T.M.، والذي يعد من اكبر المعارض السياحية فى الهند.



وأكد المكتب السياحي المصري بالهند في تقرير رفعه إلى هشام زعزوع وزير السياحة أن المعرض كان قد عقد بأرض المعارض بالعاصمة التجارية الهندية مومباى الشهر الماضي.

وأشار التقرير أن فوزر مصر بجائزة أفضل جناح بمعرض الهند الدولي، كان له مدلوله على مكانة مصر وتاريخها السياحين، مشيرا إلى أنه قد تم تسليم المكتب المصري الجائزة في حضور كل من وزيري السياحة الفلبينى والماليزى.

وأوضح التقرير الذي تلقها وزير السياحة من مكتب السياحة بالهند أن الجناح المصري كان قد شهد خلال فترة المعرض إقبالا متزايدا سواء من المهنيين أو الإعلاميين أو الجمهور العام إضافة إلى العديد من القنوات التليفزيونية.

وذكر التقرير إلى أنه تلاحظ بدء اهتمام الزائرين بأنماط سياحية مصرية أخرى الى جانب نمط السياحة الثقافية والذى يعكس المورث الثقافى بين مصر والهند.

وقد شهد المعرض عقد مجموعة من اللقاءات الهامة من بينها مقابلة عادل المصرى مدير المكتب السياحى مع Iqbal Mulla رئيس اتحاد الشركات السياحية الهندية، إضافة إلى لقائه برئيس اتحاد رياضة الجولف، حيث تم التباحث حول إقامة مسابقة الجولف السنوية التى يقيمها الاتحاد فى مصر بأحد مدن البحر الأحمر.

كما تم عقد لقاءات أخرى مع ممثلي كبريات الشركات الهندية ومن بينها مدير شركة Pradha Tourism ، ومدير شركة World Holidays ورئيس مجلس إدارة شركة World Spine Holidays ورئيس مجلس إدارة شركة World Spine Holidays حيث تمت مناقشة إدراج مصر فى برامج هذه الشركات.

جذب

أكد هشام زعزوع وزير السياحة خلال زيارته إلى بالسويد، أن الوزارة تستهدف جذب 30 مليون سائح بنهاية عام 2022، مشيرة إلى أن الخطة تقوم على عدة محاور، منها تكثيف التعاون مع منظمى الرحلات فى حملات التسويق المشترك للحفاظ على حجم أعمالهم بالنسبة لمصر.

وأضاف أن الاستمرار فى تنفيذ برنامج تحفيز الطيران العارض لمصر وتنفيذ أنشطة علاقات عامة والتوجه نحو الأسواق الجديدة الواعدة ومنها دول أمريكا اللاتينية ودول الشرق الاقصى.

قالت العرب

إلى أين أذهب؟ / إن الجداول باقية في عروقي / وإن السنابل تنضج تحت ثيابي / وإنَّ المنازل مهجورة في تجاعيد كفي / وإن السلاسل تلتفُ حول دمي / وليس الأمام أمامي / وليس الوراء ورائي / كأن يديك المكان الوحيد / كأن يديك بلد / آه من وطن في جسد!

من قصيدة «موت آخر وأحبك»

المشهد
العدد الثاني والخمسون - السنة الثانية ـ من 24 - 30 مارس 2013 م - 12 ـ 18 جمادة الأول - 1434هـ

ليست أقلا من أبناء جيلها في الوسط الفني فقد استطاعت أن تبني لها معجبين من مشاهدي الدراما وتخترق تعاطف الجمهور نحوها نظرا لما تقدمه من ادوار جيدة رافضة من صغرها الانخراط في مشاهد الإغراء واكتفت باكتساب حب الناس لها..

زواجها من الفنان أشرف زكي فتح لها الأبواب في سوق الدراما نظرا لجلوسه فترة طويلة علي كرسي نقابة المهن التمثيلية ورئاسته لقطاع الإنتاج الثقافي بوزارة الثقافة..

إنها الفنانة روجينا التي رفضت التحدث في السياسة والابتعاد عنها لعدم امتلاكها لشئ تقوله وعبرت عن كل آراءها الفنية دون خوف من خلال هذا الحوار..

روجينا لـ «المشهد»:

نقطة ضعف وراء عودتى للأدوار الرومانسية فى الدراما

في البداية كلمينا عن الدور الذي تظهرين به في مسلسل « حكاية حياة « ؟

هي شخصية جديدة عليا حيث أجسد شخصية ندي وهي سيدة أعمال طموحة جدا تدخل في صراعات عديدة جدا في العمل وأحببت هذه الشخصية من مجرد قراءة الورق لها فقد جعلتني انجذب إليها لمدي التشويق المكتوب به العمل .

كيف جاء ترشيحك لخوض هذه التجربة مع نفس فريق عمل «مع سبق الإصرار» العام الماضي ؟

من خلال الفنانة غادة عبد الرازق بالإضافة إلي تأكيد مخرج العمل محمد سامي والمؤلف أيمن سلامة علي ضرورة وجودي في المسلسل لمواصلة النجاح للأعمال التي نقدمها كما حدث العام الماضي .

هل من الممكن أن تتأثرين بوجودك ضمن نفس فريق العمل الماضي ؟

لا يعنيني ظهوري في نفس الكاست أو غيره ولكن دائما ما أبحث عن الأدوار الجديدة في الأعمال والممثل الشاطر هو من يفعل ذلك ويسعي لتقديم الأدوار الجديدة وليست التقليدية حتي لا يقع في تكرار نفسه حتي لو نجح في هذا الدور فلا يجب عليه أن يستثمر نجاحه في مثل هذه الأدوار .

كيف ترين العمل مع الفنانة غادة عبد الرازق ؟

غادة من أكثر الفنانات التي عملت معهم في حياتي وأنا دائما ما «استريح» جدا في العمل معها وهي ممثلة شاطرة ومجتهدة جدا وعندما يجمعنا عمل واحد ابحث عن تقديم العمل في أفضل صورة يكون عليها وهي كذلك الأمر وتطلعاتها لتقديم افضل ما عندها .

وماذا عن شخصيتك في مسلسل « نقطة ضعف « ؟

أجسد شخصية « سارة « وهي رومانسية جدا وعندها مشاكلها ونقط الضعف التي تمتلكها طبقا لمسمي العمل الذي يتعرض كل شخصياته لنقاط ضعف ولكنها تختلف من شخص لأخر وتتعرض لمشاكل في الحياة لمرورها بتجارب ومشاكل عديدة وهي شخصية مختلفة وجديدة عليا هذا العام وعودة لادوار الرومانسية من جديد .

وما سر انجذابك للمشاركة في هذا العمل ؟

الموضوع جميل قوي وسعيدة بالعمل لأول مرة مع المخرج احمد شفيق والمؤلفة كتبت العمل بشكل اكثر من رائع وايضا فريق العمل ساعدني علي قبولي العمل وعدم رفضه .

وعندما يعرض عليا ادوار ضعيفة اعتذر عنها ولا أصرح بها لأنه في النهاية سيذهب الي فنان آخر .

وجودك في عملين هذا الموسم هل سيؤثر عليكي في التوفيق بينهما ؟

انا أجيد في ترتيب المواعيد واستطيع ان اتفوق عليه والفصل بين الاعمال التي اقدمها لان الخبرة التي اكتسبتها من السنوات الماضية تساعدني علي ذلك وتجنب الوقوع في مشاكل بسبب وجودي في عملين في موسم واحد وحدث معي ذلك العام الماضي .

كيف تبنين اختياراتك للادوار التي تقدمينها في الاعمال الفنية ؟

اختياري لتجسيد الشخصيات يكون علي حسب الشخصية المقدمة لي والورق ان يكون مكتوب بطريقة جيدة وان استفيد من الشخصية عندما اقدمها وان تجذب حبي لها وان تكون مفيدة وقريبة من الناس ، وليس لديا شروط اخري معينة عند اختيار الادوار التي اجسدها .

هل من الممكن ان تدفعك الظروف لتقديم ادوار الاغراء وكيف ترينها في الفن ؟

لم اقدم ادوارا للاغراء منذ صغري ووجودي في الفن ومن وجهة نظري هو تمثيل ايضا يقدم بشكل معين ودور لم يخرج بالشكل الامثل له بدون هذا الظهور له وانا اري اني دائما ليس باستطاعتي عملها لانها لن تليق بي وليس لاسباب أخري ، ولن تؤثر علي الفنانة التي تقوم به لان الممثل يقوم بأي شخصية وادوار تعرض عليه .

كيف ترين صورة الدراما المصرية الموسم القادم ؟

والله انا حزينة جدا لان الاعمال قليلة جدا التي يتم تصويرها وكان نفسي اري هذا الموسم في حجم العام الماضي لان مصر من اهم الدول المصدرة للفن بشكل خاص في رمضان ،وليست ظروف الفن فقط ولكن ظروف البلد غير مستقرة او محددة ولذلك فالدراما تمر بنفس الظروف الصعبة حاليا واحي المنتجيين الذين يشاركون باعمال الموسم القادم رغم الظروف التي نمر بها والماديات القليلة جدا واستمرارهم حتي يثبتوا للعالم ان مصر تنافس علي الدراما في رمضان وانها مستمرة في ذلك .

من رأيك هل المرأة ماذالت تتعرض لتقليص حريتها الفترة الاخيرة ؟

بالفعل فاصبحت حقوق المرأة تسلب من وقت لاخر وهذا يؤلمني جدا فماذالت المراة في مصر لا تستطيع أن تأخذ حقوقها واعتقد ان هناك مؤامرات ضد المرأة هذه المرحلة وهي مقصودة ومخططة لاهدار حقوقها وهذا ما يحدث الان ، والتاتوه الذي تظهر به الفنانات حرية شخصية وكل واحد حر يفعل ما يشاء في مثل هذه الامور .

لماذا لم نراك تخوضين التجربة السينمائية ومبتعدة عنها؟

السينما بشكل عام ظروفها صعبة والافلام التي تقدم اصبحت قليلة جدا وحجم العرض قل عن الاول وبالتالي فالعروض السينمائية علي الفنانين اصبحت قليلة ولم اتجنب الابتعاد عنها لان المسألة مجرد عرض وطلب وعرض عليا فيلم « فارس احلام « واعتذرت عنه لعدم مناسبته للوقت الذي امتلكه فالظروف لم تسمح بالمشاركة فيه .

حوار: هاني اسماعيل

المرأة المصرية تتعرض لمؤامرات مقصودة لإهدار حقوقها

لست شخصية منفصلة ولن أتدخل فى مشاركة أولادي بالتمثيل

غزو الفنانات العربيات لمسلسلات رمضان.. ظاهرة تستحق الوقوف أمامها

هيفاء

رغم هروب الكثير من النجمات المصرية من سوق الدراما الرمضانية لعام ٢٠١٣ لأسباب عديدة كان من أهمها الكساد الاقتصادي التي تعاني منه جهات الإنتاج وعلي رأسهم قطاعات الدولة (مدينة الإنتاج الإعلامي وقطاع الإنتاج بالتليفزيون وصوت القاهرة) الذين لم يدخلوا في إنتاج جديد واكتفوا بأعمال «بايتة» تم إنتاجها من العام الماضي ولكنها لم تعرض حتى الآن.

إلا أننا نجد أنفسنا هذا العام أمام ظاهرة تستحق الدراسة وهي غزو النجمات العربيات سوق الدراما المصرية وحصدهم معظم الأعمال التي ستدخل المارثون الرمضاني القادم، فصبحنا ليس فقط أمام ظاهرة الغزو التركي للدراما بشكل عام بل أمام تفريغ معظم مسلسلاتنا من النجمات المصريات بدواعي كثيرة!

وإذا ألقينا نظرة عابرة علي ما سيقدم في رمضان المقبل نجد نيكول سابا تقوم ببطولة مسلسل «العقرب» قصة وسيناريو وحوار حسام موسى وإخراج نادر جلال، وتعد هذه التجربة هي ثاني تجاربها في الدراما بشكل عام بعد قدمت مسلسل «نور ومريم» عام ٢٠١١ الذي حقق لها انتشارا ملموساً.

حني لو نظرنا في دور نيكول في المسلسل فلم يكن مرشحا له بطلة مصرية ولكن كان الترشيح من نصيب فنانات عربيات أيضا وهن: لطيفة ومريام فارس ونوال الزغبي!

نجد أيضا الفنانة والإعلامية اللبنانية رزان مغربي تشارك غادة عبدالرازق في بطولة مسلسل «حكاية حياة» تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد سامى، وتدور أحداثه المسلسل حول حياة رجل أعمال يعيش فى الخارج لسنوات طويلة، يحقق خلالها ثروة طائلة ولكنه يتعرض للعديد من المشاكل، مما يجعله يقرر العودة لمصر.

بينما نجد أيضا المطربة اللبنانية هيفاء وهبى ستظهر في رمضان هذا العام من خلال بطولتها لمسلسل «مولد وصاحبه غايب» تأليف مصطفى محرم وإخراج شيرين عادل وإنتاج محمد فوزى، وتتناول أحداثه حول عائلة تعمل فى الموالد الشعبية، وتعرض فى سياق درامى مظاهر الحب المحيطة بتلك الطبقات من خلال المفارقات الدرامية ومن خلال صراع سياسى بين الطبقات فى مصر بعد الثورة.

من الفنانات العربيات المشاركات في دراما رمضان أيضاً نجد الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة في مسلسل «تحت الأرض» تأليف هشام هلال وإخراج محمد جبر، وإنتاج دينا كريم، الذي تتناول أحداثه تناقضات النفس البشرية فى المجتمعات من خلال تعرض بطل المسلسل لخيانة من صديقه.

نجد أيضا الفنانة اللبنانية نور تتقاسم البطولة مع ياسر جلال في مسلسل «فتاة من الشرق» تأليف أحمد على أحمد وإخراج عبد الحى المطراوى، الذي تدور أحداثه حول الجاسوسية ودور المخابرات المصرية فى كشف عمليات التجسس من خلال شخصية حقيقية معروفة وهى الجاسوسة «أمينة الحسيني»، التي تقوم بدورها نور والتي يتم تجنيدها من قبل الموساد الإسرائيلي فى «فيينا» أثناء حصولها على الدكتوراه.

أيضا نجد الفنانة السورية سلافة معماري في بطولة مسلسل «خيبر» تأليف السيناريست يسرى الجندي وإخراج محمد عزيزية، وإنتاج محسن العلى التي تدور أحداثه حول تاريخ اليهود، وكيفية جلاءهم عن شبه الجزيرة العربية، وقصة المعركة الفاصلة.

ومن الجزائر أيضا نجد الفنانة أمل بوشوشة تشارك في مسلسل «تحت الأرض» تأليف هشام هلال وإخراج محمد جبر وإنتاج دينا كريم وتدور أحداثه حول تناقضات النفس البشرية فى المجتمعات من خلال تعرض بطل المسلسل لخيانة من صديقه.

كرم فصاد

ألبوم جديد لإليسا فى عيد الفطر

إليسا

علمت «المشهد» من مصادر مقربة من المطربة اللبنانية إليسا أنها بدأت التحضير لألبومها الجديد المقرر طرحه في موسم عيد الفطر المقبل.

بدأت إليسا في عقد جلسات تحضيرية لهذا الألبوم من خلال سماع اغاني جديدة من الشعراء وكذلك أفكار لحنية جديدة من بعض الملحنين الذين تعاملت معهم من قبل، رغم انشغال أليسا حاليا بتصوير برنامج «إكس فاكتور» الذى تشارك فيه كعضو لجنة تحكيم مع وائل كفورى وكارول سماحة وحسين الجسمي. الجدير بالذكر أن آخر أغنية مصورة لإليسا كان كليب «أسعد واحدة» من ألبومها الأخير الذي يحمل نفس الاسم والذي ما زال يتربّع على مراتب المبيعات الأولى في العالم العربي رغم مرور أكثر من سبعة أشهر من إصداره.

كلمات الأغنية لسلامة على وألحان محمد يحيى وتم تصويره تحت إشراف وإنتاج شركة روتانا و إدارة المخرج سليم الترك الذي قام بطرح فكرة معاصرة لتصوير الأغنية واعتمد مؤثرات بصرية حديثة في التصوير. تم وقف إذاعة الكليب من جانب روتانا لمدة شهر لإثارته الجنسية وطلبوا من إليسا إعادة تصوير بعض المشاهد ولكنها رفضت قائلة: « أعتقد السبب وراء إيقاف العرض هو أنه مثير جنسيا لعرضه بالتليفزيون، وهم اكتشفوا ذلك بعد شهر من عرضه، لكن مازال بإمكانكم مشاهدته على قناتي الخاصة بموقع يوتيوب»، لكن الشركة المنتجة عادت وأوضحت أن إيقاف كليب «أسعد واحدة» كان لخطأ تقنى، وأنه قد تم تداركه وسيعاد بثه مرة أخرى».

المشهد

موجة

موقف محرج تعرض له ابطال مسلسل « موجة حارة « الاسبوع الماضي في المؤتمر الصحفي الذي عقدته الشركة المنتجة بحضور فريق المسلسل والقنوات الفضائية والصحفيين وفي الجزء الاخير من المؤتمر انقطع التيار الكهربي في المكان الذي يعقد به المؤتمر مما اضطر بعض القنوات الفضائية للتسجيل في الظلام مع الفنانين وخروج البعض الاخر مسرعا الي استقلال سيارته للعودة الي البيت خوفا من تعرضهم لاذي .

هذا الباب يُعنى بصناعة الطيران في مصر.. يرصدها بعين المدقق أملاً في استمرار جهود صناعة نجاح يليق بتاريخها العريق، وهو منبر للجميع، ومرآة تعكس الحقيقة، تشيد بالمجتهد.. وتنتقد من يخطئ

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com والمراسلات على الإيميل essamelkomndan.almshhed@yahoo.com

وزارة الطيران ترسم الأمل للمدينة الباسلة بخط جديد

المحافظ: لأول مرة سننقل حجاجا من مطار بورسعيد بطائرات «سمارت»

لحظة وصول اولى رحلات سما رت لمطار بورسعيد

وائل المعداوى

أحمد عبدالله

احتفالية للإعلان عن أولى رحلات للشركة الوليدة سمارت

الأسبوع الماضي رغم الإحباط المدمر الذي أصاب جميع مرافق الحياة وخاصة التي تمس الشعب إلا أن وزير الطيران فاجأ الجميع.

وقام وائل المعداوى بإخراج صناعة الطيران من دائرة الإحباط التي أصابت قطاعات الحكومة ليقول: مصر ما زالت تبحث وتحيى برجالها الوطنيين ولن تنضب من أفكار ترسم الأمل ليعلن أن شعب بورسعيد ليس بعيدا عن الفكر القائم، ولن يغيب شعب بورسعيد المناضل عن أى ذهن، ومهما حاول الكثيرون إبعادها إلا أنها في قلب الوطن.. أقيمت احتفالية للإعلان عن أولى رحلات للشركة الوليدة سمارت للطيران ستكون وجهتها لبورسعيد بأحدث الطائرات التى تمتلكها هذه الشركة، وستكون بأسعار خيالية وأقل من منخفضة التكاليف.

إذن هناك خطة مرسومة لإرضاء جزء من الشعب المصري الذي عانى الكثير من الظلم.. وفى اليوم التالى من الاحتفالية والتى شهدها جميع الزملاء تم دعوتنا بمبادرة كريمة من وزير الطيران لمصاحبة أول رحلة لهذه الشركة الوطنية والتى يمتلك 72% من رأسمالها وزارة الطيران والباقى لبنك الاستثمار القومى ونكون بصحبة اللواء أحمد عبدالله محافظ بورسعيد الذى سعى ويسعى بكل الاتجاهات ليحصل لهذا الشعب على كامل حقوقه التى سلبت فى العهد السابق.. وهذا المحافظ اعتبره ممثلا حقيقيا يسعى بوطنية لتحقيق هذه الرغبات، ولن تتحقق أحلام التنمية إلا بالبداية القوية للبنية الأساسية وأهمها المواصلات، وكانت البداية موفقة بإيجاد وسيلة نقل مرفهة بأسعار شعبية لتنقلهم إلى كل العالم ومن العالم إلى بورسعيد بربط رحلات بورسعيد بطائرات سمارت مع الخطوط الدولية..

وكان المهندس الاستراتيجي وائل المعداوى وزير الطيران متجاوبا مع طلبات المحافظ أحمد عبد الله من أجل شعب بورسعيد ولن تتحمل المحافظة جنيها واحدا فى تكلفة الخط، وستتحمل وزارة الطيران كافة أمور التشغيل إلى أن ينضج الخط والذي يتوقع الجميع من أهل السياحة والتي وجهت لهم وزارة الطيران الدعوة النجاح لأن إشهارها ستكون منخفضة والتكلفة التى تم إعلانها سيجعل هذه الشركة منافسا حقيقيا للطيران منخفض التكاليف. وصلت أولى الرحلات إلى مطار بورسعيد الدولي من القاهرة فى وقت يبلغ 30 دقيقة لأول رحلة طيران لشركة سمارت.. وكان قائد الطائرة الكابتن خالد عثمان والكابتن هشام حبيشى والذين أدوا أداء مهنيا عاليا في القيادة لهذه الطائرة التى تعمل بمحرك نفاث بهيكل مروحي، وهى من أشهر الطائرات فى العالم والتى تستهلك أقل كمية من الوقود، وهذه الرحلة ضمن تشغيل شبكة الشركة الجديدة للخطوط الداخلية والدولية والتي تم تدشين رحلاتها الأسبوع الماضي، بحضور وزير الطيران المهندس وائل المعداوي ومحافظ بورسعيد اللواء أحمد عبدالله وعدد من قيادات وزارة الطيران.

وأكد المهندس رضوان سلام رئيس شركة سمارت للطيران فى كلمته بمناسبة تدشين الخط الجديد أن اختيارنا لمدينة بورسعيد لتشغيل أولى رحلات الشركة الوليدة يأتي من أهمية المدينة الاستراتيجية بالنسبة للشركة، مشيرا إلى أن موقع بورسعيد يميزها محليا ودوليا بالنسبة لحركة الركاب.

وأكد أن رحلات الشركة لن تقتصر فقط على القاهرة بورسعيد بل ستسير الشركة رحلات أخرى دولية من مطار بورسعيد إلى مطار أنطاليا بتركيا، وكذلك رحلات إلى العاصمة اللبنانية بيروت. ومن جانبه هنأ المحافظ اللواء أحمد عبدالله أهالي بورسعيد بتشكيل الخط الذي طال انتظاره، مشيرا إلى أنه كان يتم الإعداد لتشغيل هذا الخط من بداية العام الماضى، إلا أن النكبة التى أصابت المحافظة الباسلة خلال الفترة الماضية كانت سببا فى إيقاف خط الطيران الذي تم الاتفاق عليه مع شركة إكسبريس للطيران، إلى أن تم تجديد الاتفاق مرة أخرى مع شركة سمارت للطيران.

وأضاف أنه سوف يتم تسيير رحلات الحج والعمرة من مطار بورسعيد خلال المرحلة المقبلة وسيتم البدء برحلات العمرة التي من المقرر أن تنطلق خلال أيام. وفى نهاية كلمة قال المحافظ إنه يتوجه بالشكر إلى وزارة الطيران المدني على تعاونها المستمر فى تشغيل خطوط طيران من مطار بورسعيد.

عاصى: خسائر الشركة لم تتجاوز 5.3 مليار جنيه.. وهناك خطة لافتتاح خطوط جديدة فى أفريقيا

توفيق عاصى

أعلن الطيار توفيق عاصى رئيس الشركة القابضة لمصرللطيران أن ما ذكره في لقائه مع مديرى مكاتب مصرللطيران بالخارج كان لتوضيح الظروف الاقتصادية التى تمر بها الشركة وتستدعى بذل المزيد من الجهد لتعظيم الإيرادات وترشيد الإنفاق دون المساس بجودة الخدمات التى تقدم للراكب.

وأوضح أن خسائر مصرللطيران بلغت 5.3 مليار جنيه في العامين الأخيرين نتيجة تراجع حركة السفر والسياحة، وارتفاع أسعار الوقود وارتفاع سعر الدولار وأن هناك 3.5 مليار جنيه تمثل التزامات تقوم الشركة بدفعها بانتظام كأقساط قروض وتكلفة وقود وغيرها، ولا تدخل هذه الالتزامات في بند الخسائر.. وأن الخسائر في العامين الماضيين 2011/2010 و 2012/2011 هي 5.3 مليار جنيه فقط طبقاً للقوائم المالية المعتمدة من الجهاز المركزى للمحاسبات والجمعية العامة للشركة القابضة والشركات التابعة .

من ناحية أخرى أكد الطيار توفيق عاصى أنه رغم الظروف الصعبة فإن مصرللطيران تقوم بسداد التزاماتها المالية وتحرص على البعد الإجتماعى بالتمسك بالثروة البشرية وعدم الإستغناء عن أى عماله أو تخفيض أجور .. كما أن الشركة لم تلجأ للإنكماش في خطوطها الجوية حيث سيتم إفتتاح خطوط جديدة في الصيف القادم إلى مانشستر وتورنتو والقصيم وأبيدجان وهرارى .. وتظهر المؤشرات المبدئية ربحية هذه الخطوط في التشغيل وأكد على أهمية التوسع في القارة الأفريقية في إطار توجه الدولة لتنمية علاقات التعاون مع الدول الأفريقية وأشار إلى أنه تجرى دراسة لفتح خطوط جديدة إلى تشاد والصومال بالإضافه إلى زيادة عدد الترددات على رحلاتنا إلى مدن أفريقيا التى تشهد نسبة تشغيل عاليه.

رئيس مصرللطيران يلتقى بمديرى مكاتب مصرللطيران بالخارج للدراسة تعظيم ايرادات الشركة

التقى الطيار توفيق عاصى رئيس الشركة القابضة لمصرللطيران بمديرى مكاتب مصرللطيران بالخارج لبحث سبل تعظيم ايرادات الشركة والخروج من الأزمة الإقتصادية الحالية التى تمر بها مصر بصفة عامة ومصرللطيران بصفة خاصة ، وكذلك دراسة كافة المعوقات والمشكلات التي تواجه عمل المكاتب الخارجية وإيجاد أسرع الوسائل لحلها.

رشدى زكريا

حضر اللقاء الطيار رشدى زكريا رئيس شركة مصرللطيران للخطوط الجوية وحسين شريف رئيس القطاع التجارى وعدد من قيادات القطاع التجاري بالشركة.

وفي كلمته خلال اللقاء استعرض الطيار توفيق عاصى حجم الخسائر التى تكبدتها مصرللطيران خلال الفترة الماضية والتى وصلت إلى 8.8 مليار جنيه سواء خسائر مباشرة نتيجة ارتفاع اسعار الوقود وارتفاع سعر الدولار أو التزامات مالية مستحقة الدفع وبالرغم من ذلك فقد استطاعت مصرللطيران بفضل الله وبجهود جميع العاملين فيها من تسديد جزء من هذه الإلتزامات والأقساط.

كما حث مديرى المكاتب الخارجية بتحقيق المعادلة الصعبة التى تقوم على تقديم أفضل خدمة للعميل بأقل تكلفة ممكنة تعود على مصرللطيران مستفيدين في ذلك من عضوية الشركة في تحالف ستار العالمى والذى أشاد مؤخراً بمستوى الخدمة التى تقدمها مصرللطيران في بعض المطارات الدولية مثل مطار هيثرو بلندن وتراجع نسبة التأخيرات في كثير من المحطات.

من ناحية أخرى أكد الطيار توفيق عاصى « أن اللجنة المشكلة برئاسته بقرار وزير الطيران المدني المهندس وائل المعداوي وعضوية بعض خبراء الإقتصاد من خارج الشركة ووزارة الطيران المدني لدراسة الوضع المالى للشركة في ظل الأوضاع الراهنة تستبعد تماماً الاستغناء أو تقليل حجم العمالة الزائدة بمصرللطيران مراعاة للبعد الإجتماعي مثلما حدث مؤخراً في بعض شركات الطيران العالمية التى تعرضت لظروف صعبة واضطرت للإستغناء عن بعض العمالة أو خفض الأجور وإنما يتم حالياً تحليل الأسباب التى أدت إلى هذه الخسائر ووضع الحلول المناسبة للتعامل معها ووضع خطة ترشيد نفقات عاجلة دون المساس بحقوق العاملين ودون المساس بمايقدم للركاب من خدمات ، كما أنه يتم حالياً دراسة أفضل عروض التأجير التشغيلى لبعض طائرات مصرللطيران لصالح شركات أخرى دون الإتجاه لبيع هذه الطائرات بالتزامن مع خطة الشركة لتحديث الأسطول « .

من ناحية أخرى دعا الطيار رشدى زكريا رئيس شركة الخطوط الجوية مديرى المكاتب والأقاليم الخارجية بدعم العلاقات مع كافة الجهات المتعاملة مع مصرللطيران في الخارج من سفارات وهيئات وشركات وجاليات عربية وأجنبية والعمل على إجتذاب عملاء جدد للشركة لاستعادة حركة السفر والسياحة .

كما أكد أنه لن يتم السماح بغير تحقيق الهدف المرجو من الإيرادات المتوقعة من كل مكتب من أجل تعويض الخسائر التى لحقت بالشركة خلال الفترة الماضية خاصة أن الفترة القادمة سوف تشهد فتح خطوط جديدة وكذلك زيادة بعض الترددات على بعض الوجهات التى تحقق عائد إقتصادى جيد لمصرللطيران كما أنه سوف يتم التركيز على القارة السمراء بالتعاون مع الوزارات والهيئات المعنية بحركة السفر والسياحة « .

تجديد اعتماد سلطة الطيران المدني الأوروبي لمصر للطيران للصيانة

فى إطار التفتيشات الدورية التى تتم على أنشطة شركة مصر للطيران للصيانة من قبل الهيئات والمنظمات الدولية للتأكد من التزامها بتطبيق التشريعات الدولية وتحديثاتها على مختلف أعمالها ، اكد المهندس أبو طالب توفيق رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للصيانة بأن مفتشين من سلطة الطيران المدنى الأوروبى قاموا بمراجعة كاملة على أنشطة الشركة ومنشآتها في القاهرة من صيانة يومية وصيانة دورية وورش العمرات والمحركات وكافة المواقع بالشركة للتأكد من تطابقها مع متطلبات التشريعات الدولية وأيضا كفاءة الاطقم الفنية من حيث إستيعاب التشريعات والمهام الفنية المحددة لهم للقيام بذلك.

ابو طالب توفيق

هشام ناصر

والجدير بالذكر ان فريق التفتيش قام بزيارة إلي محطتي دبي بالإمارات العربية المتحدة و محطة شرم الشيخ حيث تقدم الشركة خدمات الصيانة اليومية للعديد من عملائها ولطائرات مصر للطيران بالمحطتين ، وتأتي هذه الزيارة ضمن خطة التفتيش الدورية علي المحطات المعتمدة لشركة مصر للطيران للصيانة لتجديد الأعتماد الأوروبي للشركة . ومن جانبه أكد المهندس هشام ناصر – نائب رئيس مجلس الإدارة إلى أن نتائج التفتيش جاءت إيجابية حيث أشاد المفتشون بإمكانيات الشركة ومدى التزام العاملين بهابالتشريعات وأفادوا أنه لا يوجد ما يمنع من تجديد الاعتماد. وأضاف أن النجاح في اجتياز تفتيش سلطة الطيران المدني الأوروبى منذ الحصول على الاعتماد للمرة الأولى في عام 2006 وحتى الآن وبصفة دورية إنما يدل على ما وصل إليه الطاقم الفني للشركة من استيعاب للتشريعات الدولية والتحديثات الصادرة عنها بصفة دائمة. وأشار المهندس محمد سامي مدير عام توكيد الجودة أن النجاح الحقيقي يتمثل في استمرار تقديم الخدمة الفنية لكافة العملاء بنفس المستوى المتميز بل وبمستوى أفضل من حيث مراعاة شروط السلامة والجودة وهو ما أكده التفتيش الأخير والذي يعد عنصر الجذب الرئيسي للعملاء من مختلف دول العالم.

بمناسبة عيد الأم

مصر للطيران تقدم ٥٠٪ تخفيضاً على تذاكر الأمهات

شاركت مصر للطيران للخطوط الشركة الوطنية فى احتفال المصريين بعيد الأم بعمل تخفيضات على التذاكر الدولية الداخلية حتى يوم 22 مارس بهذه المناسبة.

ومن جانبه صرح الطيار رشدي زكريا رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخطوط الجوية «أنه مشاركة من الشركة الوطنية في الاحتفال بالأمهات المصريات في عيدهن؛ فقد تقرر منح جميع الأمهات تخفيضاً قدره 50% على بعض الرحلاتالدولية إلى الدول العربية واسطنبول التى يتم إصدارها اليوم 20 و21 و22 مارس الجارى ليسمح بالسفر بها حتى 31 مايو 2013» .

وأضاف زكريا أن هذا التخفيض يأتى ضمن سلسلة من البرامج والعروض الترويجية التى طرحتها الشركة مؤخراً لتخفيف العبء المادى عن الأسرة المصرية.

وتقرر أيضاً منح عملاء مصر للطيران تخفيضاً 25% على قيمة تذاكر الزوجات و33% على قيمة تذاكر الأبناء حتى 16 سنة ليتمكن بذلك جميع أفراد الأسرة من الاستفادة من هذه العروض والاستمتاع بمزايا السفر على مصرللطيران .

محاولا تهريب واستقبال الترمادول مستمرة بمطار القاهرة

مع استمرار شعار شرطة المطار بانه لا خروج او دخول لاى نوع من المخدرات حيث اشتبه العريف علي جلال علي والامين محمد بركات من قوة ادارة التامين في حقيبة الراكب المصري وليد موسي جودة والمغادر علي الرحلة ٧٠٥ المتجهة الىً ميلانو الساعة ١.٣٠ مساء اليوم وبفتح الحقيبة بمعرفة الرائد احمد سامي رئيس نوبة البحث والرائد يحي هيكل رئيس نوبة التامين تبين وجود ٣علب حلاوة المولد وبفتح علب الحلاوة امام الضباط تبين وجود ٤٥شرائط تامول المخدر وكذا ٩٥ شريط ترامادول المخدر ملفوفة علي هيئة حلاوة المولد وتم تحرير محضر بالواقعة

كابينة القيادة

إغلاق مطار القاهرة.. ممكن؟!

نسب الى الكابتن مجدي عبد الهادي رئيس الشركة القابضة للمطارات تصريح نشره الزميل مجدي الشيخ بالمساء مفاده أنه سيتم إغلاق مطار القاهرة القديم لعدة ساعات خلال الفترة القادمة.

وهذا فحوى التصريح وأنه بدأ التعامل ومخاطبة الشركات والتي تهبط بالمطار.. إننا هنا أمام كارثة حقيقية؛ فهذا التصريح يمكن أن يؤدي إلى تدهور الموقف بشكل قد يجعل الشركات التي تهبط بالمطار ترفع دعاوى في حالة عدم إبلاغها بشكل رسمي وفي وقت كاف، ويحتاج إلى معايير دولية، فأرجو دراسة الموضوع قبل إطلاق أى تصريحات وليس عيبا أن نسأل خبراء المطارات والمتخصصين.. هذه واحدة، أما الثانية في أى مواعيد يمكن إغلاق المطار وهل ستناسب جداول تشغيل شركات الطيران التى تهبط فى هذا المبنى؟! وأما الثالثة فكيف سيتم التعامل مع الكافيتريات والشركات التجارية سواء السياحية أو غيرها التي تقوم بتأجير المكاتب؟ ورابعا: نحن نحلم بتأجير المول فكيف سيكون الطرح عندما يعلم المستثمر بأن المطار مغلق ليلا.. يعنى نصف يوم؟!

أفهم أنه في حالة عمل صيانة للممرات له إجراءاته، وأعلم أن هناك تأخيرا في الصيانة، سواء بالممر الأول أو الثاني والموضوع له ظروفه ! وهذا يهمنا جميعا وفى حالة تشغيل الممر الثالث، فهذا يؤكد صلاحية الممر وهذا أمر جيد أيضا فإنه تم مراجعة الموقف الفني وإذا صح ذلك سيغنينا عن الإغلاق وهذه الفكرة «الانتكاسية» ذات الشأن الذي يتعارض على التشغيل الاقتصادي والذي يأخذ بمعايير دولية سعى الجميع لتحقيقه هو أن يجعلوا المطار يدار بشكل اقتصادي بالمستوى العالمي طالما نتحدث عن العالمية في الإغلاق فالمطارات العالمية لا تعتمد على الرحلات بل تعتمد على الشق التجاري الاقتصادي بمعنى تحقيق نسبة 40% من دخل المطار للهبوط والإقلاع و60 % من التشغيل التجاري وهو المعايير له فلسفته في الواقع الاقتصادي لأنه يحقق نسبة الأمان في الاستمرارية وعدم الخوف من قلة الهبوط والإقلاع، كما نحن فيه الآن وهذه فلسفة التشغيل التجاري، ونحن لسنا أوربا لنغلق المطار للراحة..

نحن الآن في حاجه لتشغيل المطار طوال 24 ساعة في اليوم، لتحقيق أعلى عائد في ظل القحط الذي تشهده البلاد، وأخيرا التأثير المباشر لاقتصاديات القاعات التي أنشئت داخل قيثارة المطارات المصرية ستتوقف تماما الخدمة المميزة وغيرها من القاعات والتي لم يسع أحد حتى الآن لاستغلالها.. وهذا إن دل فإنما يدل على الافتقار للعنصر البشرى المبدع وسيكون تأثير هذا الإغلاق إن صح هو زيادة البطالة في كل مناحي العمل بالمطار والعمالة التى سينخفض دخلها من منتسبى هذه القلعة التي نفتخر بها ويفتخر بها كل المصريين قبلة مصر الأولى .

وهنا أنتقد التصريح الذي صدر من الكابتن عبد الهادي الذي يقود الآن منظومة المطارات والملاحة والذي أحترمه بل فقط أذكره بما سيحدث من هذا القرار إذا صح «أشكر أخى الذي يهدى إلي عيوبي».. و سأكون أول السعداء إذا حقق مجدي نجاحات في هذه الصناعة.

وهنا أقول: هل نريد للنظام النجاح.. أقول: نعم نريد له النجاح لنعيش التجربة ونساعد فيها لذلك حق القول للصديق مجدي عبد الهادى هذه الكلمات بصدق وبدون مجاملة، وإذا أرت خبثا لما أشرت إلى هذا التصريح أبدا بعد أن تداوله آخرون لا يعرفون الموقف كاملا لذلك إذا أردنا النجاح فعلينا أن نشير إلى أى خطأ ولو من وجهة نظر واحدة على الأقل وعلى القيادة أن تفهمنا الحق.

وإذا انتقلنا إلى منع بيع الكحول بالمطار فهذا أيضا تصرف غير مناسب في وقت غير مناسب.. وبقراءة بسيطة لنسبة المبيعات فى أى من المطارات التى لديها سائح، وعلى رأسها مطار القاهرة وشرم والغردقة ستقرأ وستجد المبيعات التي تحققها شركة مصر للطيران للأسواق الحرة من الخمور والسجائر؛ فكيف بنا أن نمنع هذا البيع والذي يكون في الأغلب للأجانب طبعا بالنسبة للخمور أما السجائر فالجميع مشترك فيها، وطبعا طرح مثل هذا الموضوع في غير محله.. وعلينا أن نقنن القرار ونضع معايير له في البيع خاصة الخمور، ولأن الأجانب ليسوا بمسلمين ذاهبون إلى رحلة «حج» وهذه طبائعهم إذا كنا نريد سياحة وهذه حياتهم لأننا دولة تسعى لكسب السائحين بعد الانهيار الكامل في المنظومة السياحية.. ويا الله اجعل هذا البلد في معيتك.

عصام الدين الكمندان

أجواء

تسبب سوء الأحوال الجوية، خلال اليومين الماضيين في توقف حركة الطيران بمطاري سوهاج والأقصر، وفشل الطيارين في الهبوط في مطارات المحافظتين، واضطروا للهبوط بمطار أسيوط الدولي.
وقال المهندس أحمد عبد الرحمن، القائم بأعمال مدير مطار أسيوط، إن المطار استقبل رحلتي طيران من مطاري سوهاج والأقصر الدوليين، بسبب سوء الأحوال الجوية، وانعدام الرؤية، التي حالت دون هبوط الطائرات.

المشهد
العدد الثانى والخمسون - السنة الثانية ـ من 24 - 30 مارس 2013 م - 12 ـ 18 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

تحدّثْ إليها كما يتحدّثُ نايٌ إلى وَتَرٍ خائف في الكمانِ / كأنكما شاهدانِ على ما يُعدُّ غدٌ لكما / وانتظرها، / ولمِّع لها لَيْلَها خاتماً خاتماً / وانتظرها / إلى أن يقول لَكَ الليلُ: / لم يَبْقَ غيركما في الوجود / فخُذْها، برِفْقٍ، إلى موتك المشتهى / وانتظرْها!

درس من كاما سوطرا

رؤيه حول تطوير نظم الإدارة الرياضية

بقلم: د.مسعد عويس

لا جدال أن الرياضة تحظي بإهتمام كبير علي المستويات الوطنيه والإقليميه والعالميه، وتاريخ مصر حافل بالإهتمام الكبير بالرياضة، كما ان الواقع الراهن يؤكد علي أهمية الرياضة والإهتمام المتعاظم بها ، بجانب أن المسار الرياضي الحالي لا يواكب طموح المجتمع وآماله في أن تكون الرياضه في المستوي المرجو منها.

وبناءاً علي ذلك أقترح أن يتم تكليف كافة الهيئات الرياضية بإعداد تقرير عاجل عن رؤيتها في تطوير الرياضة وتحديثها وإعداد تقارير موضوعيه حول الإنجازات الرياضيه في مؤسسات التعليم العام والجامعي واللجنه الأولمبيه والإتحادات الرياضية والأنديه ومراكز السباب والشركات وقطاع الأعمال والمجتمع المدني.

> آري أنه في كلا الحالتين سواء تم الفصل أم لم يتم لابد وأن لا يغيب دور الدولة

ومراجعة التشريعات والقوانين الحاليه ودراسة مدي مواكبتها للمتغيرات الوطنيه والإقليميه والعالميه ،وتحليل مضمون ما يذاع وما ينشر في مجالات الإعلام الرياضي المقروء والمسموع والمرئي، وإستطلاع رآي قادة المجتمع ورموزه في المجالات السياسية والإجتماعيه والإقتصاديه والفنيه والإعلاميه حول الواقع الرياضي ورؤاهم في تطويره وتحديثه.

ومراجعة قضايا الشباب والرياضة وهل الجمع بين الشباب والرياضة ملائم أم لا وهل الفصل بينهما مجدي، كما أنه من المفيد معرفة ماذا نعني بكلمة الشباب وكلمة الرياضة؟.

ومن المعلوم أن الشباب له مرحله سنيه وله تعريف فسيولوجي وصحي ونفسي وإجتماعي كما أنه يوجد في مواقع مهنيه وتعليميه وجغرافيه كثيره، ومن المعروف أيضاً أن الرياضة تتناول الرياضه التنافسيه لقطاع البطولة والرياضة للأطفال والنشء والشباب والمسنين والمرآه والمعاقين، وهذا لا يعني أن الشباب لا يمارس الرياضة فقط بل يمارس الأنشطه الثقافيه والفنيه والإجتماعيه والعلميه أيضاً. كما أن الرياضة ليست مقصوره علي الشباب بل إنها تهتم بكل فئات المجتمع، وبذلك لا يزال السؤال المطروح هل نجمع بين الشباب والرياضه أم نفصل بينهما؟.

وأن آري أنه في كلا الحالتين سواء تم الفصل أم لم يتم لابد وأن لا يغيب دور الدولة في تشكيل وجدان كل المصريين بكافة طوائفهم وإنتماءاتهم من خلال قانون جيد يقوم علي إتاحة الفرصة بشكل جيد كي يقوموا بممارسة الأنشطه الرياضية علي أكمل وجه، دون الفصل في ذلك بين أعمارهم السنيه ، علي أن يتم الفصل في ذلك في قطاع البطولة فقط الذي يحتم علي الرياضي أن يتنافس مع قرنائه في المرحلة العمريه التي يكون فيها، أما دمج الشباب والرياضة في ما بينها أري أنه قد يكون ذا جدوي كبيره في قطاع البطولة وليس الممارسة ، حيث أن ممارسه الرياضة لا تتطلب تحديد سن واحد لكل الممارسين ،وقد يقوم بها مجموعه مختلفه من حيث الأعمار السنيه وبذلك نكون قد حققنا وأرسينا القاعده التي نأمل إليها وهي أن الجميع داخل مصر يقوم بممارسة الرياضة.

حتي أننا قد نجد أسرة كاملة تقوم بممارسة رياضات معينه فيما بينها مع أسرة أخري من الأقارب أو المعارف أو الجيران مما يكون له مردود إجتماعي جيد وهادف وينمي الألفه والتلاحم بين أبناء الوطن الواحد في وقت نحتاج فيه وبشده إلي مثل ذلك.

قدم مستوى عالي خلال المباريات الأخيرة،ونجح في إثبات نفسه وبجدارة وحجز مكان أساسي في تشكيلة الزمالك،وبات من أهم أعمدة البرتغالي جورفان فييرا المدير الفني للزمالك،والذي يعتمد عليه بشكل أساسي في ظل خبرة اللاعب ومهاراته الفردية العالية،أحمد سمير نجم فريق الزمالك يكشف العديد من الأسرار لـ«المشهد»،ويوضح موقفه من التجديد للقلعة البيضاء،وآخر تطورات أزمته مع إبراهيم يوسف عضو مجلس الإدارة،بالإضافة إلى حقيقة العروض الخارجية التي تلقاها خلال الفترة الماضية.

أحمد سمير يفتح قلبه لـ«المشهد»:-

الزمالك لم يقدرنى... ولم أحصل على مستحقاتى من العام الماضى

الزمالك سيفوز بالدوري..وأطالب الحاقدين الإبتعاد عن «شيكابالا»

لم أشترط على الزمالك مقابل للتجديد..واللعب للأهلى شرف كبير

• ما سبب أزمتك مع إبراهيم يوسف عضو مجلس إدارة الزمالك؟

مشكلتي معه تتلخص في أنني أفضل أن يواجهني أي شخص دائما بعيوبي،لكن أن تتحدث أمامي بشكل جيد عني،وفي غيابي تهاجمني فهذا أمر أرفضه وبشدة،وللأسف هذا ما حدث من قبل إبراهيم يوسف،ووصلتني معلومات عن مهاجمته لي أمام بعض أعضاء مجلس الإدارة، ورفضه التجديد لي خلال الموسم المقبل،على الرغم من الإشادة التي تلقيتها منه أكثر من مرة، لكن المهم أن الأزمة إنتهت بعد الإتصالات الهاتفية التي جرت بيننا.

• وهل قررت فعلا الرحيل عن الزمالك بشكل نهائي؟

لم أحسم موقفي من التجديد للفريق حتى الآن وبكل صراحة كانت الأولوية عندي هي البقاء ضمن صفوف الزمالك،إلا أن أمر بحالة نفسية صعبة وحساباتي تغيرت تماماً في الوقت الحالي،وأفكر جديا في الرحيل عن الفريق،في ظل الظروف والأزمات التي يمر بها النادي حاليا وعلى رأسها الأزمة المالية.

•وهل تمتلك عروض داخلية؟

نعم،أمتلك عروض من أندية قوية وبارزة في مصر وعلى رأسها إنبي،بالإضافة إلى عرضين من ناديين أفضل عدم الكشف عن إسمهم حاليا،وعموما هذه العروض المقابل المادي المقدم منها أعلى مما عرضه مسئولي الزمالك بكثير.

• تردد انك بالغت في مطالبك المادية مقابل التجديد للزمالك ، وطلبت ٣ مليون جنيه ، فما صحة ذلك؟

هذا الكلام غير صحيح،والحقيقة أنه لم يتحدث معي أي مسئول من الزمالك حول النواحي المادية،وكل ما حدث أن سألني عبدالله جورج رئيس لجنة التعاقدات عن رغبتي في البقاء، وأجبته بالموافقه على الإستمرار في الزمالك،لكنه لم يتطرق الحديث بيننا حول النواحي المادية نهائيا،وكل ما نشر عن هذا الموضوع غير صحيح.

•وهل فاوضك الأهلي فعلا خلال الفترة الماضية؟

الأهلي فريق كبير،ويعتبر من أقوى الأندية في أفريقيا والوطن العربي،واللعب له شرف كبير لأي لاعب داخل مصر،ووارد أني ألعب في الأهلي وأقول لك أنه ليس مستبعد هذا الأمر، وأن أفضل عدم الحديث في المفاوضات حالياً ،وأرجو إحترام تلك الرغبه.

•وما رأيك في العقوبة التي وقعت عليك من قبل مجلس الإدارة؟

أنا أحترم قرارات مجلس الإدارة،وطالما أنها آرتأت أني قد أخطأت في حقهم، ليس بوسعي إلا إحترام قرارهم ، إلا أنه من حقي علي النادي صرف مستحقاتي المتأخره التي لم أحصل عليها حتي الآن،والتي من المفترض أن يتم خصم العقوبه منها ، والطبيعي أن تمنحي الإدارة مستحقاتي قبل الخصم حتي أستطيع التركيز مع الفريق.

• لقد علمت «المشهد» أنك تقاضيك مستحقاتك كاملة ، فما ردك؟

هذا الكلام غير صحيح،أنا لم أحصل على مستحقاتي من العام الماضي ،ورغم ذلك فأنا لم أتذمر أو أقدم شكوى ضد النادي،وسببي في ذلك تقدير النادي والظروف الماليه والأزمات التي يمر بها طوال الفترة الماضية،إلا أن النادي لم يقدرني أو يراعي ظروفي الضاغطة ويلتمس لي العذر.

• من ترشحه للفوز ببطولة الدوري هذا الموسم؟

بصراحة الزمالك هو أقوى فريق حاليا ،والحمد لله أن جميع اللاعبين يقدمون مستوي رائع وممتع يشهد به الجميع،والفضل في ذلك يعود إلي الله عز وجل ثم فييرا المدير الفني للفريق الذي غير من شكل الفريق وأدائه،وأعاد إفتتاح مدرسة الفن والهندسة من جديد.

• ما ردك على الأقاويل التي رفضت قيد «شيكابالا» في قائمة الزمالك بشكل إستثنائي بعد رحيله عن الوصل الإماراتي؟

أنا أري أن من يقول مثل هذا الكلام هو يخشي «شيكابالا» بشكل خاص،والزمالك بشكل عام، لانني كما قلت لك نقدم نحن أداء رائع هذا الموسم،وأن أقول لهؤلاء أبتعدوا عن شيكابالا وعن الزمالك وأتركونا وشأننا.

هاني عصام

فضيحة فى عقد شيكابالا مع الزمالك

عباس يتحدى الكبار: على جثتي لو ميدو وزكي رجعوا النادي تاني

يبدو ان مسلسل الفضائح والصدامات لن ينتهي داخل نادي الزمالك طيلة عهد ممدوح عباس رئيس النادي الأبيض بعد مسلسل الفشل الذريع على المستوى الإداري والفني منذ صعوده إلى كرسي الحكم الأبيض وهو ما أدى إلى عدم تحقيق أي بطولة أو إنجاز يذكر في عهده طوال فترة حكمه ، وكان آخر مسلسل المفاجأت وما عملته «المشهد» هو العقد الخيالي الذي وقعه محمود عبد الرازق «شيكابالا» مع الزمالك قبل سفره إلى الوصل الإماراتي وخوض تجربة الإحتراف هناك ، حيث وضع عباس لشيكابالا عقدا خياليا يصل إلى ٢٠ مليون جنيه في الموسمين القادمين ، بما يعادل ١٠ مليون جنيه في الموسم الواحد ، وهو ما يعتبر أغلى عقد في تاريخ أي لاعب بالدوري المصري ، ويتكتم الخديوي حاليا على هذا العقد ويرفض إخراجه إلى النور ، خشية من الإتهامات التي سيتم توجيها له في ظل الأزمة المالية التي يمر بها النادي الأبيض حاليا ، ولجأ عباس إلى صديقه عمرو الجنايني عضو المجلس الأبيض السابق ، محاولة إقناعه بالتحدث مع الفهد الأسمر من أجل تخفيض عقده ، خاصة ان الإدارة البيضاء وضعت سقفا لعقود جميع اللاعبين لا يتجاوز الـ٢ مليون جنيه ، وهو ما يتعارض تماما مع العقد الخيالي الذي وقعه شيكابالا ، وحاول مسئولو الزمالك تسريب بعض الأخبار لوسائل الإعلام خلال الأيام الماضية بشأن ترحيب اللاعب بتخفيض عقده مع الفريق ، لكن الحقيقة انه لم يتحدث اي مسئول زملكاوي حتى هذه اللحظة مع شيكا من أجل تخفيض تعاقده ، وكان الهدف من وراء تلك الأخبار هو محاولة جس نبض اللاعب ومعرفة نواياه بشأن مخططهم بتخفيض تعاقده خلال الفترة القادمة ، ويخشى رئيس الزمالك من ثورة اللاعبين في حالة وصول الخبر إليهم وتمسك شيكابالا بتعاقده ، خاصة ان العديد منهم لم يحصل على مستحقاتهم المالية المتأخرة حتى الآن ، ووجود هذا العقد من شأنه ان يحدث بلبلة كبيرة في صفوف الفريق. وفي الوقت ذاته فان ممدوح عباس رفض وبشكل نهائي فكرة عودة عمرو زكي وأحمد حسام «ميدو» لصفوف الفريق في الموسم القادم ، بعدما طلب بعض أعضاء لجنة الكرة عودة الثنائي لتدعيم صفوف الزمالك ، لكن الخديوي رفض وبشدة التعاقد مع ميدو وزكي ، وقال بالحرف «على جثتي لو ميدو وزكي رجعوا الفريق تاني ، ابقوا تعاقدوا معاهم بعد ما اسيب النادي « ، وكشفت كلمات رئيس الزمالك عن رفضه التام لعودة الثنائي ، بسبب الخلافات الموجودة بينهما ، والتي أدت في وقت سابق إلى رحيلهما عن الزمالك ، وهو ما جعل رئيس الزمالك يرفض تكرار الخلافات مرة أخرى ، لكن بعض أعضاء لجنة الكرة بالنادي الأبيض متمسكين وبصورة كبيرة بالتعاقد مع الثنائي ، وبصفة خاصة ميدو الذي تربطه علاقة قوية مع العديد من أعضاء مجلس الإدارة ولجنة الكرة الذين يؤيدون وبشدة فكرة التعاقد مع اللاعب لتدعيم الهجوم الأبيض.

«ياسين» يصدر قراراً بحظر إستخدام مراكز الشباب فى الدعايه الإنتخابيه

حل مجلس الإدارة مصير المركز المخالف لقرار الحظر

أعلن الدكتور أسامة ياسين وزير الدولة لشئون الشباب عن القرار رقم ٣٩ لسنة ٢٠١٣ والصادر عن الوزارة بتاريخ ١٨ مارس الجارى ينص على حظر إستخدام منشآت ومرافق مراكز الشباب لأى من السادة المرشحين لانتخابات مجلس النواب أو غيرها أو عقد لقاءات للدعاية الانتخابية،ومن يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية وفقا للوائح والقوانين المنظمة فى هذا الشأن . كما علق ياسين على القرار بأنه ينبغى تحقيق العدالة والمساواة بين جميع المرشحين للإنتخابات وعدم السماح لأحد أن يستغل مراكز الشباب فى الدعاية الانتخابية،ومن سيخالف هذا القرار ويثبت أنه إستغل مركزاً واحداً من مراكز الشباب فى الدعاية الإنتخابية فإنه سيتم حل مجلس إدارة المركز،وتحويل جميع العاملين به إلى التحقيق لإتخاذ الإجراءات المناسبة معهم جراء مخالفتهم لهذا القرار الوزارى.وصرح الوزير بأن الوزارة إنتهت تماما من لائحة مراكز الشباب وستقوم بإرسالها لمجلس الشورى لأخذ رأيه فيها تمهيدا لعرضها للحوار المجتمعى ومعرفة أراء الشباب حولها،مؤكدا أن اللائحة ممكنة للشباب وترمى إلى الإتيان بمجالس إدارات شابة تتولى إدارة المراكز من خلال انتخابات ديمقراطية نزيهة. وأعرب ياسين عن تبنى الوزارة لهدف مؤسسي يهدف خلال ثلاث سنوات قليله أن تتحول مراكز الشباب بكل المحافظات إلى منارات للتنمية الشاملة يناقش الشباب بداخلها كافة مشاكلهم فى حوار ديمقراطي،وتعمل علي حل مشكلات أهالى المنطقة المحيطة به. وأكد ياسين على مراعاة عدالة توزيع العاملين بشكل عادل داخل مراكز الشباب بمختلف المحافظات،وذلك نظرا لتكدس بعض المراكز بعدد كبير من العاملين،فى حين توجد مراكز أخرى لا يوجد بها سوى ثلاثة عاملين فقط،مشيرا فى هذا الصدد، إلي أن الوزارة ستقوم بتدريب العاملين داخل مراكز الشباب لتفعيل دورهم بشكل إيجابي داخل المراكز وأنه يجري الآن حصر لعدد العاملين بمراكز الشباب لإعادة توزيعهم بشكل عادل.

شهاب أبومغيث

خارج الخطوط

إتحاد الملاكمة يختار ٨ لاعبين للمشاركة فى بطولة العالم

تسلم الدكتور عبد العزيز غنيم رئيس مجلس إدارة الإتحاد المصري للملاكمة،تقريراً من سعيد حسن المدير الفني للمنتخب الأول والخاص بإختياره ٨ لاعبين للمشاركة في بطولة العالم المقبله والمقرر إقامتها بكازاخستان خلال الفترة من ٢٩ مارس الجاري وحتي ٤ إبريل المقبل.

من جانبه طالب غنيم اللاعبين الذين وقع عليهم إختيار المدير الفني هم «إسلام الجندي ،حسام بكر ،مدين عيسي ،محمد شعبان ،هشام يحيي ،محمدي أمين ،عبدالغني صابر ،رامي حلمي»، ببذل كل الجهد من أجل رفع إسم مصر عالياً خلال هذا المحفل العالمي الهام وتمثيل الملاكمه المصريه خير تمثيل، مشيراً إلي أنه تم إسناد مهمة رئاسة البعثة لمحمد توما عضو مجلس الإدارة.

وفي سياق أخر،كشف غنيم عن أن مجلس الإدارة والجهاز الفني إستقرا علي المشاركة في بطولة العالم للشباب المقرر إقامتها سبتمبر المقبل بالصين، والتي يمثل الفراعنه فيها ٤ لاعبين هم «كريم محمد ، كريم راجح ، محمد صديق ، صبري جمال».

«عزام» ينفي إقصاءه من رئاسة بعثة دورة ألعاب البحر المتوسط

نفي وجية عزام رئيس الاتحاد المصري والافريقي للدراجات وسكرتير اللجنة الاوليمبية السابق ماتردد عن إعتزام المستشار خالد زين الدين رئيس مجلس إدارة اللجنه الأولمبيه الجديد إعفاءه من رئاسة بعثة دورة البحر المتوسط المقرر إقامتها يونيو المقبل بتركيا.

وأكد عزام في تصريحات خاصه لـ «المشهد» أن إعفاءة من رئاسة اللجنة الطبية لا يمثل له أية مشكلة وأنه لا ينظر إلي المناصب ولا للمصالح الشخصية ، وأن ما يشغله في المقام الأول هو المصلحة العامة،مشيرا الي أن رئاسة البعثة مسئولية وتكليف وليست تكريم أو تشريف كما يعتقد البعض،وقال إنه من الطبيعي أن يقوم رئيس اللجنه الأولمبيه بتغيير رؤساء اللجان عقب فوزه ويأتي بأشخاص متقاربين معه في أفكاره ورؤاه الخاصة حتي يكون هناك نوع من الإنجاز السريع وتحقيق الأهداف التي يسعي إليها بسهوله ويسر.

وأوضح عزام أنه يقوم بالتحير للبعثة منذ شهور من خلال إجتماعات دورية ومتابعة لكل ما هو جديد، كاشفاً عن إجتماع جمعه زين الدين وعلاء جبر سكرتير عام اللجنه والمتحدث الرسمي باسمها،لمناقشة أخر المستجدات حول البعثه وتجهيزاتها وإطلاعه علي أخر التطورات أولاً بأول ،مشيراً إلي أن عدد البعثة يتراوح من ٣٠٠ إلي ٣٥٠ لاعب ولاعبه في جميع الألعاب المشاركة.

ومن المقرر أن يجتمع زين الدين مع رؤساء الاتحادات الرياضية لتحديد عدد الاعبين المشاركين وعدد البعثة لترتيب الإقامة ووضع سبل الراحة حتي لا تحدث مفاجأت تربك الجميع.

كان زين الدين قد قام بتعين الدكتور محمد يحيي رئيساً للجنه الطبيه باللجنه الأولمبيه بدلاً من وجيه عزام الذي تم إقالته من اللجنه، وقد ترددت أنباء حول إعفاءه من مهمة رئاسة البعثة المصريه في دورة ألعاب البحر المتوسط المقرر إقامتها بتركيا يونيو المقبل،كما قرر زين الدين إسناد مهمة رئاسة بعثة التضامن الإسلامي إلي ميرفت حسانين عضو مجلس إدارة اللجنة السابق.

عزام

«الزمالك» يتسبب فى تأجيل موعد إنطلاق دوري الطائرة

تسبب فريق الكرة الطائرة بنادي الزمالك في إحداث حالة إرتباك شديده داخل لجنة المسابقات بالإتحاد المصري للكرة الطائرة والتي يرأسها عصام أنور،عقب ورود خطاب الإتحاد الإفريقي للعبه بتغير موعد إنطلاق البطولة الإفريقيه التي يشارك فيها الفريق الأبيض والمقرر إقامتها في ليبيا ،لتكون يوم ١٧ إبريل المقبل وحتي ٢٨ من نفس الشهر والتي كان مقرراً لها من ١ حتي ١٢ إبريل المقبل. الخطاب الذي إستلمه الإتحاد المصري للكرة الطائرة خلق حالة كبيرة من الإرتباك والتوهان إستمرت أيام بسبب تضارب المواعيد ، حتي إستقر علي السرجاني رئيس الإتحاد إلي تكليف رئيس لجنة المسابقات بتغير مواعيد بطولة الدوري لكي تتماشي وفق مواعيد البطولة الإفريقيه التي تم تعديلها.

من جانبه أكد أنور أنه لا توجد مشكلة في تغيير المواعيد الخاصة ببطولة الدوري العام ،متمنيا التوفيق لفريق الزمالك من أجل تحقيق نتائج طيبه وإقتناص لقب البطولة،مؤكدا علي دعم الإتحاد واللجنة للفريق. كانت لجنة المسابقات قد أجرت تغيير علي جدول البطولة في الفترة السابقة وقامت بتأجيل مواعيد المبارايات ، إلا أن خطاب الإتحاد الإفريقي إضطرها لتغير المواعيد للمرة الثانيه. الجدير بالذكر أن أسباب تغيير المواعيد من قبل الإتحاد الإفريقي تعود لزيادة عدد الأندية المشاركة في البطولة.

إسلام عبد التواب

دكتوراه

قام رؤفائيل فانتوجا رئيس الاتحاد العالمى لكمال الاجسام بتكريم المصري جون فرنس بطل العالم في مسابقة الذراعين ومنحه الدكتوراة الفخرية فى الرياضة، بسبب إسهاماته في نشر العمل الرياضى بكفاءه متميزة فى لعبه الذراعين.

الجدير بالذكر أن جون فرنس من مواليد 1981 بمحافظة سوهاج،ووالده الكابتن فرنس مرجان المعروف داخل الوسط الرياضي،وأحد بطال العالم فى مسابقة الذراعيين ومدرب المنتخب الكويتي،كما حصل علي بطولة إفريقيا والعرب فى القوى البدنية وبطولة الجمهورية فى كمال الاجسام وتم تكريمه من قبل العديد من القيادات السياسية والتنفيذيه داخل مصر.

تأكيداً لإنفراد «المشهد»

إبن نائب مجلس الشورى عن حزب الحريه والعدالة الحاكم بأمره فى وزارة الرياضة

العامرى

أعربت مصادر مسئوله داخل وزارة الدولة لشئون الرياضة برئاسة العامري فاروق، أن الأخير يعيش حالة من التوهان داخل الوزارة ويقوم بإجراء العديد من عمليات الهيكله بشكل شهري مما يدعو إلي عدم الإستقرار والتجانس بين العاملين، غير أنه لا يعتمد في تلك الهيكله إلي الخبره أو المؤهلات العلمية اللازمة لشغل تلك المناصب، كما أنه يقوم بإستقطاب محبي وعشاق النادي الأهلي ومنحهم مناصب داخل الوزارة الأمر الذي أصاب جميع العاملين بالسخط والغيره علي الرياضة المصريه في المستقبل.

وأكدت المصادر أن محمد عباس مدير مكتب الدعم الفني الخاص بالوزير بات أكبر علامة إستفهام داخل الوزارة، حيث أنه أحد أعضاء حزب الحرية والعدالة بمحافظة الجيزة، وإبناً لأحمد عباس عضو مجلس الشوري عن إحدي دوائر بني سويف علي قائمة حزب الحريه والعداله الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين ،حيث أن الوزير يقوم بإنتدابه وتعينه في العديد من المهام الخطيره التي لا يصلح لها الرجل مقارنة بحجم خبراته وإمكاناته.

وكشفت المصادر عن أن العامري قام مؤخراً بالسماح لعباس بالقيام بالسفر في العديد من المهام خارج مصر في نوع واضح من المحاباه و«التظبيط» دون إبداء أسباب واضحة رغم إعتراض الجميع داخل الوزارة علي تلك السياسة غير المفهومه من قبل الوزير، والتي كان أخرها تعين عباس في اللجنه الفنيه الرياضيه التابعه لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ،وقيامه بتمثيل الجانب المصري في إجتماعه الأخير بلبنان خلال الفتره من ١٣ حتي ١٦ مارس الجاري ، في تعدي صارخ ومستفز لكل الأعراف المتبعه في مثل هذه الأمور.

كما كشفت المصادر عن أن عباس لا يمتلك خبره كافيه تؤهله لتولي تلك المهام الخطيره والحساسة ، كما أنه غير مرحب به في جميع الإدارات خاصة مكتب الدعم الفني الذي يتولي رئاسته ، كما أنه كان لا يقوم بأي عمل حقيقي داخل الوزارة في السابق ودخول ضمن مكتب الدعم الفني كان مجاملة من زملائه تجاهه، وأنه غير مشهود بالكفاءه أو العبقريه في الوزارة ، ولا يوجد سبب واضح لكل ما يسند إليه من مهام غير أنه إبن نائب مجلس الشوري الإخواني وعضو بحزب الحريه والعداله وأحد كوادره بالجيزة، مما يؤكد اخونة الوزارة بل الرياضة المصريه بشكل عام. وشددت المصادر المسئولة داخل الوزارة علي أن تصرفات الوزير أكبر دليل علي أن المنصب أكبر من إمكانياته بشكل فعلي وحقيقي ،وقال (العامري كان لا يحلم بتولي وزارة الرياضة وكانت أخر طموحاته هي رئاسة النادي الأهلي، وفوجئ الرجل بين يوم وليله بتوليه مهام وزارية فتحول إلي نمر مفترس لا يستطيع أحد مراوضته ،غير أن الوزارة أكبر من حجمه وإمكاناته بكثير وكما يقال في المثل الشعبي «الجلابيه واسعه عليه»).

وتابعت «العامري لا يهتم في صباحه ومسائه إلا بالظهور الإعلامي في القنوات والصحف، حتي أنه يصاب بجالة من التعصب عندما يري أخباراً يضع فيها صورة مصغره له في واحده من علامات الإستفهام الكبيره الأخري»، وتساءلت هل يكون من ضمن مهام الوزير متابعة أحجام الصر التي يتم نشرها في وسائل الإعلام.

وإتهمت المصادر العامري بأنه يهوي الشو الإعلامي ويعشق الميديا بشكل كبير، دون الإهتمام بحجم الأعمال التي من شأنها تغير وجه الرياضة المصريه بشكل عام ، كما أن إهتماماته منصبة بشكل كبير نحو كرة القدم فقط ، ولا يهتم كثيراً بباقي الألعاب الأخري التي قد يستطيع من خلالها وضع إسمه ضمن العظماء من خلال دعم ومسانده حقيقيه لأبطال يستطيعون من خلال مجهودهم إعلاء إسم مصر ورفع علمها في المحافل الدوليه.

وأختتمت تصريحاتها بأن جميع القرارات التي يتخذها الوزير تتم بعد العرض علي حزب الحريه والعداله عن طريق محمد عباس رجل الإخوان الأول داخل الوزارة.

شهاب أبومغيث

التدخل الحكومى...ودورى المحترفين

بقلم: د.محمد فضل الله

أري أن روح ثورة ٢٥ يناير لم تصل إلى مجال الرياضة على كل المستويات، والرياضة في مصر لن تتعافى من تراجعها على الصعيدين القاري والدولي إلا بعد «نسف» القوانين المنظمة لها واستبدالها بقوانين جديدة تتماشى مع اللغة السائدة في العالم الآن وهى «الاحترافية»، الرياضة المصرية تحتاج إلى ثورة في القوانين التي تنظمها بحيث نعتمد في صياغتها بصورة أساسية على القواعد والأحكام والضوابط الخاصة بالميثاق الأوليمبي واللجنة الأوليمبية الدولية، إضافة إلى القواعد والنصوص الخاصة بالاتحادات الرياضية الدولية، وهو ما يقوم به حالياً الوزير النشط العامري فاروق، الذي يتحسس خطاه للفصل بين التنظيم الحكومي والأهلي حتى لا تطغى الجهات الإدارية على الاتحادات الرياضة، وبحيث تصبح الجمعيات العمومية هي المصدر الرئيسي للسلطات داخل الهيئات والأندية والاتحادات، كما أنه يسعي إلي إعادة هيكلة الهيئات الرياضية وفقا لأطر الاحتراف الرياضي والعولمة الرياضية.

> تدخل الحكومة في عمل الاتحادات الأهلية خاطئ تماماً

وأنا أري أن تدخل الحكومة في عمل الاتحادات الأهلية خاطئ تماماً حيث أن الجمعيات العمومية هي صاحبة القرار في تعيين مجالس إدارات الأندية والاتحادات، وكذلك هي صاحبة الحق في حلها،وذلك لن يتم إلا من خلال الفصل بين التنظيمات الحكومية والأهلية.

وأطالب اللجنة الأوليمبية المصرية بتفعيل دورها فى إعداد النشء والأجيال الرياضية لأنها مسئولة عن الأندية والاتحادات وفقاً لأحكام الميثاق الأوليمبي،أما الأندية فيجب عليها القام بدورها الفعال في إعداد هذه الأجيال أيضا،وأتمني أن نرى الرياضة المصرية وقد أصبحت مثل الدول الأوروبية التي تتجه الآن نحو توحيد كل المنظومة الرياضية في إطار قانوني يحكم العلاقة بين النادي والاتحاد والهيئة الرياضية، ولتكن البدايه من دوري المحترفين لكرة القدم؟.

وبات من المؤكد أن الإتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قد ألزم نظيره المصري بإنطلاق دوري المحترفين عام ٢٠١٤ وذلك تماشيا مع كافة الدول الكبري في عالم الساحرة المستديره، ومما لاشك فيه أن كل الدوريات الكبري في الدول الآوروبيه تقوم بتطبيق شروط فيفا في هذا الصدد وتعمل وفق منظومة منفصلة تماما عن إدارة النادي،وأصبحت فرق كرة القدم لها شركاتها الخاصة التي تقوم علي شئونها ورعايتها، كما أن أغلب الدول العربية والإفريقيه قامت بالفعل بتطبيق هذا الدوري،ولا زالت الجبلايه تتسكع في إجراءات إنطلاق هذا الدوري وقد نصحو علي كارسة تجميد الكرة بسبب عدم إنطباق شروطه لقوانين وشروط الإتحاد الدولي.

كما أنه من العيب الكبير أن الدوري المصري الذي سبق كل دوريات الشرق الأوسط يكون في مؤخرة الدوريات التي تطبق الإحترافيه في كرة القدم، بجانب أن الجبلايه إذا أرادت تطبيق دورى المحترفين فى الوقت الحالى لن تجد سوى ٨ أندية فى هذا الدورى العام تستطيع إشهار شركاتها ، وهى أندية المؤسسات والأهلى والزمالك فقط،الذين بدأ بالفعل في إنهاء الإجرءات. إن الرياضة المصرية غير جاهزة لتطبيق دورى المحترفين الذى يطالب الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» بسرعة تطبيقه وفقاً للشروط والمعايير التى حددها لانطلاق هذا الدورى، حيث إن الحد الأدنى لهذا الدورى يكون ٨ فرق والحد الأقصى ٢٥ فريقاً ولا يليق بمصر بما لها من مكانة أفريقية ودولية أن تكون قادرة فقط على تنفيذ الحد الأدنى، بل يجب عليها أن تكون قادرة على تنفذ الحد الأقصى. وحتى تكون الأندية المصرية جاهزة لخوض منافسات دورى المحترفين يجب إعادة هيكلتها من خمس جوانب حسب لوائح الاتحاد الدولى وأول هذه الجوانب هو الجانب الرياضى من خلال برنامج علمى وموضوعى يقوم بشرح الأهداف الرياضية للنادى والتى يسعى لتحقيقها فى المجتمع، وثانيها الجانب الاقتصادى بحيث يقدم النادى شهادة تفيد بتملكه لاستاد رياضى تقام عليه مبارياته، والجانب الثالث هو الجانب المالى، وذلك من خلال ميزانية تتضمن مصادر الأصول الثابتة، ومصادر التمويل الجارى وإيرادات النادى المختلفة من بيع للتذاكر وحقوق الرعاية.. إلخ، والجانب الرابع هو الجانب الإدارى ويتعلق بالإداريين والمنظومة الإداريــة ككل داخل الكيان، أما الجانب الأخير فهو الجانب القانونى، وذلك من خلال هيكلة إدارية وقانونية.

جوزيه يقترب من خلافة البدري فى الأهلى.. والأزمة المالية تهدد التجديد للنجوم

جوزيه

البدري

فى سرية تامة فتح بعض أعضاء مجلس إدارة نادي الأهلي خط المفاوضات مع البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني الحالي لفريق بيروزي الإيراني لتولي تدريب القلعة الحمراء خلال الفترة القادمة، وعلمت "المشهد" ان خالد مرتجي عضو المجلس الأهلاوي وصديق "جوزيه" قاد جبهة المفاوضات معه خلال الأيام الماضية ، لجس نبضه بشأن العودة مجددا إلى القلعة الحمراء في ظل الترحيب الشديد لتوليه المسئولية الفنية للقلعة الحمراء داخل المجلس الأهلاوى.

وجاءت رغبة العديد من أعضاء مجلس الأهلي في عودة جوزيه ، بسبب الخلافات الموجودة بينه وبين لجنة الكرة ومجلس الإدارة والتي تكررت أكثر من مرة خلال الفترة الماضية، وكان رحيل الثلاثي أحمد فتحي وجدو ومحمد أبو تريكة بمثابة القشة التي قسمت ظهر البعير، لاسيما ان مدرب الأهلي كان رافضا منذ بداية الأمر لرحيل الثلاثي بسبب حاجته إلى جهودهم خلال المباريات القادمة سواء ببطولة الدوري أو دوري أبطال أفريقيا.

كما ان مدرب الأهلي إستشاط غضبا من الإدارة بسبب عدم تلبية مطالبه وكان على رأسها ضم مهاجم أفريقي سوبر وهو ما فشلت لجنة التعاقدات والتسويق في جلبه له بعد المهاجمين الذين خضعوا للإختبارات خلال الأيام الفترة الماضية ، لكنهم فشلوا في إثبات جدارتهم ، ووجه البدري أصابع الإتهام إلى الإدارة بسبب سوء الإختيار، وعدم جلب مهاجمين على المستوى المطلوب.

بالإضافة إلى عجز لجنة التعاقدات عن ضم ظهير أيمن ولاعب وسط مدافع، وهي الطلبات التي سبق وقدمها مدرب الأهلي إلى لجنة الكرة لكنهم فشلوا في إبرام الصفقات المطلوبة وعلى رأسها باسم علي الظهير الأيمن للمقاولون العرب، بسبب مغالاة إدارة ذئاب الجبل في مطالبها المالية، وهي الأمور التي جعلت البدري يلوح أكثر من مرة بالرحيل مما أدى إلى إنقلاب الإدارة الحمراء عليه ، وفي الوقت نفسه فان مسئولي الأهلي يتكتمون حاليا على مفاوضاتهم مع جوزيه، إنتظارا لساعة الصفر وتحقيق الأهلي لأي نتائج سلبية خلال الفترة القادمة، ليصدروا قرارهم بعدها بإقالته كما حدث في لقاء الإسماعيلي والأهلي الذي خسره الدراويش بثلاثية نظيفة ببطولة الدوري في الولاية الأخيرة للبدرى.

ورحل بعدها عن تدريب القلعة الحمراء ، وقطع مرتجي شوطا كبيرا من المفاوضات مع جوزيه ، وإتفق معه على العديد من بنود التعاقد سواء مدته أو النواحي المادية، لكنهم أجلوا الأمر إنتظارا لسقوط البدري في اللقاءات المقبلة.

وفي الوقت ذاته فان الأزمة المالية التي يمر بها الأهلي حاليا تقف عائقا أمام التجديد للعديد من اللاعبين وعلى رأسهم شريف عبد الفضيل وسعد الدين سمير ومحمد بركات، ويبذل مسئولو الأهلي قصارى جهدهم في إقناع اللاعبين بتخفيض عقودهم خلال الفترة القادمة بما يتناسب مع ظروف النادي الأحمر المادية في الوقت الحالي ، ولجأ المجلس الأهلاوي إلى محمود الخطيب نائب رئيس النادي الأحمر للإستفادة من الكاريزما التي يتمتع بها في إقناع اللاعبين بتخفيض عقودهم مع توفيربعض الإمتيازات الإعلانية لهم لتكون خير تعويض عن تخفيض عقودهم ، وبالفعل شهدت الأيام الماضية عدة جلسات من قبل الخطيب مع اللاعبين ، وبالفعل قطع خطوات جادة في المفاوضات مع العديد منهم ولم يتبقى سوى توقيع العقود فقط.

هاني عصام

كواليــــــس

إستياء فى اتحاد الطائرة من عودة «جاكوب»

جاء قرار علي السرجاني رئيس الاتحاد المصري للكرة الطائرة بشأن تعين الإيطالي أنطونيو جاكوب مديراً فنياً لمنتخب مصر ليحدث بلبله وإعتراضات داخل مجلس الإدارة، حيث أنه كان يشغل نفس المنصب من قبل وتم إقالته عام ٢٠٠٩ بسبب سوء النتائج وعدم الإعتماد علي الناشئين،عن طريق السرجاني نفسه. وتسأل البعض داخل مجلس الإدارة عن كيفية تسديد الراتب الشهري لجاكوب والذي يكلف خزينة الاتحاد ٨ آلاف يورو ،خاصة في ظل الأزمة المالية التي يعاني منها الاتحاد والتي تسببت في إنسحاب الفراعنه من الدوري العالمي، متعجبين تجاهل السرجاني للمدربين المصريين أصحاب الخبرات أمثال إبراهيم فخر الدين ومحمد اللقانى وجابر عبد العاطى، ومن المقرر وصول جاكوب يوم ٢٦ مارس الجاري للتعاقد وتولي المهمة رسميا. الجدير بالذكر المدير الفنى الإيطالى تولى مهمة تدريب المنتخب المصرى رسمياً ٢٠٠٩، وشارك فى عدد من البطولات الإفريقية والدورى العالمى،وأخيراً بطولة العالم باليابان والتى حقق فيها المركز الـ ١٥، كما سبق له تدريب المنتخب التونسى فى الفترة من ١٩٩٩وحتى ٢٠٠٨، وظهر خلالها نسور قرطاج بصورة جيده،وحقق أرقاماً ومراكز متقدمة على مستوى القارة وعلى مستوى العالم.

إسلام عبد التواب

الجونة يعيد طلعت للدورى العام

أنور سلامة

فتح مسئولو نادي الجونة خطا من المفاوضات مع محمد طلعت مهاجم فريق التضامن الكويتي من اجل التعاقد معه وضمه الي صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة،وتدعيم خط الهجوم. وقد أجري أنور سلامة المدير الفني لفريق الجونة إتصالا هاتفيا باللاعب أخبره خلاله برغبته في التعاقد معه،مؤكدا له ان حظوظه مع الفريق ستكون أفضل من الفريق الكويتي خاصة بعد عودة منافسات بطولة الدوري العام مرة اخري،مضيفاأنه سيكون ضمن التشكيلة الاساسية للجونة،وسيكون هذا هو بوابته للعودة مرة أخري إلي صفوف الفراعنه التي إبتعد عنها،منذ أن كان لاعبا في النادي الأهلي قبل الاحتراف الخارجي .

من جانبه أبدي اللاعب ترحيبه بالعرض العودة مرة أخري إلي الدوري المصري،مطالبا مسئولي الجونة بضرورة الانتظار حتي نهاية الموسم لينتهي تعاقده مع النادي الكويتي. الجدير بالذكر أن نادي التضامن قد نجح في الحصول علي خدمات محمد طلعت بعد ان كان الأهلي قد قرر الإستغناء نهائيا عن خدماته،بعدما قام بإعارته فى الموسم الماضى لصفوف زعيم الثغر.

عبد العزيز فتحي

أهم مباريات الأسبوع

الأحد ٢٤ مارس
الكونغو ×ليبيا ١٦,٣٠- غانا ×السودان ١٨,٠٠

الثلاثاء ٢٦ مارس
مصر ×زيمبابوي ١٩,٠٠- الجزائر ×بنين ٢١,٣٠
بوليفيا ×الأرجنتين ٠٦,٠٠ - المكسيك × أمريكة ٠٦,٠٠
أذربيجان ×البرتغال ١٨,٠٠ - مالطا ×إيطاليا ٢١,٤٥
ألمانيا × كازاخستان ٢١,٤٥ - الجبل الأسود × إنجلترا ٢٢,٠٠
فرنسا ×أسبانيا الساعة ٢٢,٠٠ - كوريا × قطر ١٣,٠٠
الأردن × اليابان ١٤,٠٠

الأربعاء ٢٧ مارس
غزل المحلة ×ت. بني سويف ١٧,٣٠ - الإنتاج الحربي × ط.الجيش ٢٠,٠٠

الخميس ٢٨ مارس
مصر المقاصة ×حرس الحدود ١٥,٠٠-
وادي دجلة ×سموحه ١٧,٣٠

الجمعة ٢٩ مارس
بتروجيت ×إتحاد الشرطة الساعة ١٧,٣٠ - الزمالك ×الاسماعيلي ٢٠,٠٠

السبت ٣٠ مارس
الجونة ×الاهلي ١٥,٠٠ -
سندرلاند ×مانشستر يونايتد الساعة ١٤,٣٠
أرسنال × ريدينج ١٧,٠٠ -
ساوثهامتون ×تشيلسي ١٧,٠٠
هيدير سفيلد ×هال سيتي ١٩,٣٠

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر» ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتير التحرير
طارق محيى

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

مدير تحرير الموقع
أحمد زكى شحاتة

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المدير الفنى
أحمد دياب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

تطوير

أعلن الدكتور أسامة ياسين وزير الشباب أنه سيتم تطوير 53 مركز شباب بمحافظة البحيرة من إجمالى 355 مركز موجودين بالمحافظة كمرحلة أولى ضمن الخطة الانشائية الخاصة بالوزارة والتى تستهدف تطوير 1600 مركز شباب قبل نهاية العام المالي الجارى، مشيرا أن محافظة البحيرة تعد من أعرق محافظات مصر، وتضم أضخم رقعة زراعية وتأتى فى المرتبة الثالثة بعد محافظتى الدقهلية والشرقية من حيث عدد المنشآت الشبابية التابعة للوزارة المتواجدة بها. كما أعلن عن أن مركز شباب شابور المطور بكوم حمادة بالبحيرة سيتم إدراجه ضمن الخطة الانشائية للوزارة،وذلك حتى يتسنى للشباب ممارسة مختلف الانشطة داخل المركز دون أية عوائق.

المشهد
العدد الثانى والخمسون - السنة الثانية ـ من 24 - 30 مارس 2013 م - 12 ـ 18 جمادة الأول - 1434هـ

لحظة من فضلك

بقلم :
شفيق أحمد على

«النجار» والعشرين مليار ومرتب الرئيس مرسي!

علي الصفحة الخامسة من جريدة «الأهرام» التي صدرت صباح الخميس 21 / 3 / 2013 قرأت خبرا «مفزعا» عنوانه : (النجار يقول : تطبيق الحد الأقصى للأجور يوفر20 مليار جنيه سنويا) . . نعم20 مليار جنيه سنويا ، ومن مصدر واحد ، أي ما يساوي تقريبا القرض الذي يتسوله الرئيس مرسي من صندوق النقد ويرتمي من أجله ، ومن أجل المعونة الأمريكية ، في أحضان الصهاينة والأمريكان . . و«النجار» المقصود في العنوان هو الصديق الدمث الدكتور «أحمد السيد النجار» الكاتب والخبير الاقتصادي المحترم بجريدة الأهرام . . وفي التفاصيل ، قال الخبر أن أولي جلسات صالون «الطريق» الثقافي ، انطلقت أمس الأول بمقر التيار الشعبي ، بندوة حول «العدالة الإجتماعية وكيفية تطبيقها» وكذلك أفكار وأطروحات التيار الشعبي للخروج من المأزق الإقتصادي الحالي . . وأضاف الخبر أن الدكتور أحمد السيد النجار (استعرض أسباب الأزمة الإقتصادية وأكد أهمية إصلاح الأجور في مصر ، وقال أن تطبيق الحد الأقصى للأجور يوفر للدولة أكثر من 20 مليار جنيه سنويا إذا انتهت فوضي الأجور المخصصة للأعداد الهائلة من المستشارين) . . وفي الأربعاء 2012/10/17 كانت جريدة «الأخبار» قد صدمتني علي صفحتها الثامنة ، بخبر يقول نصا : (قررت محكمة الاستئناف الإداري بالإسكندرية أمس تأجيل نظر الدعوى التي طالب فيها العديد من الموظفين بإخضاع رئيس الجمهورية ورئيس وزرائه والوزراء والمحافظين للحد الأقصى للأجور وربطه بالحد الأدنى ، إلي جلسة 6 نوفمبر المقبل وذلك لتقديم الحكومة أسباب عدم إخضاع هؤلاء المسئولين للحد الأقصى للأجور ، صدر قرار المحكمة برئاسة المستشار الدكتور محمد عبد الوهاب خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة) . . والمضحك أننا في زمن المخلوع مبارك الذي نصفه بالفاسد ، كنا لا نعلم كم يتقاضى مبارك شهريا . . وفي زمن الإخوان ، ومن فرط شفافيتهم إياها ، مازلنا لا نعلم أيضا «إجمالي» ما يتقاضاه الرئيس مرسي ورجاله شهريا تحت مسميات مختلفة . . وتطبيق الحد الأقصى «للدخول» عليهم يوفر ببساطة الأموال اللازمة لحل مشكلة «تدني» الأجور والمرتبات في مصر . . ولكن تلك هي حقيقة انحياز الرئيس مرسي وجماعته «للفقراء» الذي أغرقهم بالوعود قبل انتخابه ، ولم يحقق منها شيئا .!!

> تطبيق الحد الأقصى للأجور يوفر للدولة أكثر من ٢٠ مليار جنيه سنويا

Shaf123@hotmail.com

عاجل : أرسطو وأفلاطون ....مباشر

تباريح

بقلم :
مجدى شندى

كابوس المقطم

تصور المصريون كل شيء .. إلا أن أن تكون الثورة مشنقة لأحلامهم .. تصوروا أن تضيع ويعود النظام بمشانقه وجحافل أمنه المركزي ، لكنهم أبدا لم يتصوروا أن يستأثر فصيل بالبلاد لتكون الثورة هي المقتول والقاتل . لم ينتبه شركاء الميدان وشركاء الهم والدم أنهم سينفضون من نظام مبارك ويستديرون ليقاتلوا بعضهم . هو كابوس يحل بمن عسكر في التحرير وقضى أياما وليالي ينتظر بزوغ فجر الحرية . اتفق الجميع في الميدان على أن تختفي كل الرايات ويرفرف وحده علم مصر وأن تختفي كل الهتافات ويعلو هتاف واحد « مصر يا أم .. ولادك أهم .. دول يفدوكي بالروح والدم» لم يكن بديع والشاطر في الميدان .. بل في بيوتهم أو سجونهم يرتعدون ويجهزون بيانات التنصل من الثورة إن فشلت .. شركاء الميدان هم الأحق بالحكم وبرسم خطى المستقبل .. كان هناك إسلام عفيفي وأسامة ياسين وكل شباب الإخوان الذين عرفناهم أنقياء أطهارا منفتحين على كل التيارات ، فلماذا رضوا بالاختفاء وتركوا الذئاب الكبيرة تحقق مطمعها في نفي الآخر ونفي معنى الوطنية.

> لم يكن بديع والشاطر في الميدان .. بل في بيوتهم أو سجونهم يرتعدون ويجهزون بيانات التنصل من الثورة إن فشلت

صعب على النفس أن تتقبل حصار مقر الإخوان ، وصعب على كل مصري حر أن يقبل إهدار نقطة دم واحدة من جريح أوشهيد مهما كان انتماؤه .. فالدماء غالية ، أغلى من الحكم والسطوة والنفوذ ، بل اغلى من اقدس بقعة في الأرض «بيت الله الحرام» .. شيء بائس أن نسير كالعميان طبق مخططات غربية مرسومة لإضعاف مصر .. وكان يجب على دوائر الحكم أن تدرك أن الترحيب المبالغ فيه من جانب واشنطن بحكم الإخوان ليس من أجل سواد عيونهم ولا طهارة يدهم ، بل هو رهان على أن تسير مصر على خطى السودان حيث يتمزق الوطن ويصبح ضحية لصراعات دينية وسياسية مؤلمة .

لم يكن مطلوبا من جماعة الإخوان إلا أن أن تدرك أنها جزء من نسيج الوطن وليست الوطن ، وأن شركاء الثورة لهم حقوق تتجاوز النتيجة الصماء للصناديق ، وأن الثورة لها مطالب محددة هي « عيش حرية .. عدالة اجتماعية .. كرامة انسانية» ولم تكن ابدا لنقل الحكم من فصيل إلى آخر ولا لاستبدال مبارك بمرسي.

ثار المصريون ضد حكم أفقرهم والحكم الجديد يزيدهم فقرا ، انتفضوا لكبريائهم الجريحة ، فإذ بالسلطة الجديدة لا تضع لهم وزنا .. ثاروا من أجل أن تسترد مصر عافيتها ، فإذ بها تزيد وهنا على وهن .

على من في السلطة مراجعة أنفسهم قبل أن ينشطر قلب مصر ، فلا هم سدنة الوطنية ولا غيرهم متهم في وطنية ، ولا هم من كانوا وحدهم في الميادين ، بل على حافتها .. فالمصريون لن يسمحوا بسرقة أحلامهم.

لم يكن بديع والشاطر في الميدان .. بل في بيوتهم أو سجونهم يرتعدون ويجهزون بيانات التنصل من الثورة إن فشلت.

العمل التطوعى سلاح «شباب بهوت» لمواجهة إضراب السائقين

في خضم الاحداث الاخيرة التي شهدها الشارع المصري من اعتصامات واضرابات للسائقين والتي كان لمحافظة الدقهلية نصيب كبير منها اضرت بمصالح قطاعات كبيرة من المواطنين سواء من الطلاب او الموظفين الذين يتوافدون علي اعمالهم ومدارسهم بمدينة المنصورة والمناطق المجاورة للقرية بصفة يومية، حيث كان العائق الاول الذي اصطدم به اهالي قرية بهوت مركز نبروه هو اضراب السائقين عن العمل مما عطل حركة المواصلات واضرت بالمواطنين واعاقت وصولهم الي اماكن اعمالهم، وكان مبرر سائقوا المواصلات حينها هو نقص السولار من السوق وبعد ان نجح الاهالي في توفير كميات مناسبة بصفة يومية للسائقين حتي يتمكنوا من العمل اصر السائقون وعلي مدار اربعة ايام علي الامتناع عن العمل مما اصاب الاهالي بخيبة امل في وجود حل مع السائقين، مما اضطر الاهالي الي استحداث بديل آخر حتي يتمكنوا من خدمة اهالي القرية، حيث لجأت مجموعة من شباب القرية الي التفكير في مشروع مواصلات يخدم اهالي القرية بشراء عدد ٢ او ٣ اتوبيسات ميني باص وذلك بالعمل التطوعي الخيري والتبرعات، من هنا بدا كل من رضا يحيي عباس ومأمون محمد وفا ومحمد حمدينوا الشافعي ومحمد عمر سلامة وعلاء عابد هادي في التفكير الي وجود طرق قانونية لخوض هذه التجربة، من خلال ذلك لجا الشباب الي القائمين علي لجنة الزكاة بقرية بهوت المشهرة برقم ٤٢٧٣ التابعة لبنك ناصر الاجتماعي لجمع التبرعات من خلالها بايصالات لكل من تبرع، علي ان يكون دخل هذه المشروع يعود مرة اخري الي بيت المال ولجنة الزكاة بالقرية.

أحمد ناجي

حكاية بنت الوزير.. واستراحة الكهرباء

تنفرد المشهد بنشر القصة الكاملة لحكاية استراحة وزير الكهرباء والتي يقيم بها حاليا المهندس محمود سعد بلبع وزير الكهرباء السابق،برغم إقالته من الحكومة بعد ٤ شهور فقط من توليه الحقيبة الوزارية،وكذلك تعيين نائب وزير له بعد توليه الوزارة بثلاثة شهور،وهو إجراء كان ينذر بأن هناك استبعاد للوزير في أقرب تعديل وزاري،وهو ما حدث بالفعل بعد تدهور أحوال القطاع ، وكثرة عمليات السلب والنهب بين العاملين والموظفين القيادات، وهو كان ودن من طين وأخرى من عجين . الجديد في موضوع الوزير السابق محمود بلبع أنه بعد إقالته،مازال يقيم باستراحة الوزارة المخصصة للوزير للإقامة بها إذا كان مغتربا، وكان بلبع قد أقام بها وقتما كان وزيرا، باعتباره أنه ليس له سكن بالقاهرة،وعن سر تمسكه بالاستراحة حتى الأن ، فإن بلبع لديه إبنه في إعدادي هندسة، جامعة الاسكندرية ، وعندما صدر له قرارا بتعيينه وزيرا للكهرباء، أجرى بلبع اتصالاته بوزير التعليم العالي ورئيسي جامعة القاهرة والأسكندرية حتى يتم نقل ابنته لكلية هندسة القاهرة ، ليتسنى له البقاء بالقاهرة لمتابعة مهامه كوزير ، وكانت المفاجأة ، عندما صدر قرارا جمهوريا، بإقالة الحكومة وتشكيل حكومة جديدة ليس فيها بلبع ، بعد أقل من ٣ شهور من نقل ابنته إلى القاهرة،مما تسبب في حدوث أزمة للوزير وابنته ، فاضطر البقاء بالاستراحة، لحين إتمام ابنته العام الدراسي الحالي بالجامعة على أن يتم عودتها مرة أخرى إلى جامعة الأسكندرية،وبعدها يترك الإستراحة التي يقيم بها هو زوجته وابنته طالبة كلية الهندسة.

تحذير طبى: أفلام البعد الثالث.. للكبار فقط

سينما البعد الثالث أحد عناصر التكنولوجيا التي تستخدم حتى تعطي المشاهد بعدا بصريا وعمقا في مشاهد الفيلم المختلفة تجعله يشعر وكأنه داخل أحد أبطاله وذلك بواسطة نظارة خاصة تزيد من عمق وأبعاد الصورة. وقد لا يعرف البعض أن أفلام «ثري دي» بدأ استخدامها في السينما الأمريكية منذ خمسينيات القرن الماضي لأغراض تسويقية. وقد احتلت مكانة بارزة في سينما هوليوود العالمية آنذاك مع تطورها بمرور الوقت؛ ونظرا لارتفاع قيمة الآلات والأجهزة المستخدمة لهذا الغرض تم وقف استخدامها ثم عادت للوجود مرة أخري بشكل أكثر مطلع الثمانيات والتسعينيات؛ مما جعلها تنتشر حول العالم بشكل كبير عبر مسارح «آيماكس» وشركة «ديزني». ثم بدأ زحف استخدام الأفلام ثلاثية الأبعاد، إلى التليفزيونات وشاشات الكمبيوتر حتى أصبحت بمثابة مرضا مزمنا في أغلب المجتمعات النامية. وبقدر ما تشهده هذه النوعية من الأفلام من انتشار في العالم بقدر ما تسببه من أمراض مزمنة للعين والمخ.. وهذا ما أكده خبراء الطب.

قال البروفيسورمايكل روز بنيزع أستاذ طب وجراحة العيون في جامعة شيكاغو أن هناك اختلافا بسيطا لدى الكثيرين بين عضلات العينين اليسرى واليمنى، وهو اختلاف يمكن للمخ تجاوزه ويؤهل الانسان للعيش دون ألم في الرأس، ولكن تأتي الأفلام ثلاثية الأبعاد لتكشف هذا الفرق لدى المشاهد وتؤدي به إلى صداع وألم في الرأس حال بذل جهد مضاعف للتمتع بالصور ثلاثية الأبعاد.

وأضاف روز: عادة ما نشاهد في العين الأولى صورا بأبعاد ثلاثية بزاوية تصغر الزاوية التي تشاهدها العين الأخرى ويعمل العقل على تحويل هذه المعلومات المصورة بين اللقطتين إلى صورة ثلاثية الأبعاد وهو ما يربك العقل ويشوش الذهن.

وقال المخرج الكبير محمد عبد العزيز إن الأفلام ثلاثية الأبعاد ما هو إلا وهم تتلقاه العين بحجم أكبر من الحجم الطبيعي الذي تستوعبه الدماغ والعين وحينما تقرر العين التعايش مع هذا الحجم تنهك الدماغ.

وأشار عبد العزيز أنه لا ننكر نجاح هذا النوع من السينما في كل أنحاء العالم إنما على المشاهد عدم الإسراف في مشاهدة تلك الأفلام التي تنتهي به إلى أضرار بالغة.

أما الدكتور عبد العليم محمود - أستاذ العيون - فقال أن هناك العديد من الأبحاث التي تحذر من مشاهدة الأفلام ثلاثية الأبعاد لما تسببه من أضرار جسيمة على المخ والعين.. وهذا ما أكدته تقارير تعود إلى الفتره الأولي من ظهور تلك الأفلام وحذرت من إصابة المشاهد بالصداع أحيانا والغثيان في أحيان أخرى.

ولكن الدكتور تهامي تهامي الأستاذ بقسم الجرافيك بجامعة المنيا كان له رأي آخر حيث أكد أن العالم الآن يتطور وأن تقنية الأبعاد الثلاثيه تم تطويرها إلى ما سمي الـ «هلكو جراما» والتي تسمح للملتقي رؤية أبطال الفيلم بشكل مجسم حتى لو تم مشاهدتها في المنزل بل ويستطيع المشاهد أن يعطي أوامره للشخصية المجسمة لتنفيذ أوامره. ولذا فإن الـ «هلكو جراما» تم استخدامه في الأفلام السينمائية في عدة مجالات مثل صناعة العربات والطائرات بواسطة استخدام ثلاثة أبعاد مثل: الطول والعرض والعمق.

وحذر تهامي من أن مشاهدة مرضى القلب أو الأطفال أفلام البعد الثالث تعطي إحساسا بأن الطلقة التي تخرج من السلاح أو الدبابة حقيقية أو الحريق والدخان الكثيف هو دخان حقيقي.

وأشار إلي أن سلبيات الـ«هلكو جراما» أنه يخلق شخصيات وهمية وكأنها تعيش مع المشاهد بشكل طبيعي فبعد اختفائها يدخل المشاهد في اكتئاب بسبب شعوره بالوحدة من جديد.

وتؤكد الدكتورة منال عمر أستاذ علم النفس أن الانسان المتابع لهذه النوعية من الأفلام يعيش في حالة من التجانس مع الأشياء المحيطة به لدرجه أنه يصل به الشعور إلى أنه ملك يأمر فيطاع وأن ما هو حوله مسخر له وفجأة يصطدم بالواقع فيصاب بالانطوائية أو الإدمان على مشاهدة تلك الأفلام ولا يستطيع التخلص منها بسهولة.

رحاب السمري

تهنئة

تتقدم اسرة تحرير صحيفة المشهد بخالص التهاني القلبية للزميلة إسراء صلاح الدين بمناسبة حفل زفاف شقيقتها سمر علي الاستاذ احمد محمد الخولى ونتمنى لهما حياة سعيدة داعين اللّه أن يرزقهما الذرية الصالحة.

طبع بمطابع الاخبار